

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
23.5.2022.	24.5.2022.	25.5.2022.	26.5.2022.	27.5.2022.	28.5.2022.
17 – 20.45h (1P, 4V) HNK Osijek Šminka i maska Ružica Miler doc. art. Zdenka Lacina	9 – 13.30h (3P, 3V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	10 – 12.15 (2P, 1S) Zgrada 18: učionica 5 Kazališna produkcija Doc.art. Tatjana Aćimović Iris Tomić, ass.	9 – 12.45h (2P, 3V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	9 – 13.30h (3P, 3S) Likovnost u tekstu Morana Dolenc, umj. sur. Lorna Kalazić Jelić, ass.	9 – 13.30h (3P, 3S) Likovnost u tekstu Morana Dolenc, umj. sur. Lorna Kalazić Jelić, ass.
		13 - 16h (2P, 2S) Zgrada Rektorata, Tvrđa učionica P6 Estetika lutkarstva 6 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.			
		16.15 – 20h (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.			

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
30.5.2022.	31.5.2022.	1.6.2022.	2.6.2022.	3.6.2022.	4.6.2022.
NERADNI DAN	Projektna nastava: Radionica stop-animacije s Božidarom Trkuljom	Projektna nastava: Radionica stop-animacije s Božidarom Trkuljom	Projektna nastava: Radionica stop-animacije s Božidarom Trkuljom	Projektna nastava: Radionica stop-animacije s Božidarom Trkuljom	

