

KONCERTNI INTERMEZZO

u sklopu Tjedna karijera
Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku
Odsjek za instrumentalne studije



utorak

10.05.
2022.

19h

Akademija za umjetnost i kulturu
Trg Sv. Trojstva 3
Salon AUK-a

Organizacijski tim Koncertnog intermezza:

dr. sc. Blanka Gigić Karl, doc. art. Ana Horvat, Darko Čuvidić, asistent,
doc. dr. sc. Damir Šebo, dr. sc. Snježana Barić-Šelmić



PROGRAM

1. M. Moszkowski: Španjolski ples, op. 12

Magdalena Temunović, brač

Vedrana Matić, klavir

Mentori: Vladimir Vladimirov, vrhunski umjetnik,

Darko Čuvidić, asistent

2. L. van Beethoven (obr. L. Juriša, F. Pogrmilović, T. Koprić):

Serenada, op. 8 V. Andante quasi allegretto

Luka Juriša, A-brač

Fran Pogrmilović, A-brač

Tomislav Koprić, čelo

Mentor: doc. art. Mia Elezović

3. J. W. Duarte: Suite piemontese

Anđela Jelavić, gitara

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

4. J. S. Bach: Bourrée anglaise

Ivana Velbl, bisernica

Mentori: Vladimir Vladimirov, vrhunski umjetnik,

Mario Zbiljski, asistent

5. J. Ibert: Entr'acte

Sebastijan Kovačević, A-brač

Borna Valentić, gitara

Mentor: doc. art. Mia Elezović

6. J. Brahms (obr. D. Čuvidić): Mađarski ples br. 2

Mihael Mateković, bisernica

Valentina Kezerić Zirdum, umjetnička suradnica, klavir

Mentori: Vladimir Vladimirov, vrhunski umjetnik,

Darko Čuvidić, asistent

**7. J. S. Bach: Suita za lutnju BWV 1006a –
Preludij i Gavotta en Rondeaux**

J. S. Bach: Suita za lutnju BWV 996 – Sarabanda

Vanesa Iličić, gitara

Mentori: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik,

Juraj Majstorović, asistent