

MA SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
23.5.2022.	24.5.2022.	25.5.2022.	26.5.2022.	27.5.2022.	28.5.2022.
	9.30 – 12.30h (2P, 2V) Zgrada 18 Lutka u filmu - Kombinirane tehnike Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	9.15 – 13.45h (3P, 3V) Zgrada 18: učionica 5 Primijenjena fotografija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	9.30 – 13.15h (3P, 2V) Zgrada 18 Lutka u filmu - Kombinirane tehnike Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	9.15 – 13.45h (6P) Zgrada 18: učionica 5 Primijenjena fotografija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	
			16 – 19h (4P) Oblikovanje svjetla Ivan Štrok, umj.sur.	14 – 18.30 (6P) Majstorska radionica: Scenografija 1 Ivana Škrabalo Davor Molnar, umj. sur.	

MA SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
30.5.2022.	31.5.2022.	1.6.2022.	2.6.2022.	3.6.2022.	4.6.2022.
NERADNI DAN	Projektna nastava: Radionica stop-animacije s Božidarom Trkuljom	Projektna nastava: Radionica stop-animacije s Božidarom Trkuljom	Projektna nastava: Radionica stop-animacije s Božidarom Trkuljom	Projektna nastava: Radionica stop-animacije s Božidarom Trkuljom	