

MA SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
9.5.2022.	10.5.2022.	11.5.2022.	12.5.2022.	13.5.2022.	14.5.2022.
	11 h – obavezni studentski sastanak s voditeljem Odsjeka	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Primijenjena fotografija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	9.30 – 13.15h (3P, 2V) Zgrada 18 Lutka u filmu - Kombinirane tehnike Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	Samostalan projekt: Scenografija	
	16 – 19h (4P) Oblikovanje svjetla Ivan Štrok, umj.sur.		16 – 19h (4P) Oblikovanje svjetla Ivan Štrok, umj.sur.	14 – 16.15 (3P) Majstorska radionica: Scenografija 1 Ivana Škrabalo Davor Molnar, umj. sur.	

MA SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
16.5.2022.	17.5.2022.	18.5.2022.	19.5.2022.	20.5.2022.	21.5.2022.
10 - 13h (4V) Oblikovanje svjetla Ivan Štrok, umj.sur.	Samostalan projekt: Scenografija	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Primijenjena fotografija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	9.30 – 13.15h (3P, 2V) Zgrada 18 Lutka u filmu - Kombinirane tehnike Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	Samostalan projekt: Scenografija	
			16 – 19h (4P) Oblikovanje svjetla Ivan Štrok, umj.sur.	14 – 16.15 (3P) Majstorska radionica: Scenografija 1 Ivana Škrabalo Davor Molnar, umj. sur.	