

Na temelju odredbe članka 43. i 113. stavka 3. Statuta Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pročišćeni tekst, Vijeće Akademije na 5. sjednici u akademskoj 2021./2022. godini održanoj 2. veljače 2022. godine pod točkom 10.1. dnevnog reda donosi

ODLUKU
o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu
prediplomskih sveučilišnih studijskih programa
Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuje postupak prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu prediplomskih sveučilišnih studijskih programa na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku (u daljnjem tekstu: Akademija) počevši od akademske 2022./2023. godine.

Elementi bodovanja

Članak 2.

(1) Rang lista utvrđuje se prema sljedećim elementima bodovanja:

1.1. Pristupnici koji imaju položenu Državnu maturu (odnosi se na upis u I. godine prediplomskih sveučilišnih studija Pjevanje, Klavir, Glazbena pedagogija, Žičani instrumenti; smjerovi: Gitara, Tambure, Kompozicija s teorijom muzike; smjerovi: Kompozicija, Teorija muzike, Dizajn za kazalište, film i televiziju, Gluma i lutkarstvo, Glazbena umjetnost i kultura):

1. prosjek svih ocjena 10 %
2. rezultati Državne mature 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80 %

1.1.2. Pristupnici koji imaju položenu Državnu maturu (odnosi se na upis u I. godinu prediplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

1. prosjek svih ocjena 10%
2. rezultati Državne mature 10 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 4 %, strani jezik – osnovna razina 4 %, matematika – osnovna razina 2 %)
3. izborni dio državne mature: Likovna umjetnost 20%
4. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 60%

1.1.3. Pristupnici koji imaju položenu Državnu maturu (odnosi se na upis u I. godinu prediplomskog sveučilišnog studija Kultura, mediji, menadžment)

1. prosjek svih ocjena 40%
2. rezultati Državne mature 60 % (od toga hrvatski jezik – osnovna razina 25 %, strani jezik – osnovna razina 25 %, matematika – osnovna razina 10 %) Kandidatima državljanima zemalja članica EU umjesto hrvatskog jezika na državnoj maturi priznaje se položen prvi jezik u sklopu njihova matičnog vrednovanog završnog ispita.
3. izborni dio državne mature nije obavezan (Povijest ili informatika maksimalno 10%). Pristupnik ne mora položiti ni jedan od navedenih predmeta. Ukoliko pristupnik položi oba predmeta vrjednovat će se najbolji rezultat s maksimalno 10%).

1.2. Pristupnici stariji od 25 godina

1.2.1. Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, likovna umjetnost 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.2. Preddiplomski sveučilišni studij Gluma i lutkarstvo

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, tjelesna i zdravstvena kultura 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.3. Preddiplomski sveučilišni studiji Pjevanje, Klavir, Glazbena Pedagogija

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.4. Preddiplomski sveučilišni studij Žičani instrumenti; Gitara, Tambure

1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5%
2. matura/završni rad - opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 %

1.2.5. Preddiplomski sveučilišni studij Kompozicija s teorijom muzike; Kompozicija, Teorija muzike

1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5%*samo za smjer Kompozicija
2. prosjek svih ocjena iz završene srednje škole – 5 %
3. matura/završni rad - opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)
4. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 85 % - smjer **Kompozicija**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 % - smjer **Teorija glazbe**

1.2.6. Preddiplomski sveučilišni studij Dizajn za kazalište, film i televiziju

1. prosjek svih ocjena, matura/završni rad 20%
2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.7. Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena umjetnost i kultura

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, likovna umjetnost 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Postupak i pravo prijave

Članak 3.

(1) Prijave za upis na studijske programe podnose se u rokovima i u skladu s uputama Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) oglašenim na mrežnoj stanici <https://www.postani-student.hr>.

(2) Pravo prijave za upis iz stavka 1. ovoga članka imaju pristupnici koji imaju završenu srednju školu u trajanju od četiri godine. Pristupnici koji su u školskoj godini 2009/2010. polaznici četvrtog razreda srednjoškolskog obrazovanja, kao i sve daljnje mlađe generacije, obvezno moraju položiti ispite obveznog dijela Državne mature na osnovnoj (B) razini (hrvatski i strani jezik, matematika).

(3) Pravo prijave imaju i pristupnici stariji od 25 godina koji pristupaju provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na isti način kao i pristupnici koji su u obvezi polaganja Državne mature.

(4) Iznimno, pravo prijave imaju i:

(4.1.) posebno nadareni pristupnici koji nemaju završenu srednju školu, pri čemu se posebno uzimaju u obzir nadarenost; sposobnosti, postignuća, perspektiva i dob.

(5) Pristupnici iz stavka 4. podstavka 4.1. ovoga članka srednje obrazovanje moraju završiti do kraja upisanog studija te položiti ispite obveznog dijela Državne mature.

(6) Svaki pristupnik može se prijaviti za upis na više studijskih programa. Pristupnik koji se prijavi na više studijskih programa, dužan je podnijeti prijavu za svaki studij posebno, sa svim prilogima i naknadama.

(7) Strani državljani (državljeni zemalja izvan Europske unije) i osobe bez državljanstva imaju pravo upisa na studijske programe podjednakim uvjetima kao i hrvatski državljani, u skladu s međunarodnim ugovorima i konvencijama. Strani državljani moraju imati dozvolu boravka u Republici Hrvatskoj. Svjedodžbe koje nisu izdane u Republici Hrvatskoj moraju proći proces priznavanja inozemnih obrazovnih kvalifikacija pri Agenciji za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske.

Postupak provjere

Članak 4.

(1) Postupak provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti održava se prema rasporedu objavljenom u kalendaru Akademije za tekuću akademsku godinu.

(2) Na postupak provjere pristupnik je dužan donijeti ispravu o identifikaciji i dokaz o uplati troškova postupka provjere. Kandidati za preddiplomski sveučilišni studij Pjevanja i preddiplomski sveučilišni studij Glume i lutkarstva moraju donijeti i svjedodžbu o općem zdravstvenom stanju i laringološkom pregledu izdanu od nadležne zdravstvene ustanove.

(3) Iz postupka provjere eliminirat će se pristupnici koji :

- ne pristupe razgovoru s Voditeljem odsjeka;
- ne pristupe svim propisanim ispitima;
- ne pripreme zahtjevima primjerene ispitne programe;
- narušavaju red i disciplinu prilikom održavanja ispita.

Članak 5.

Povjerenstva za postupak provjere određuju se prema općim aktima Sveučilišta i Akademije.

Članak 6.

Na postupak provjere pristupnik može podnijeti prigovor u rokovima koji su objavljeni na mrežnoj stranici iz članka 3. ovoga Pravilnika.

Objava rezultata rang-liste, upis

Članak 7.

Rang listu s rezultatima bodovanja objavljuje Nacionalni informacijski sustav prijava na visoka učilišta i njegova mrežna stranica <https://www.postani-student.hr>.

Članak 8.

- (1) Od pristupnika koji su ispunili uvjete za upis može se upisati samo onoliko koliko je određeno odlukom o upisu.
- (2) Pristupnici koji su stekli pravo na upis moraju potvrditi namjeru upisa u rokovima i u skladu s uputama Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta, u protivnom gube pravo na upis, a na mjesto neupisanih pristupnika dolaze sljedeći pristupnici prema rang listi, ukoliko su ispunili uvjete za upis.
- (3) U roku određenom za upis pristupnici koji ispune uvjete za upis u više studijskih programa, mogu se upisati samo na jedan studijski program.
- (4) Upis akademske godine i predmeta studijskog programa u studentsku ispravu odvija se u rokovima objavljenim u kalendaru Akademije za tekuću godinu.

Članak 9.

- (1) Nakon završenog upisa u prvom roku, a u skladu s Akademskim kalendarom za tekuću akademsku godinu, na mrežnoj stranici i oglasnoj ploči Akademije objavljuje se lista nepopunjenih upisnih mjesta za drugi rok postupka provjere. Postupak provjere u drugom roku provest će se pod istim uvjetima i kriterijima kao i u prvom roku.
- (2) Pristupnici koji u prvom roku postupka provjere nisu prešli prag za upise na studijske programe, ili eliminatorni prag, mogu u postupku provjere za raspisana slobodna mjesta pristupiti u drugom roku postupka provjere.

Članak 10.

Dodatci ove Odluke pobliže uređuje uvjete upisa pristupnika u I. godinu pojedinog preddiplomskog sveučilišnog studija Akademije, te čine njegov sastavni dio.

Članak 11.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Danom donošenja ove Odluke prestaje važiti Odluka Vijeća Akademije o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, KLASA: 602-04/21-04/04, URBROJ: 2158-73-01-21-6 od 3. veljače 2021. godine.

KLASA: 602-04/22-04/03
URBROJ: 2158-73-01-22-2
Osijek, 2. veljače 2022.

 **DEKANICA**
Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić

DODATAK: Odluke o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

SADRŽAJ DODATNIH (SPECIFIČNIH) PROVJERA ZNANJA, SPOSOBNOSTI ILI VJEŠTINA NA AKADEMIJI ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU PREMA STUDIJSKIM PROGRAMIMA

Ad.1. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glazbene pedagogije

Eliminacije

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Glazbene pedagogije zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz sljedećih područja:

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti, Teorija glazbe, Solfeggio, Klavir.

Provjera se vrši praktično i pismeno.

Ukupni razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a potrebno je prijeći eliminacijski prag na pojedinim provjerama: provjera motivacije i pedagoških sposobnosti, solfeggio, diktat, teorija glazbe, klavir.

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti

- a) Pisanje eseja na glazbenu-pedagošku temu (60 minuta)
- b) Razgovor sa razredbenim povjerenstvom u cilju provjere odgovarajuće razine motivacije za preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija

2. Teorija glazbe

a) Test koji obuhvaća sljedeće gradivo: tonski sustav (bilježenje tonova u F i G ključu), ljestvice (dur, mol, stari načini), intervale, kvintakorde svih vrsta s obratima, septakorde svih vrsta i stupnjeva s obratima, oznake za tempo, dinamiku i agogiku. Izrada testa traje 30 minuta.

b) Test koji obuhvaća sljedeće gradivo: opće pojmove iz glazbene umjetnosti: povijesti glazbe, poznavanja glazbene literature, poznavanja glazbenih oblika i glazbenih vrsta, suvremene glazbene scene. Izrada testa traje 30 minuta.

3. Diktat

- a) Melodijski diktat s većim i manjim skokovima izvan tonaliteta,
- b) Ritmički diktat u pravilnoj mjeri s upotrebom svih ritmičkih figura,
- c) Melodijsko-ritmički diktat s postupnim melodijskim pomacima, skokovima te primjenom alteriranih tonova i modulativnog prijelaza u srodni tonalit.
- d) dvoglasni meloritmički diktat .

Pisanje diktata traje 45 minuta.

4. Solfeggio

Pjevanje 2 á vista melodijsko-ritmičkog primjera, u F i G ključu s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

5. Klavir

Praktični ispit - izvedba određenog pripremljenog programa:

- jedna etida (Czerny op. 299 ili teža),
- jedna skladba J.S. Bacha (iz zbirke "Šest malih preludija"),
- jedna sonata (L. van Beethoven op. 49, J. Haydn: Tri lake sonate, W.A. Mozart: Bečke sonatine).

Navedeno gradivo predstavlja minimum ispod kojega se ne može ići.

Poželjno je izvođenje težeg programa:

- etida: Czerny op. 299 III i IV sv., Cramer-Bülów I sv. ,
- polifona skladba: J.S. Bach: Dvoglasna invencija ili Francuska suita,
- sonata: J. Haydn, W.A. Mozart, L.

Na razredbenom će ispitu voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti:

- a) Pisanje eseja – 100 bodova (eliminacija 50),**
- b) Motivacijski razgovor – 200 bodova (eliminacija 100)**
 - Teorija a) 100 bodova (eliminacija 50)**
 - Teorija b) 100 bodova (eliminacija 50)**
 - Solfeggio – pismeni 100 bodova (eliminacija 50)**
 - Solfeggio – usmeni 100 bodova (eliminacija 50)**
 - Klavir – 100 bodova (eliminacija 50)**

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost - Izvrstan 40 bodova	
Vrlo dobar 30 bodova	
Dobar 20 bodova	
Dovoljan 0 bodova	
Hrvatski jezik -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova

Vrlo dobar 10 bodova

Dobar 5

Dovoljan 0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Bodovi na ispitima (max):

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti:

a) pisanje eseja – 100 bodova (eliminacija 50)

b) motivacijski razgovor – 200 bodova (eliminacija 100)

Teorija: a) 100 bodova (eliminacija 50)

Teorija: b) 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio - pismeni 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio - usmeni 100 bodova (eliminacija 50)

Klavir - 100 bodova (eliminacija 50)

Harmonija - 50 bodova (eliminacija 25)

Harmonija na klaviru - 50 bodova (eliminacija 25)

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 27 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 27 godina)

Ad.2. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Klavir

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za instrumentalne studije

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Klavira zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz slijedećih predmeta:

Glavni predmet-Klavir, Solfeggio, Teorija glazbe

Razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a za navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe što ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Klavir

a) jedna etida

b) J.S.Bach: jedan preludij i fuga iz zbirke Das Wohltemperierte Klavier.

c) L.van Beethoven: jedna sonata (op.2 br.2, op.2. br.3, op.7, op.10 br.3, op.13. op.22 i teže osim op.49 i op.79)

d) jedna kompozicija autora 19. stoljeća

- e) jedna kompozicija autora 20 stoljeća
 f) jedna kompozicija hrvatskog autora
 sve od a) do f) prema gradivu IV. razreda srednje glazbene škole.

Napomena : cijeli program izvodi se napamet.

2. Pismeni ispit

1. Teorija

Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu.

Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske, melodijske)

Melodijski intervali – uzlazno i silazno

Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i melodijskom i harmonijskom molu.

Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati.

Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama.

Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

2. Diktat

Jednoglasni diktat: niz tonova jednakog trajanja, u intervalima do oktave. Zapis intervala na zadanom tonu. Zapis akorda (kvintakorda i obrata) na zadanom tonu. Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike. Dvoglasni diktat. Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

Praktični dio

1. Solfeggio

Pjevanje 2 á vista melodijsko – ritmička primjera, u F i G ključu, s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

Na razredbenom će ispitu voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Klavir - 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija - 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio pismeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio usmeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost - Izvrstan	40 bodova
Vrlo dobar	30 bodova
Dobar	20 bodova
Dovoljan	0 bodova
Hrvatski jezik - Izvrstan	40 bodova

	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Bodovi na ispitima (max):

Klavir - 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija - 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio pismeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio usmeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 27 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 27 godina)

Ad.3. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Pjevanje

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija:

sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Pjevanja zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz slijedećih predmeta:

Glavni predmet-Pjevanje,Solfeggio, Klavir, Teorija glazbe

Razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a za navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe a koji ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, te koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti, u pogrešnim tonalitetima ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1.Pjevanje

Jedna arija ili arija autora 17. i 18. stoljeća

jedna arija iz oratorija J. S. Bacha, G. F. Handela, J. Haydna ili jedna koncertna arija W.A. Mozarta

jedna pjesma autora 19.stoljeća

jedna pjesma autora 20. stoljeća

jedna pjesma hrvatskog autora

jedna operna arija

deklamacija kratkog teksta iz hrvatske književnosti.

*napomena: Cijeli program izvodi se napamet

– transpozicije su dopuštene samo kod pjesama

Korepetitori:

Pristupnici pjevanja mogu ispitni program iz glavnog predmeta izvoditi uz pratnju svojeg korepetitora ili korepetitora kojega će osigurati Akademija. Obavijesti o sastanku s korepetitorom Akademije bit će objavljena na oglasnoj ploči najkasnije 5 dana prije početka ispita. Kod prijave je potrebno dostaviti i primjerak nota iz ispitnog programa.

2. Pismeni ispit

1. Teorija

Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu. Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske, melodijske) Melodijski intervali – uzlazno i silazno Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i melodijskom i harmonijskom molu. Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati. Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama. Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

2. Diktat

Jednoglasni diktat: niz tonova jednakog trajanja, u intervalima do oktave, Zapis intervala na zadanom tonu. Zapisa akorda (kvintakorda i obrata) na zadanom tonu. Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike Dvoglasni diktat Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

3. Praktičan ispit

1. Solfeggio

Pjevanje 2 á vista melodijsko – ritmička primjera, u F i G ključu, s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

2. Klavir*

Czerny: op. 849-jedna etida, ili etida slične težine

Jedna cijela sonatina

* ovo je minimalni program za ispit iz klavira

4. Liječnički pregled laringologa

Uz ostale dokumente potrebne za razredbeni ispit, potrebna je i zdravstvena potvrda liječnika specijalista-laringologa o zdravstvenoj sposobnosti pristupnika za preddiplomski sveučilišni studij Pjevanje.

Na razredbenom će ispitu Voditelj Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Pjevanje - 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio pismeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio usmeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Klavir - 50 bodova (eliminacija 25)

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	matura	bodovi
Izvrstan	50	izvrstan	50
Vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
Dobar	10	dobar	10
Dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost - Izvrstan 40 bodova

	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Hrvatski jezik	- Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

1. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Bodovi na ispitima (max):

Pjevanje - 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio pismeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio usmeni - 50 bodova (eliminacija 25)

Klavis - 50 bodova (eliminacija 25)

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 27 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 27 godina)

Ad.4. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Gluma i lutkarstvo

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za kazališnu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glume i lutkarstva

Razredbeni ispit je ispit provjere talenta i sklonosti za glumu i lutkarsku animaciju (glas, govor, pokret i izgled); odnosa prema izvedbenim zadacima, te mašte i kreativnosti. Ispit ima tri eliminacijska kruga.

Prvi eliminacijski krug uključuje provjeru talenta iz glume i lutkarske animacije, provjeru glazbenih i psihofizičkih sposobnosti kroz fizičke vježbe.

1. Gluma:

Pristupnik je dužan napamet pripremiti prema vlastitom odabiru:

- recitaciju dvije pjesme u trajanju 2 do 3 minute
- jedan monolog iz domaće dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta
- jedan monolog iz strane dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta

Pristupniku se zadaje:

- glumačka improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom popisu pročitanih drama)

2. Lutkarstvo:

Pristupnik je dužan pripremiti prema vlastitom odabiru:

- jednu plesnu točku, u trajanju od 2 do 5 minuta, izvedenu s lutkom uz pratnju glazbe (može se koristiti lutka vlastite izrade ili gotova)

- jednu cjelovitu lutkarsku etidu na slobodnu temu ili na temelju odabrane basne, u trajanju od 2 do 5 minuta, sa ili bez teksta, u kojoj se mogu koristiti lutke (vlastite izrade ili gotove), predmeti, materijal ili dijelovi tijela, ali se ne smije koristiti ista lutkarska tehnika kao u plesnoj točki
- još jednu basnu koju je dovoljno znati napamet (ne mora biti izvedena lutkarski)

Pristupniku se zadaje:

- improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom popisu bajki i basni) koju izvodi uz animaciju dobivenih predmeta ili lutaka u trajanju od 2 do 3 minute

Drugi eliminacijski krug: piše se psihološki test i polaže test iz opće kulture koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži pitanja na temelju srednjoškolskog gradiva iz područja: hrvatski jezik, dramska književnost, dječja književnost, kazalište i film. Na usmenom dijelu testa se razgovara o djelima sa donesenog pristupnikovog popisa pročitane literature i viđenih predstava te pristupnikovom motivacijskom pismu.

Nastavlja se provjera glumačkih i animatorskih potencijala, sklonosti i sposobnosti, kroz slijedeće zadatke:

1. Gluma: odigrani glumački prizor na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
2. Lutkarstvo: nastup s lutkom bilo koje vrste u cjelovitoj priči s tekstem ili bez teksta na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
3. Demonstracija vještina: individualne etide pokreta i demonstracija osobnih vještina kandidata (pjevanje, sviranje, ples, žongliranje i sl.) pod stručnim vodstvom u trajanju 2 do 3 minute.

Treći eliminacijski krug: organiziran je višednevni mentorski radi na glumačkim i animatorskim zadacima pristupnika pod vodstvom članova povjerenstva.

Pribor i oprema

Za test znanja i za psihološki test pristupnik donosi pisaći pribor (olovka, gumica), za pripremljene nastupe prvog kruga osigurava lutku, eventualnu rekvizitu i/ili instrument.

Popis literature i viđenih predstava

Na tom je popisu pristupnik dužan navesti pročitana djela i viđene predstave prema vlastitom izboru i interesu i to:

1. najmanje pet poznatih bajki i pet basni
2. najmanje pet stranih i pet domaćih pročitanih drama(koje nisu iz lektire)
3. najmanje deset kazališnih predstava koje je vidio u posljednje dvije godine od čega barem dvije lutkarske predstave.

Bodovi na ispitima (max)

1. Provjera muzikalnosti – 100 bodova
2. Provjera pripremljenih zadataka -100 bodova
3. Pismeni test iz opće kulture -100 bodova
4. Završna prezentacija -500 bodova

Razredbeni prag je 500 bodova

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, tjelesna i zdravstvena kultura 4%, strani jezik 2%)

Tjelesna i zdravstvena kultura - Izvrstan 40 bodova	
Vrlo dobar 30 bodova	
Dobar 20 bodova	
Dovoljan 0 bodova	
Hrvatski jezik	- Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.Provjera muzikalnosti – 100 bodova

2.Provjera pripremljenih zadataka -100 bodova

3.Pismeni test iz opće kulture -100 bodova

4.Završna prezentacija -500 bodova

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

Ad.5. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij likovna kultura

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) edukacije likovne kulture

Provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti čini:

1. Pregled mapa domaćih radova

Mapa domaćih radova eliminatorni je element ispita, tj. pristupnik čiju mapu domaćih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita. Prag prvog dijela ispita (pregled mape) iznosi 50 bodova.

2. Praktični dio ispita

Crtanje glave

Crtanje akta

Crtanje prostora

3. Usmeni ispit

Informativni razgovor s pristupnicima koji su uspješno položili pismeni i praktični dio, te prešli prag razredbenog ispita nije eliminatoran nosi bodove i obavlja se u svrhu utvrđivanja interesa, motivacije, zrelosti i osobnosti pristupnika.

Rezultati razredbenog postupka

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima koji se ostvaruju zbrojem bodova Državne mature i provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se:

1. Prosjek svih ocjena..... 100 bodova maks.
2. Obvezni dio državne mature 100 bodova maks.
3. Izborni dio Državne mature - Likovna umjetnost (obvezno).... 200 bodova maks.

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

1. Mapa 100 bodova maks.
 2. Crtanje.....400 bodova maks.
 3. Usmeni ispit.....100 bodova maks.
- UKUPNO:.....1000 bodova maks.**

Razredbeni prag je 500 bodova.

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka koji su eliminatorni objaviti na oglasnoj ploči Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Mape pristupnika se vraćaju po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka vlasništvo su Akademije.

Mapa domaćih radova treba sadržavati 35 radova.

Od toga **najmanje 20** radova u različitim crtačkim tehnikama prema promatranju živog modela ili kiparskog predloška (portret, figura, akt, prostorna kompozicija, kroki).

Do 5 radova u boji prema promatranju (portret, figura, akt).

Slobodniji radovi po imaginaciji u crtačkim ili slikarskim tehnikama - **do 10** radova.

Kiparske radove treba priložiti u obliku foto dokumentacije (nisu obavezni).

Također je moguće priložiti samostalno realizirane radove s područja fotografije, novih medija, filma i videa ili animiranog filma (nisu obavezni).

Radovi rađeni prema gotovim umjetničkim djelima, odnosno kopije likovnih djela (stari majstori itd.) nisu preporučljivi.

Pismeni dio ispita (Izborni dio Državne mature –Likovna umjetnost) se sastoji od testa sa zadacima višestrukog izbora (pitanja i ponudeni odgovori) gdje se provjerava znanje povijesno-umjetničkog i šireg kulturološkog okvira nacionalnih i internacionalnih stilskih formacija i njihovih nositelja te se, u tom kontekstu, od pristupnika očekuje poznavanje, imenovanje i razlikovanje pojedinih primjera vizualnih disciplina likovne umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, video, fotografija, dizajn, strip), arhitekture i urbanizma kao i poznavanje, imenovanje i razlikovanje slikarskih, grafičkih, kiparskih i drugih tehnika likovne umjetnosti te znanje i razumijevanje osnovnih pojmova formalne analize likovnog djela.

Priprema za ispit:

Literatura za pripremu ispita iz povijesti umjetnosti su svi udžbenici iz Likovne umjetnosti propisani i odobreni od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske tijekom prošlogodišnjeg četverogodišnjeg razdoblja:

1. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 1*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 2*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3. Ivančević, R., *Likovni govor*, Profil, Zagreb, 2007.
4. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 1*, Profil, Zagreb, 2008.
5. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 2*, Profil, Zagreb, 2008.
6. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 3*, Profil, Zagreb, 2008.

Pristupnicima se, kao nadopuna, savjetuje konzultiranje pojedinih pregleda povijesti likovne umjetnosti (Janson: *Povijest umjetnosti*, Stanek, Varaždin, 2003. ili Gombrich: *Povijest umjetnosti*, Golden marketing, Zagreb, 1999.), kataloga izložbi (posebno recentne hrvatske umjetnosti), stručnih časopisa (*Kontura*, *Život umjetnosti*...) te praćenje prikaza i osvrta u dnevnim novinama.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, likovna umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Likovna umjetnost -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Hrvatski jezik -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Likovna umjetnost

Na pismenom djelu ispita ispitno povjerenstvo boduje znanje pristupnika iz povijesti umjetnosti kao i poznavanje opće likovne kulture, poznavanje općih pojmova iz područja likovnih umjetnosti, te razumijevanje formalne analize likovnog djela.

Pismeni dio razredbenog ispita nije eliminatoran.

Mapa	100 bodova maks.
Crtanje.....	400 bodova maks.
Likovna umjetnost.....	200 bodova maks.
Usmeni ispit.....	100 bodova maks.

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

Ad. 6. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Dizajn za kazalište, film i televiziju

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za kreativne tehnologije

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) dizajna za kazalište, film i televiziju.

Uvjeti upisa na redoviti preddiplomski sveučilišni studij Dizajn za kazalište, film i televiziju

Pravo prijave za upis imaju pristupnici/e koji imaju završenu srednju školu u trajanju od četiri godine. Pristupnici/e koji su u školskoj godini 2009/2010. bili polaznici/e četvrtog razreda srednjoškolskog obrazovanja, kao i sve daljnje mlađe generacije, moraju položiti ispite obveznog dijela Državne mature na osnovnoj (B) razini (hrvatski, strani jezik, matematika). Pravo upisa ostvaruju pristupnici koji su uspješno položili provjeru specifičnih znanja i sposobnosti i prešli razredbeni prag.

Razredbeni ispit za pristupnike mlađe od 25 godina, državljane Republike Hrvatske, čine 4 dijela i to:

1. Pregled mapa domaćih radova

Mapa domaćih radova eliminatorni je element ispita, tj. pristupnik čiju mapu domaćih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita. Prag prvog dijela ispita (pregled mape) iznosi 50 bodova.

Mapa domaćih radova treba sadržavati 30 radova, formata od najmanje A4, a najviše B1, koji se predaju u tvrdim koricama i/ili u digitalnom formatu.

- najmanje 20 radova trebaju biti u različitim crtačkim tehnikama, koje sadrže:
 - a) kostimografske skice,
 - b) i/ili skice i tehničku razradu scenografskih rješenja,
 - c) i/ili skice karaktera lutakauz kratka pisana pojašnjenja u formi natuknica (uz same skice).
- najmanje 5 radova treba biti prema promatranju
 - a) prostorni crtež
 - b) kompozicija,
 - c) figura,
 - d) akt
- do 5 radova: slobodniji radovi po imaginaciji u crtačkim ili slikarskim tehnikama

Makete scenografskih rješenja i/ili modele lutaka te lutke treba priložiti u obliku foto dokumentacije ili u digitalnom formatu (nisu obavezni radovi). Također je moguće priložiti samostalno realizirane radove s područja likovnosti izvedbenih umjetnosti (ovi radovi nisu obavezni).

2. Motivacijski razgovor s pristupnicima

Informativni razgovor s pristupnicima obavlja se u svrhu utvrđivanja motivacije za pohađanje studija, interesa za likovne aspekte izvedbenih umjetnosti, sposobnosti

samostalnog razmišljanja van zadanih okvira i analitičkog pristupa problemu likovnog oblikovanja za scenu, kao i zrelosti i osobnosti pristupnika.

Rezultati razredbenog postupka

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima, koji se ostvaruju zbrojem bodova prvog, drugog i trećeg dijela ispita.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se:

- 1. Ocjena iz državne mature 10% 100 bodova maks.**
(hrvatski jezik 4%, strani jezik 4%, matematika 2%)
- 2. Ocjene iz srednje škole (prosjeak tijekom četiri godine) 10% 100 bodova maks.**
- 3. Mapa 60% 600 bodova maks.**
- 6. Informativni razgovor 20% 200 bodova maks.**
- UKUPNO 1000 bodova maks.**
- Razredbeni prag je 500 bodova.**

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka, koji su eliminatorni, objaviti na oglasnoj ploči te na službenim internet stranicama Akademije.

Mape pristupnika vraćaju se po objavi rezultata.

Razredbeni postupak za pristupnike starije od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature) i strane državljane čine 4 dijela istovjetna provjeri znanja i vještina kao i za pristupnike mlađe od 25 godina pri čemu su rezultati razredbenog postupka iskazuju kako slijedi:

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 20%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	100	izvrstan	100
vrlo dobar	60	vrlo dobar	60
dobar	20	dobar	20
dovoljan	0	dovoljan	0

2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

- 1. Ocjene iz srednje škole (prosjeak tijekom četiri godine) 20%.....200bodova maks.**
- 2. Mapa 60%.....600 bodova maks.**
- 3. Informativni razgovor 20%.....200 bodova maks.**

UKUPNO: 1+2+3.....1000 bodova maks.

Razredbeni prag 500 bodova

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka, koji su eliminatorni, objaviti na oglasnoj ploči te na službenim internet stranicama Akademije.

Mape pristupnika vraćaju se po objavi rezultata.

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

Ad. 7. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Žičani instrumenti; smjer: Gitara, Tambure

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za instrumentalne studije

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija:

sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Žičanih instrumenata; smjerovi: Gitara, Tambure zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. **900** bodova.

Provjera se vrši iz slijedećih predmeta:

Glavni predmet-Solfeggio (pismeni i usmeni) i Teorija glazbe

Razredbeni prag je **600 bodova** a za **pojedine** navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe a koji ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, te koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti, u pogrešnim tonalitetima ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Gitara

1. J. S. Bach: Dva stavka iz suita za violončelo solo u obradi V. Dešpalja.

2. Dvije etide

a) *Fernando Sor: jedna etida iz opusa 6 ili 29.*

b) *Jedna etida po slobodnom izboru*

3. Jedno cikličko djelo (moderna suita, sonatina, sonata, nikako ne tema s varijacijama ili barokna suita)

4. Ljestvice dur i harmonijski mol (dvije ili tri oktave)

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

2. Tambure

1. Etida

Preporučena djela

D. Kabalevski - Etida br. 3

H. Bertini - Etide

S. Krajna - Etide za bisernicu i brač

P. Fries - Etida br. 3

A. Marković – Etide I.

2. Ciklična skladba

J. S. Bach - Poloneza i Scherzo iz suite u h-molu

A. Corelli - Largo i Allemande iz sonate u e-molu

J. Šišakov - Prvi koncert

G. F. Händel - Sonate

A. Ešpaj – Tri stavka iz suite Mađarski napjevi

3. Transkripcija klasične glazbe

E. Grieg - Proljeće

L. van Beethoven - Menuet

J. Haydn - Serenada

S. Prokofjev - Puškinski valcer

N. R. Korsakov - Bumbarov let

J. Sibelius – Nocturno

4. Obrada narodne glazbe

Z. Šljivac - Folklorna impresija

D. Pricker - Polka

A. Ponchielli - Ples svatova

J. Andrić - Tambure Paje Kolarića

V. Laptjev – Narodna

5. Skladba hrvatskih autora

S. Krajna - Zbirka skladbi za bisernicu i brač

A. Marković - Koncertantne skladbe za bisernicu i brač

E. Cosseto - Preludij i rondo

Z. Šljivac - Folklorna impresija

J. Andrić - Tambure Paje Kolarića

3. Pismeni ispit

Pismeni ispit obuhvaća provjeru iz elementarne teorije glazbe (50 bodova) te diktat jednoglasni i dvoglasni (100 bodova). Ispit je eliminatoran. Vrijedi ukupno 150 bodova.

4. Praktični ispit

Usmeni ispit obuhvaća pjevanje jednog primjera s lista. Vrijedi 50 bodova.

Izvedba programa u trajanju od najviše 30 minuta na instrumentu za koji se kandidat natječe a navedeni ispit vrijedi 700 bodova. Ukupan zbroj bodova praktičnog ispita iznosi 750 bodova.

5. Razgovor s pristupnicima

Razgovor s pristupnicima služi da bi se utvrdio interes, zrelost i osobnost pristupnika, te u svrhu njihove vlastite verbalne prezentacije. **Ne donosi bodove.**

Pristupnik stječe 50 bodova za nagrade na natjecanjima ili iznimne uspjehe u glazbi, te još 50 bodova za maturu.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5%

2. matura/završni rad - opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 %

Bodovi na ispitima (max):

1. Gitara / Tambure – 700 bodova

2. Teorija - 50 bodova

3. Solfeggio pismeni - 100 bodova

4. Solfeggio usmeni - 50 bodova

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

Ad. 8. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Kompozicija s teorijom muzike; smjer: Kompozicija, Teorija muzike

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za instrumentalne studije

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija:

sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju

Kompozicija s teorijom muzike; smjer: Kompozicija, Teorija muzike zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 850 bodova za studij Kompozicije te max. 900 bodova za studij Teorije glazbe.

Razredbeni ispit se sastoji od istovjetnog dijela za oba smjera i od zasebnih dijelova za svaki smjer.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

- 1. posebna dostignuća – nagrade i priznanja u glazbi 5% -samo za smjer Kompozicija**
- 2. prosjek ocjena iz srednje škole 5 %**
- 3. matura/završni rad - opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)**
- 4. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 85 % -za smjer Kompozicija
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90 % -za smjer Teorija glazbe**

Istovjetna provjera teorijske potkovanosti kandidata obuhvaća:

Sviranje na klaviru (program prema slobodnom izboru u trajanju od 15 do 20 min.)

Pjevanje s lista i bilježenje diktata na solfeggiu

Teorijski test koji se piše 4 sata

Pisanje eseja o skladbi koju je upravo odslušana (djelo bilo kojeg razdoblja, od renesanse do danas – o stilu, vrsti glazbenog djela, obliku, skladatelju, estetskom doživljaju, instrumentaciji, itd.)

Zasebna provjera praktičnih znanja obuhvaća:

- smjer Kompozicija: na klaviru harmonizacija zadanoj bas, zadanoj soprani i sviranje modulacije; izvedba ili snimka vlastite skladbe minimalnog trajanja od 3 minute, a maksimalnog do 10 minuta; analiza ulomka tj. nezavršene glazbene cjeline suvremenog izričaja iz predložene partiture uz 10 minuta pripreme; nastavljivanje odnosno završenje dane glazbene cjeline za klavirom uz objašnjenje postupka;

- smjer Teorija muzike: na klaviru harmonizacija zadanoj bas i harmonizacija dječje pjesme; analiza jednostavnog oblika iz razdoblja baroka, klasicizma ili romantizma iz predložene partiture uz 10 minuta pripreme.

Razredbeni prag je 600 bodova a za navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijske pragove.

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

Bodovi na ispitima:

1. Teorija muzike

Uspjesi u školovanju, sveukupno 100 bodova od toga :

Prosjek ocjena – 50

Matura – 50

Solfeggio 150
Teorija 100
Klavir 100
Harmonija 100
Harmonija na klaviru 100
Polifonija 100
Slušni/esej 100
Analiza 150

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina
Bodovi na ispitima

2. Kompozicija

Uspjesi u školovanju, sveukupno 150 bodova od toga :

Prosjek ocjena – 50

Nagrade i priznanja – 50

Matura – 50

Solfeggio 100
Teorija 50
Klavir 100
Harmonija 100
Harmonija na klaviru 100
Polifonija 100
Slušni/esej 50
Vlastita skladba 200
Analiza 50

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 25 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 25 godina)

Ad. 9. Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij Kultura, mediji i menadžment

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Izvođač studija: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za kulturu, medije i menadžment
Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a
Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) kulture, menadžmenta i medija (Bacc. Culture, Media and Management).

Kriteriji za rangiranje kandidata

Pravo prijave na natječaj za sveučilišni preddiplomski studij Kultura, mediji i menadžment imaju osobe sa završenim srednjoškolskim općeobrazovnim školovanjem i položenom državnom maturom. Pravo upisa u I. godinu preddiplomskog studija pristupnik stječe na temelju ostvarenih bodova na rang listi u okviru upisne kvote.

Razredbeni postupak

Kriteriji na temelju kojih se odabiru kandidati za upis u I. godinu su:

- vrednovanje uspjeha srednjoškolskog obrazovanja,
 - vrednovanje postignutog uspjeha položenih ispita na državnoj maturi.
- i to kako slijedi:

Vrednovanje uspjeha srednjoškolskog obrazovanja:

Naziv	Vrjednovanje
Prosjeak svih ocjena	40,00 %

Vrednovanje postignutog uspjeha položenih ispita na državnoj maturi

Obvezni dio državne mature

Naziv	Razina	Prag	Vrjednovanje
Hrvatski jezik	B		25,00 %
Matematika	B		10,00 %
Strani jezik	B		15,00 %

* Kandidatima državljanima zemalja članica EU umjesto hrvatskog jezika na državnoj maturi priznaje se položen prvi jezik u sklopu njihova matičnog vrednovanog završnog ispita.

Izborni dio državne mature:

Naziv	Obvezan	Prag	Vrjednovanje
Povijest ili informatika*	Ne		*

* Pristupnik ne mora položiti ni jedan od navedenih predmeta. Ukoliko pristupnik položi oba predmeta vrjednovat će se najbolji rezultat s maksimalno 10%.

Rezultati razredbenog postupka

U okviru razredbenog postupka pristupnici mogu maksimalno ostvariti 1000 bodova. Razredbeni prag iznosi 500 bodova.

Nakon provedbe razredbenog postupka Akademija za umjetnost i kulturu donosi Odluku o rezultatima ispita. Rezultati razredbenih ispita objavljuju se na oglasnim pločama i internet stranicama Akademije za umjetnost i kulturu.

Ad. 10 Naziv studija: Preddiplomski sveučilišni studij GLAZBENA UMJETNOST I KULTURA

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glazbene umjetnosti i kulture (Bac.Mus.)

Razredbeni ispit

Eliminacije

1. *Usmeni ispit* obuhvaća provjeru reprodukcijских glazbenih sposobnosti, znanja i vještina. Ispit je eliminatoran – prag je 200 bodova, a moguće je ostvariti maksimalno 500 bodova.

2. *Pismeni ispit* obuhvaća provjeru općih znanja iz glazbene umjetnosti i teorije glazbe. Ispit nije eliminatoran, a moguće je ostvariti maksimalno 200 bodova.
3. *Motivacijski razgovor s ispitnim povjerenstvom* u svrhu utvrđivanja interesa i spremnosti pristupnika za studij. Motivacijski razgovor je eliminatoran – prag je 50, a moguće je ostvariti maksimalno 100 bodova.

Ukupni razredbeni prag je 400 bodova.

Provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. **Usmeni ispit** obuhvaća provjeru reproduksijskih glazbenih sposobnosti, znanja i vještina:
 - Provjera intonacijskih i ritamskih sposobnosti te glazbene memorije.
 - Pjevanje notnog teksta a vista.
 - Pjevanje dvije naučene skladbe prema vlastitom odabiru pristupnika.
 - Sviranje dvije naučene skladbe prema vlastitom odabiru pristupnika na instrumentu prema vlastitom odabiru pristupnika.
 - Sviranje jedne naučene skladbe na klaviru. Ako je pristupnik odabrao klavir kao instrument provjere pod točkom 4. tada se točka 5. izostavlja.
2. **Pismeni ispit** obuhvaća provjeru općih znanja iz glazbene umjetnosti i teorije glazbe:
 - Provjera znanja iz teorije glazbe
 - Provjera znanja i informiranosti o općim pojmovima glazbene kulture i umjetnosti
3. **Motivacijski razgovor** s ispitnim povjerenstvom u svrhu utvrđivanja interesa i spremnosti pristupnika za studij.

Ukupni razredbeni prag je 400 bodova

Bodovi na ispitima (max):

1. Usmeni ispit je eliminatoran – prag je 200 bodova, a moguće je ostvariti maksimalno 500 bodova.
2. Pismeni ispit nije eliminatoran, a moguće je ostvariti maksimalno 200 bodova.
3. Motivacijski razgovor s ispitnim povjerenstvom u svrhu utvrđivanja interesa i spremnosti pristupnika za studij. Motivacijski razgovor je eliminatoran – prag je 50, a moguće je ostvariti maksimalno 100 bodova.

Razredbeni postupak – ukupni bodovi

Ukupni broj bodova koje je moguće ostvariti u razredbenom postupku je 1000 bodova koji čine ukupan zbroj svih ispitnih elemenata:

usmeni dio ispita: max. 500 (eliminacija 200)

pismeni dio ispita: max. 200 (nije eliminatoran)

motivacijski razgovor: max. 100 (eliminacija 50)

prosjeck ocjena u srednjoškolskom obrazovanju: max. 100

rezultati obaveznog dijela mature: max 100 (B razina hrvatski jezik 4 %; B razina engleski jezik 4 %; B razina matematika 2 %)

Razredbeni prag je 400 bodova.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti starijih od 25 godina (koji nisu obveznici Državne mature)

4. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

5. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Hrvatski jezik -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

6. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata starijih od 27 godina identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja Državne mature (mlađi od 27 godina)