

Fran Pogrmilović (Zagreb, 27. listopada 1997.), plesač, pjevač, tamburaš, violinist, aranžer, skladatelj i voditelj vokalnih i instrumentalnih sastava. Osnovnu glazbenu školu za tamburu i violinu, kao i srednju glazbenu školu završio je u Samoboru, a pohađao je i srednju školu za solo pjevanje u Zagrebu. Od svoje četvrte godine pleše i pjeva u Folklornom ansamblu „Mladost“ iz Samobora, a od 2014. je voditelj orkestra koji prati plesače. Godine 2017. osniva Narodni orkestar u okviru istog društva. Od 2016. do 2019. umjetnički je voditelj Vokalnog ansambla „Koralde“. Do 2017. vokalni je solist i instrumentalist Mješovitog pjevačkog zbora „INA“ iz Zagreba, a danas je glazbeni suradnik Zbora. Godine 2017./18. upisuje studij Tambure na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, a te iste akademske godine osvaja prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju tamburaša u Požegi. Godine 2019. s kvartetom je osvojio Državno natjecanje. Golden Strings Orchestra, sastavljen od studenata tambure, u kojem i on svira, s njegovom je obradom bugarske skladbe, osvojio Grand Prix na natjecanju u Bugarskoj. S istim orkestrom osvojio je i prvu nagradu u Španjolskoj. Treba istaknuti i njegove nastupe s komornim sastavima na Muzičkom biennalu u Zagrebu 2019. godine te na Glazbenoj tribini u Osijeku 2021. godine. Sklada i aranžira prije svega glazbu zasnovanu na folklornom idiomu, ali bavi se i drugim glazbenim žanrovima. Godine 2019. s kvartetom je osvojio Državno natjecanje Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga te mu je na temelju toga 2021. godine dodijeljen Oskar znanja, koji svake godine dodjeljuje Agencija za odgoj i obrazovanje, a 2022. na Međunarodnom natjecanju tamburaša u Požegi s kvintetom osvaja Grand Prix. Od ove godine demonstrator je u klasi doc. art. Mije Elezović na kolegiju Ansambli na Odsjeku za instrumentalne studije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Godine 2022. napisao je glazbu za sastav simfonijskog orkestra kao podlogu za plesnu predstavu „Udaje se Živka Sirinička“ koja je praiizvedena u lipnju u Novom Sadu kao dio ponude Europske prijestolnice kulture 2022.

Tomislav Koprić, bisernica (Zagreb, 1998), glazbeno školovanje započeo je 2008. u Glazbenoj školi Vrbovec, smjer tambure u klasi prof. Zlatka Farszskog. Uspješno završava osnovnu glazbenu školu te 2013. upisuje Srednju glazbenu školu Alberta Štrige u Križevcima, smjer tambure u klasi prof. Vice Zirduma. Sudjeluje na brojnim natjecanjima kao solist i član vrbovečkog i križevačkog orkestra. Dobitnik je niza prvih nagrada: na Državnom natjecanju 2017., na Državnom natjecanju 2015., na međunarodnim natjecanjima tamburaša 2014. u Požegi te 2015. u Subotici i na natjecanju komornih sastava u Opatiji 2015., a dobitnik je i Grand Prixa na festivalu u Češkoj – Young Bohemia Prague 2014. godine. Održao je samostalni koncert 2016. godine u sklopu ciklusa Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj. Na 39. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku osvojio je plaketu „Zlatna trzalica – 39. MFHTG-a“ – najboljem instrumentalnom solistu Festivala. Nastupio je i na koncertu mladih glazbenika „U ozračju tambure“ (2017).

Godine 2017./18. upisuje studij Tambure na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Član je „Golden Strings Orchestra“ sastavljen od studenata Tambure. S istim orkestrom osvojio je i prvu nagradu u Španjolskoj te Grand Prix na Natjecanju u Bugarskoj. Na Međunarodnom natjecanju tamburaša u Požegi s kvintetom osvaja Grand Prix.

Mentori: doc. art. Mia Elezović, Vice Zirdum, umj. suradnik (t.1), Filip Novosel, ass. (t.2)



KONCERT KOMORNE GLAZBE

**Akademija za
umjetnost i kulturu**
Odsjek za instrumentalne
studije

Glazbena škola Alberta Štrige
Ul. A. G. Matoša 4, Križevci

Dvorana škole

13. 6. 2022.
u 19:30 sati

Duo Hegeduš – Marijanović
Kristina Hegeduš, klavir
Martin Marijanović, A-brač

Luka Juriša, A-brač
Fran Pogrmilović, A-brač
Tomislav Koprić, čelo

Program:

R. Schumann, P. Hindemith, P. Obradović,
L. van Beethoven, A. Borodin

PROGRAM

I.

R. Schumann (obr. M. Marijanović): Sonata za violinu i klavir u a-molu, op. 105, br. 1

Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

P. Hindemith (obr. M. Marijanović): Sonata za obou i klavir

Munter

Sehr Langsam, Lebhaft, Sehr Langsam, Wie Zuerst, Wieder Lebhaft

P. Obradović (obr. M. Marijanović): Tango to go

Duo Hegeduš – Marijanović

Martin Marijanović, A-brač

Kristina Hegeduš, klavir

II.

L. van Beethoven /arr. Luka Juriša, Tomislav Koprić i Fran Pogrmilović/:

Serenada op. 8 u D-duru

I. Marcia: Allegro – Adagio

II. Menuetto: Allegretto

III. Adagio

IV. Allegretto alla Polacca

V. Tema con variazioni. Andante quasi allegro

A. Borodin /arr. Fran Pogrmilović/: Varijacije na rusku narodnu temu

“Čem ja tebjja ogorčila”

Trad. /arr. Tomislav Glavaš/: Otrovní finale

Luka Juriša, A-brač

Fran Pogrmilović, A-brač

Tomislav Koprić, čelo

Kristina Hegeduš završila je osnovnu Glazbenu školu u Vukovaru u klasi prof. Jadranke Uzelac, a 2013. godine upisuje srednju Glazbenu školu F. Kuhača Osijek u klasi mr. art. Sandre Mikulandra Tutavac. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja sudjeluje na brojnim festivalima te državnim i međunarodnim natjecanjima, gdje osvaja brojne nagrade kao solist, ali i kao član komornih sastava (trio i kvartet) u klasi mr. art. Vesne Coufal Jaić. Godine 2017. upisuje studij Klavira na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku u klasi izv. prof. art. Konstantina Krasnitskog. Trenutno je student 1. godine diplomskog studija, a kao izvrsna studentica u 2019. godini osvaja Dekaničinu nagradu te nagradu Grada Vukovara za najbolje studente. Među zadnjim zapaženim rezultatima ističe sudjelovanje na 57. HDGPP-u, kao dio klavirskog kvarteta, a pod mentorstvom doc. art. Mije Elezović, gdje na regionalnom i državnom natjecanju osvajaju 1. nagradu. Iste godine sudjeluje na 21. Memorijalu „Darko Lukić“ i na koncertu studenata Akademije za umjetnost i kulturu Osijek u Poljskoj. Godine 2020. na „International Sirmium Music Festu“ u kategoriji komornih sastava (klavirski kvartet) osvaja 1. nagradu i zvanje laureata. Iste godine, povodom obilježavanja velike 250-te obljetnice rođenja Ludwiga van Beethovena, sudjeluje na „Beethoven međunarodnom klavirskom maratonu“, gdje su se izvodile njegove 32 klavirske sonate. Godine 2021. Agencija za odgoj i obrazovanje joj dodjeljuje „Oskar znanja“ za izvrsne rezultate i osvojeno 1. mjesto na Državnom natjecanju u šk. god. 2019./2020., a dobiva i nagradu Lions Cluba Osijek, koja se dodjeljuje najboljim studentima svih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera. Jedna od zadnjih zapaženih nagrada je osvojeno drugo mjesto na „JSFest 2021 Instrumental Music Competition“ u Finskoj.

Martin Marijanović trenutno je student 1. godine diplomskog studija Tamburaško umijeće pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjeka za instrumentalne studije. Godine 2014. godine upisuje srednju Glazbenu školu u Požegi u klasi profesora Saše Botičkog, gdje osvaja sveukupno sedam prvih i drugih nagrada na međunarodnim, regionalnim i državnim natjecanjima, kako u sviranju solo instrumenta tako i s komornim sastavima. Postaje student Žičanih instrumenata, smjer Tambure (brač) osječke Akademije 2018. godine u klasi profesora doc. art. Vladimira Vladimirova. U sviranju solo instrumenta brač osvaja dvije međunarodne i dvije državne prve nagrade. Od bitnijih nastupa kao solist izvaja se nastup na koncertu u Matici hrvatskoj, nastupi na Osječkoj glazbenoj srijedi, gostovanje na Varaždinskim baroknim večerima te nastup na 58. Glazbenoj tribini u Osijeku.

Luka Juriša rođen je 17. studenoga 1998. godine u Osijeku. Osnovnu Glazbenu školu pohađa u Đakovu (2007–2013.). Glavni instrument mu je brač kojeg uči u klasi prof. Tomislava Radičevića. Glazbeno obrazovanje nastavlja upisujući srednju Glazbenu školu u Požegi (2013–2017.) u klasi prof. Dominika Škrabala. Godine 2017. upisuje Umjetničku akademiju u Osijeku, na novoosnovanom Odsjeku za novu glazbu, preddiplomski sveučilišni studij Žičani instrumenti, smjer Tambure, kao redovni student u klasi profesora Vladimira Vladimirova te asistenta Darka Čuvidića. Kroz cijelo školovanje sudjeluje na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima gdje ostvaruje zapažene rezultate te prve nagrade svirajući brač-solo uz pratnju klavira, u kvartetu, komornom sastavu. Godine 2018. godine sudjeluje na V. Međunarodnom natjecanju tamburaša solista u Požegi (solo brač uz pratnju klavira) i osvaja prvu nagradu, zlatnu medalju i Grand Prix. Za iste uspjehe dobiva godišnju Dekaničinu nagradu Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Agencija za odgoj i obrazovanje dodijelila mu je Oskar znanja za izvrsne rezultate i osvojeno prvo mjesto na Državnom natjecanju u školskoj godini 2019./2020. Uz Studij tambure bavi se i folklorom. Dugogodišnji je član KUD-a Tena iz Đakova, gdje je i sadašnji voditelj tamburaša, a sudjeluje i u radu drugih KUD-ova gdje svira i tradicijske instrumente (samicu, šargiju, lijericu) te predaje na Seminaru folklor panonske zone tamburu samicu. Član je Golden Strings Orchestra s kojim također osvaja prve nagrade po raznim međunarodnim natjecanjima (Španjolska, Bugarska, Austrija...). Godine 2022. sudjeluje na VIII. Međunarodnom natjecanju tamburaša u Požegi u kategoriji komorni sastavi i osvaja prvu nagradu, zlatnu medalju i Grand Prix.