

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

1. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 31.10.2022.	UTORAK 1.11.2022.	SRIJEDA 2.11.2022.	ČETVRTAK 3.11.2022.	PETAK 4.11.2022.	SUBOTA 5.11.2022.
	SVI SVETI	SKOMRAHI Skopje	SKOMRAHI Skopje	SKOMRAHI Skopje	SKOMRAHI Skopje

PONEDJELJAK 7.11.2022.	UTORAK 8.11.2022.	SRIJEDA 9.11.2022.	ČETVRTAK 10.11.2022.	PETAK 11.11.2022.	SUBOTA 12.11.2022.
<p>8,30-11,30 Lutkarska tehnologija 1 Doc.art.S.Pimpi-Steiner</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p>9,30-13 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-12 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-14 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9,30-13 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-12 Pokret 1: rad na tijelu Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>12-15 Povijest 1: antika Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>14-15,30 Tjelesni odgoj: akrobatika Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-15 Pokret 1: rad na tijelu Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>15-17 Pokret 1: rad na tijelu Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>14-16 Glas: scensko u glasu Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
<p>16-20 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-18 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15,30-17 Engleski 1 Dr.sc. D.Kuharić, viši ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>17-20 Govor 1: impostacija glasa S.Andrić, umj.sur</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-18 Pjevanje I Doc.art.V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
	<p>18-20 Glas: scensko u glasu Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva1 Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>			

	PONEDJELJAK 14.11.2022.	UTORAK 15.11.2022.	SRIJEDA 16.11.2022.	ČETVRTAK 17.11.2022.	PETAK 18.11.2022.	SUBOTA 19.11.2022.
	<p>8,30-11,30 Lutkarska tehnologija 1 Doc.art.S.Pimpi-Steiner</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p>9,30-13 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-12 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-14 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA I DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA I ŠKRABINJE</p>	
	<p>12-15 Povijest 1: antika Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>14-16 Pokret 1: rad na tijelu Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-15 Pokret 1: rad na tijelu Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>15-16,30 Tjelesni odgoj: akrobatika Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>		
	<p>16-20 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-18 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15,30-17 Engleski 1 Dr.sc. D.Kuharić, viši ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>17-20 Govor 1: impostacija glasa S.Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>		
		<p>18-20 Glas: scensko u glasu Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva1 Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>			

	PONEDJELJAK 21.11.2022.	UTORAK 22.11.2022.	SRIJEDA 23.11.2022.	ČETVRTAK 24.11.2022.	PETAK 25.11.2022.	SUBOTA 26.11.2022.
	<p>8,30-11,30 Lutkarska tehnologija 1 Doc.art.S.Pimpi-Steiner</p>	<p>9,30-13 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p>	<p>9-12 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p>	<p>10-14 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p>	<p>9,30-13 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p>	
Odsjek za kreativne tehnologije		Pred 2	Pred 2	Pred 2	Pred 2	
	<p>12-15 Povijest 1: antika Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p>	<p>14-15,30 Tjelesni odgoj: akrobatika Z.Pupovac,viš pred.</p>	<p>13-15 Pokret 1: rad na tijelu Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p>	<p>14-16 Sistematski pregled</p>	<p>14-16 Glas: scensko u glasu Doc.art. V.Hardy Činčurak</p>	
Tvrđa, pred 9		Baletna dvorana	Baletna dvorana		Pred 2	
	<p>16-20 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p>	<p>16-18 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p>	<p>15,30-17 Engleski 1 Dr.sc. D.Kuharić, viši ass.</p>	<p>16-18 Pokret 1: rad na tijelu Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p>	<p>16-18 Pjevanje I Doc.art.V.Hardy Činčurak</p>	
Pred 2		Pred 2	Tvrđa, pred 9	Baletna dvorana	Pred 2	
		<p>18-20 Glas: scensko u glasu Doc.art. V.Hardy Činčurak</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva1 Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p>	<p>18-20 Govor 1: impostacija glasa S.Andrić, umj.sur</p>		
		Pred 2	Tvrđa, Pred 11	Pred 2		

PONEDJELJAK 28.11.2022.	UTORAK 29.11.2022.	SRIJEDA 30.11.2022.	ČETVRTAK 1.12.2022.	PETAK 2.12.2022.	SUBOTA 3.12.2022.
<p>8,30-11,30 Lutkarska tehnologija 1 Doc.art.S.Pimpi-Steiner</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p>9,30-13 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-12 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-14 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9,30-13 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	
<p>12-15 Povijest 1: antika Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>14-15,30 Tjelesni odgoj: akrobatika Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-15 Pokret 1: rad na tijelu Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>15-17 Pokret 1: rad na tijelu Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>14-16 Glas: scensko u glasu Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
<p>16-20 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-18 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15,30-17 Engleski 1 Dr.sc. D.Kuharić, viši ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>17-20 Govor 1: impostacija glasa S.Andrić, umj.sur</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-18 Pjevanje I Doc.art.V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
	<p>18-20 Glas: scensko u glasu Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva1 Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>			

