

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 2. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 31.10.2022.	UTORAK 1.11.2022.	SRIJEDA 2.11.2022.	ČETVRTAK 3.11.2022.	PETAK 4.11.2022.	SUBOTA 5.11.2022.
	SVI SVETI	9-14 <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić	9-12 <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.	9-12 <b>Povijest 3: elizabetinsko kazalište</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.	10-14 <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.
		Pred 1	Tvrđa, pred 9	Tvrđa, pred 9	Pred 1
		15-17 <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović	13-15 <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović	12,30-14,30 <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić	
		Baletna dvorana	Baletna dvorana	Pred 1	
		17-20 <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> S.Andrić , umj.sur.	15-17 <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> S.Andrić , umj.sur.		
		Pred 1	Pred 1		

<b>PONEDJELJAK 7.11.2022.</b>	<b>UTORAK 8.11.2022.</b>	<b>SRIJEDA 9.11.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 10.11.2022.</b>	<b>PETAK 11.11.2022.</b>	<b>SUBOTA 12.11.2022.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Naslovni asistent</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Povijest 3: elizabetinsko kazalište</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>10-14</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p><b>13,30-15</b> <b>Engleski jezik 3</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>10-13</b> <b>Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija</b> S.Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Radionica sc. pokreta</b> Izv.prof.art.M.Đurinović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>12,30-14,30</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić</p> <p>Pred 1</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pjevanje III</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>17-19</b> <b>Glas: transformacije u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> S.Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Dramaturgija</b> Izv.prof.art.M.Nola</p> <p>Pred 1</p>	
	<p><b>18-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p><b>18-20</b> <b>Dramaturgija</b> Izv.prof.art.M.Nola</p> <p>Pred 1</p>		

<b>PONEDJELJAK 14.11.2022.</b>	<b>UTORAK 15.11.2022.</b>	<b>SRIJEDA 16.11.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 17.11.2022.</b>	<b>PETAK 18.11.2022.</b>	<b>SUBOTA 19.11.2022.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Naslovni asistent</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8-13</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretnjak, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA I DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA I ŠKRABINJE</p>	<p><b>10-14</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p><b>13,30-15</b> <b>Engleski jezik 3</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>		<p><b>15-17</b> <b>Radionica sc. pokreta</b> Izv.prof.art.M.Đurinović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-18</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>		
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pjevanje III</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>17-19</b> <b>Glas: transformacije u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>			
	<p><b>18-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>				

<b>PONEDJELJAK 21.11.2022.</b>	<b>UTORAK 22.11.2022.</b>	<b>SRIJEDA 23.11.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 24.11.2022.</b>	<b>PETAK 25.11.2022.</b>	<b>SUBOTA 26.11.2022.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Naslovni asistent</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretnjak, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Povijest 3: elizabetinsko kazalište</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>10-14</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p><b>13,30-15</b> <b>Engleski jezik 3</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>10-13</b> <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> S.Andrić , umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Radionica sc. pokreta</b> Izv.prof.art.M.Đurinović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>12,30-14,30</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić</p> <p>Pred 1</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pjevanje III</b> Doc.art. V.Hardyy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>17-19</b> <b>Glas: transformacije u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> S.Andrić , umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Dramaturgija</b> Izv.prof.art.M.Nola</p> <p>Pred 1</p>	
	<p><b>18-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p><b>18- 20</b> <b>Dramaturgija</b> Izv.prof.art.M.Nola</p> <p>Pred 1</p>		

<b>PONEDJELJAK 28.11.2022.</b>	<b>UTORAK 29.11.2022.</b>	<b>SRIJEDA 30.11.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 1.12.2022.</b>	<b>PETAK 2.12.2022.</b>	<b>SUBOTA 3.12.2022.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Naslovni asistent</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Povijest 3: elizabetinsko kazalište</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>10-14</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p><b>13,30-15</b> <b>Engleski jezik 3</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>10-13</b> <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> S.Andrić , umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Radionica sc. pokreta</b> Izv.prof.art.M.Đurinović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>12,30-14,30</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić</p> <p>Pred 1</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pjevanje III</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>17-19</b> <b>Glas: transformacije u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> S.Andrić , umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>		
	<p><b>18-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art. J.Novljaković; Doc.art. D.Mrkonjić; M.Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>				

