

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 31.10.2022.	UTORAK 1.11.2022.	SRIJEDA 2.11.2022.	ČETVRTAK 3.11.2022.	PETAK 4.11.2022.	SUBOTA 5.11.2022.
				9-11 Glas :scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak Pred 13	9-13 Projektna nastava: Sanjarova priča Red.prof.dr.art.R. Raponja
		13-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass. Pred 13	11-13 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur. Pred 13	11-13 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak Pred 13	
			14-15 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent Pred 13	14- 18 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur. Pred 13	
			15-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass. Pred 13		

PONEDJELJAK 7.11.2022.	UTORAK 8.11.2022.	SRIJEDA 9.11.2022.	ČETVRTAK 10.11.2022.	PETAK 11.11.2022.	SUBOTA 12.11.2022.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurdna Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred.9</p>	<p>10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović, Selma Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Glas :scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Projektna nastava: Sanjarova priča Red.prof.dr.art.R. Raponja</p>
<p>13,30-17,30 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>12-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 11</p>	<p>11-13 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>11-13 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	
<p>18-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Glas :scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>			<p>14- 18 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	
		<p>17-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>		

PONEDJELJAK 14.11.2022.	UTORAK 15.11.2022.	SRIJEDA 16.11.2022.	ČETVRTAK 17.11.2022.	PETAK 18.11.2022.	SUBOTA 19.11.2022.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc.A.Biskupović;L.Periš , ass</p> <p>Tvrđa pred.9</p>	<p>9-11 Dramaturgija lutk. 1: od priče do teksta Doc.art. Tamara Kučinović</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-11 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>		
<p>13,30-17,30 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>12-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 11</p>	<p>11-13 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		
<p>18-19 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Glas :scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>				
		<p>17-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass</p> <p>Pred 13</p>		

PONEDJELJAK 21.11.2022.	UTORAK 22.11.2022.	SRIJEDA 23.11.2022.	ČETVRTAK 24.11.2022.	PETAK 25.11.2022.	SUBOTA 26.11.2022.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred.9</p>	<p>10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović, Selma Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Dramaturgija lutk. 1: od priče do teksta Doc.art. Tamara Kučinović</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Projektna nastava: Sanjarova priča Red.prof.dr.art.R. Raponja</p>
<p>13,30-17,30 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 11</p>	<p>11-13 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>11-13 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	
<p>18-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Glas :scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>			<p>14- 18 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	
		<p>17-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>		

PONEDJELJAK 28.11.2022.	UTORAK 29.11.2022.	SRIJEDA 30.11.2022.	ČETVRTAK 1.12.2022.	PETAK 2.12.2022.	SUBOTA 3.12.2022.
<p style="text-align: center;">9-12</p> <p style="text-align: center;">Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass</p> <p>Tvrđa pred.9</p>	<p style="text-align: center;">9-11</p> <p style="text-align: center;">Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">9-12</p> <p style="text-align: center;">Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">9-11</p> <p style="text-align: center;">Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">9-12</p> <p style="text-align: center;">Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	
<p style="text-align: center;">13-18</p> <p style="text-align: center;">Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">12-19</p> <p style="text-align: center;">Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">13-16</p> <p style="text-align: center;">Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 11</p>	<p style="text-align: center;">12-20</p> <p style="text-align: center;">Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">13-20</p> <p style="text-align: center;">Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>	
<p style="text-align: center;">18-20</p> <p style="text-align: center;">Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>					
		<p style="text-align: center;">17-20</p> <p style="text-align: center;">Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>			