

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 1. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 28.11.2022.	UTORAK 29.11.2022.	SRIJEDA 30.11.2022.	ČETVRTAK 1.12.2022.	PETAK 2.12.2022.	SUBOTA 3.12.2022.
			<p style="text-align: center;"><b>10-14</b>  <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b>                      Izv.prof.dr.art.H.Seršić;                      Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>9,30-13</b>  <b>Gluma: rad glumca na sebi</b>                      Doc.art. K.Šubarić ;                      red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	
			<p style="text-align: center;"><b>15-17</b>  <b>Pokret 1: rad na tijelu</b>                      Izv.prof.art. M.Đurinović;                      S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;"><b>13,30-16,30</b>  <b>Glas: scensko u glasu</b>                      Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
				<p style="text-align: center;"><b>16,30-19,30</b>  <b>Govor 1: impostacija glasa</b>                      S.Andrić, umj.sur</p> <p>Pred 2</p>	

<b>PONEDJELJAK 5.12.2022.</b>	<b>UTORAK 6.12.2022.</b>	<b>SRIJEDA 7.12.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 8.12.2022.</b>	<b>PETAK 9.12.2022.</b>	<b>SUBOTA 10.12.2022.</b>
<p><b>9-11,15</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Doc.art.S.Pimpi-Steiner, Lorna Kalazić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>9,30-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9,30-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 1: antika</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>14-15,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>15-17</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-18</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15,30-17</b> <b>Engleski 1</b> Dr.sc. D.Kuharić, viši ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>17-20</b> <b>Govor 1: impostacija glasa</b> S.Andrić, umj.sur</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-18</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
	<p><b>18-20</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>			

	<b>PONEDJELJAK 12.12.2022.</b>	<b>UTORAK 13.12.2022.</b>	<b>SRIJEDA 14.12.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 15.12.2022.</b>	<b>PETAK 16.12.2022.</b>	<b>SUBOTA 17.12.2022.</b>
	<p><b>9-11,15</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Doc.art.S.Pimpi-Steiner, Lorna Kalazić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>9,30-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9,30-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	
	<p><b>12-15</b> <b>Povijest 1: antika</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>14-15,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac, viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>15-17</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15,30-17</b> <b>Engleski 1</b> Dr.sc. D.Kuharić, viši ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>17-20</b> <b>Govor 1: impostacija glasa</b> S.Andrić, umj.sur</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-18</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
			<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>			

	<b>PONEDJELJAK 19.12.2022.</b>	<b>UTORAK 20.12.2022.</b>	<b>SRIJEDA 21.12.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 22.12.2022.</b>	<b>PETAK 23.12.2022.</b>	<b>SUBOTA 24.12.2022.</b>
	<p><b>9-11,15</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Doc.art.S.Pimpi-Steiner, Lorna Kalazić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>9,30-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9,30-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	
	<p><b>12-15</b> <b>Povijest 1: antika</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>14-15,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>15-17</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-18</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15,30-17</b> <b>Engleski 1</b> Dr.sc. D.Kuharić, viši ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>17-20</b> <b>Govor 1: impostacija glasa</b> S.Andrić, umj.sur</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-18</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
		<p><b>18-20</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>			

