

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 28.11.2022.	UTORAK 29.11.2022.	SRIJEDA 30.11.2022.	ČETVRTAK 1.12.2022.	PETAK 2.12.2022.	SUBOTA 3.12.2022.
			<p>9-11 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p>	<p>9-12 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p>	<p>9-12 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p>
			Pred 13	Pred 13	Pred 13
			<p>12-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p>	<p>13-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p>	<p>13-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p>
			Pred 13	Pred 13	Pred 13

PONEDJELJAK 5.12.2022.	UTORAK 6.12.2022.	SRIJEDA 7.12.2022.	ČETVRTAK 8.12.2022.	PETAK 9.12.2022.	SUBOTA 10.12.2022.
<p data-bbox="129 368 421 523"> 9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc.A.Biskupović; L.Periš , ass </p> <p data-bbox="94 563 232 587">Tvrdža pred.9</p>	<p data-bbox="577 368 685 392">LUDBREG</p>		<p data-bbox="1283 368 1391 392">NOVI SAD</p>	<p data-bbox="1615 368 1722 392">NOVI SAD</p>	<p data-bbox="1944 368 2051 392">NOVI SAD</p>
<p data-bbox="145 632 398 786"> 13-16 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent </p> <p data-bbox="94 890 179 914">Pred 13</p>		<p data-bbox="887 632 1140 786"> 13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass. </p> <p data-bbox="842 890 1010 914">Tvrdža , Pred 11</p>			
<p data-bbox="129 959 421 1114"> 9-11 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović </p> <p data-bbox="94 1185 179 1209">Pred 13</p>					

PONEDJELJAK 12.12.2022.	UTORAK 13.12.2022.	SRIJEDA 14.12.2022.	ČETVRTAK 15.12.2022.	PETAK 16.12.2022.	SUBOTA 17.12.2022.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc.A.Biskupović;L.Periš , ass</p> <p>Tvrđa pred.9</p>	<p>9-11 Dramaturgija lutk. 1: od priče do teksta Doc.art. Tamara Kučinović</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-11 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>		<p>9-13 Projektna nastava: Sanjarova priča Red.prof.dr.art.R. Raponja</p>
<p>13,30-17,30 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>12-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 11</p>	<p>11-13 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>11-13 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>14-16 Glas :scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>
<p>18-19 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Glas :scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>			<p>14- 18 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>
	<p>18-20 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass</p> <p>Pred 13</p>	<p>18-20 Dramaturgija lutk. 1: od priče do teksta Doc.art. Tamara Kučinović</p> <p>Pred 13</p>	

PONEDJELJAK 19.12.2022.	UTORAK 20.12.2022.	SRIJEDA 21.12.2022.	ČETVRTAK 22.12.2022.	PETAK 23.12.2022.	SUBOTA 24.12.2022.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred.9</p>	<p>10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović, Selma Sauerborn, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Dramaturgija lutk. 1: od priče do teksta Doc.art. Tamara Kučinović</p> <p>Pred 13</p>	
<p>13,30-17,30 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretnjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 11</p>	<p>11-13 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>11-13 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	
	<p>16-18 Glas :scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>			<p>14- 18 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	
	<p>18-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; naslovni asistent</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>			