

Odsjek za kazališnu umjetnost – diplomski studij NEVERBALNI TEATAR

1. GOD.STUDIJA - 1. sem. (zimski) - akademska godina 2022./2023.

11.1. (10 – 13) Ritual i ples, red. prof. art Maja Đurinović, Selma Sauerborn, umj. iz prakse

15.1. (10 – 20) Majstorska radionica: Mime corporal, Red.prof. art. Alen Čelić, Doc. Art: Nenad Pavlović, Shine

PONEDJELJAK 16.1.2023.	UTORAK 17.1.2023.	SRIJEDA 18.1.2023.	ČETVRTAK 19.1.2023.	PETAK 20.1.2023.	SUBOTA 21.1.2023.
<p align="center">9-15 Majstorska radionica: Mime corporal Red.prof. art. Alen Čelić Doc. Art: Nenad Pavlović</p> <p>Shine, Gundulićeva 5</p>	<p align="center">9-15 Majstorska radionica: Mime corporal Red.prof. art. Alen Čelić Doc. Art: Nenad Pavlović</p> <p>Shine, Gundulićeva 5</p>	<p align="center">9-14 Majstorska radionica: Mime corporal Red.prof. art. Alen Čelić Doc. Art: Nenad Pavlović</p> <p>Shine, Gundulićeva 5</p>	<p align="center">9 – 13 Metoda Grotowski Izv. art. art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p>	<p align="center">9 – 20 Metoda Grotowski Izv. art. art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p>	<p align="center">9 – 20 Metoda Grotowski Izv. art. art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p>
<p align="center">17-20 Majstorska radionica: Mime corporal Red.prof. art. Alen Čelić Doc. Art: Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p align="center">16-21 Metoda Grotowski Izv. art. art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p>	<p align="center">16-21 Metoda Grotowski Izv. art. art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p>	<p align="center">15-21 Majstorska radionica: Mime corporal Red.prof. art. Alen Čelić Doc. Art: Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>		

24. 1. (10 – 14) Teorije izvedbe i izvedbeni studiji, prof. dr. sc. Leo Rafolt

25.1. (10 – 14) Teorije izvedbe i izvedbeni studiji, prof. dr. sc. Leo Rafolt

25.1. (15 – 18) Ritual i ples, red. prof. art Maja Đurinović, Selma Sauerborn, umj. iz prakse

PONEDJELJAK 30.1.2023.	UTORAK 31.1.2023.	SRIJEDA 1.2.2023.	ČETVRTAK 2.2.2023.	PETAK 3.2.2023.	SUBOTA 4.2.2023.
<p>10 – 20 Umijeće govora i glasa Selena Andrić, umj. suradnik</p>	<p>10 – 15 Umijeće govora i glasa Selena Andrić, umj. suradnik</p>	<p>10 – 15 Umijeće govora i glasa Selena Andrić, umj. suradnik</p> <p>ISPIT</p>			

6.2. (16 – 20) Teorije izvedbe i izvedbeni studiji, prof. dr. sc. Leo Rafolt