

# Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

## 2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 3.4.2023.	UTORAK 4.4.2023.	SRIJEDA 5.4.2023.	ČETVRTAK 6.4.2023.	PETAK 7.4.2023.	SUBOTA 8.4.2023.
	<p><b>10-13</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>10-14</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st.</b> Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>8-10</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
	<p><b>13-16</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-17</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>10-12</b> <b>Pjevanje 4</b> Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
			<p><b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>		
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>17-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>			

<b>PONEDJELJAK 10.4.2023.</b>	<b>UTORAK 11.4.2023.</b>	<b>SRIJEDA 12.4.2023.</b>	<b>ČETVRTAK 13.4.2023.</b>	<b>PETAK 14.4.2023.</b>	<b>SUBOTA 15.4.2023.</b>
	<p><b>10-13</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st.</b> Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>8,30-10,30</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>10-14</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
	<p><b>13-16</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-17</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>10,30-12,30</b> <b>Pjevanje 4</b> Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
			<p><b>16-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>13-16</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do romantizma</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>17-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p><b>16,30-18,30</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Jelena Kovačić, ass.</p> <p>Pred 1</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>17.4.2023.</b>	<b>UTORAK</b> <b>18.4.2023.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>19.4.2023.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>20.4.2023.</b>	<b>PETAK</b> <b>21.4.2023.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>22.4.2023.</b>
<p><b>10-13</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-13</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva 4: Eu.</b> <b>Lutkarstvo 20.st.</b> Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>8,30-10,30</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>10-14</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p><b>13,30-15,45</b> <b>Engleski jezik 4</b> Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>13-16</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-17</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pokret 4: modernizam u</b> <b>plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>10,30-12,30</b> <b>Pjevanje 4</b> Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
				<p><b>13-16</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do</b> <b>romantizma</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
<p><b>17-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>17-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u</b> <b>plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p><b>16,30-18,30</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Jelena Kovačić, ass.</p> <p>Pred 1</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>24.4.2023.</b>	<b>UTORAK</b> <b>25.4.2023.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>26.4.2023.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>27.4.2023.</b>	<b>PETAK</b> <b>28.4.2023.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>29.4.2023.</b>
<p><b>10-13</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-13</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>10-14</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva 4: Eu.</b> <b>Lutkarstvo 20.st.</b> Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>8,30-10,30</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
<p><b>13,30-15,45</b> <b>Engleski jezik 4</b> Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>13-16</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-17</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pokret 4: modernizam u</b> <b>plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>10,30-12,30</b> <b>Pjevanje 4</b> Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
				<p><b>13-16</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do</b> <b>romantizma</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
<p><b>17-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>17-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u</b> <b>plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16,30-18,30</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Jelena Kovačić, ass.</p> <p>Pred 1</p>	