

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 27.3.2023.	UTORAK 28.3.2023.	SRIJEDA 29.3.2023.	ČETVRTAK 30.3.2023.	PETAK 31.3.2023.	SUBOTA 1.4.2023.
					10-12 Glas: dugo izvođenje Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass. Pred 13
					12-14 Pjevanje 6 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass. Pred 13
					14-15 Sastanak studenata – SOS program

PONEDJELJAK 3.4.2023.	UTORAK 4.4.2023.	SRIJEDA 5.4.2023.	ČETVRTAK 6.4.2023.	PETAK 7.4.2023.	SUBOTA 8.4.2023.
<p data-bbox="129 209 430 368">9-12 Povijest 6: moderna i postmoderna Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p data-bbox="129 437 275 461">Tvrđa pred 11</p>	<p data-bbox="465 209 779 368">9-14 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p data-bbox="465 437 551 461">Pred 13</p>	<p data-bbox="810 209 1120 300">9-12 Mačevanje Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p data-bbox="810 437 983 461">Baletna dvorana</p>	<p data-bbox="1151 209 1460 300">9-12 Mačevanje Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p data-bbox="1151 437 1323 461">Baletna dvorana</p>	<p data-bbox="1491 209 1800 300">9-12 Mačevanje Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p data-bbox="1491 437 1664 461">Baletna dvorana</p>	
<p data-bbox="129 501 430 660">15-20 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p data-bbox="129 729 208 753">Pred 13</p>		<p data-bbox="810 501 1111 660">13-16 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p data-bbox="810 729 947 753">Tvrđa pred 9</p>	<p data-bbox="1151 501 1460 660">12-15 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p data-bbox="1151 729 1236 753">Pred 13</p>		
	<p data-bbox="470 793 770 987">15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bubić, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p data-bbox="465 1056 551 1080">Pred 13</p>	<p data-bbox="810 793 1120 952">17-20 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p data-bbox="810 1056 896 1080">Pred 13</p>	<p data-bbox="1151 793 1460 857">Sanjareva priča – HNK Osijek</p>		

PONEDJELJAK 10.4.2023.	UTORAK 11.4.2023.	SRIJEDA 12.4.2023.	ČETVRTAK 13.4.2023.	PETAK 14.4.2023.	SUBOTA 15.4.2023.
	<p>9-14 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Mačevanje Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>9-12 Mačevanje Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>10-20 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>
	<p>14-18 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-16 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>12-15 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bublic, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
		<p>16-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bublic, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bublic, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-20 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	

PONEDJELJAK 17.4.2023.	UTORAK 18.4.2023.	SRIJEDA 19.4.2023.	ČETVRTAK 20.4.2023.	PETAK 21.4.2023.	SUBOTA 22.4.2023.
<p>9-12 Povijest 6: moderna i postmoderna Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9-12 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Glas: dugo izvođenje Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p>15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bubić, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-18 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-17 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bubić, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-17 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>11-13 Pjevanje 6 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>
	<p>18-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bubić, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>17-20 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-16 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>

PONEDJELJAK 24.4.2023.	UTORAK 25.4.2023.	SRIJEDA 26.4.2023.	ČETVRTAK 27.4.2023.	PETAK 28.4.2023.	SUBOTA 29.4.2023.
<p>9-12 Povijest 6: moderna i postmoderna Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>10-14 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Selma Sauerborn, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Glas: dugo izvođenje Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p>14-17 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bubljić, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>14-17 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bubljić, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-16 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bubljić, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>14-18 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>12-14 Pjevanje 6 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>
	<p>17-20 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16,30-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof. Tamara Kučinović, Matea Bubljić, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-20 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		