

**BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 1. godina**

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
27.3.2023.	28.3.2023.	29.3.2023.	30.3.2023.	31.3.2023.	1.4.2023.
<p><b>9 – 12:45h (3P, 2V)</b> Zgrada 18, učionica 1 <b>Oblikovanje karaktera lutke 2</b> izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.</p>	<p><b>9 – 12:45h (3P, 2V)</b> Zgrada 18, učionica 1 <b>Oblikovanje karaktera lutke 2</b> izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.</p>	<p><b>10 - 13h (4P)</b> Zgrada kiparstva <b>Osnove oblikovanja drveta</b> Red.prof. art. Božica Dea Matasić</p>	<p><b>9 – 12.45h (3P, 2V)</b> Likovna zgrada, učionica 9 <b>Osnove likovne anatomije 2</b> Goran Tvrtković, viši pred.</p>	<p><b>9.15 – 13h (3P, 2S)</b> Zgrada 18: kostimografski atelje <b>Pov. odijevanja i analitičko oblikovanje pov. kostima 2</b> Doc.art. Zdenka Lacina Pitlik</p>	
<p><b>14 – 15:30h (2V)</b> Srednjoškolsko igralište <b>Tjelesna i zdravstvena kultura 2</b> Zoran Pupovac, pred.</p>	<p><b>15 – 17.15h (2P, 1S)</b> P 11, Trg Sv. Trojstva, Tvrđa <b>Povijest i teorija likovnosti 2</b> Izv.prof.dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak Ivan Roth, ass.</p>	<p><b>13.30 – 16.30h (2P, 2S)</b> Zgrada 18 <b>Kreativno promišljanje vizualnog</b> <i>Martina Livović, umj. sur.</i></p>	<p><b>13.30 – 17.15h (3P, 2V)</b> Zgrada 18, učionica 5 <b>Prostorni crtež 2</b> Davor Molnar, umj.sur. Vinko Vidmar, ass.</p>		
<p><b>16:30-18h (1P, 1S)</b> Zgrada 18, učionica 5 <b>Povijest i teorija scenografije 2</b></p>		<p><b>17 – 20h (2P, 1S)</b> Zgrada Rektorata, Tvrđa P11 <b>Estetika lutkarstva 2</b> izv. prof. dr. sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.</p>			
<p><b>18 – 19:30h (1P, 1S)</b> Zgrada 18, učionica 5 <b>Povijest i teorija kostimografije 2</b> Doc.dr.sc. Katarina Žeravica</p>					

**BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 1. godina**

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
3.4.2023.	4.4.2023.	5.4.2023.	6.4.2023.	7.4.2022.	8.4.2023.
<b>9 – 12:45h (3P, 2V)</b> Zgrada 18, učionica 1 <b>Oblikovanje karaktera lutke 2</b> izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.	<b>9 – 12:45h (3P, 2V)</b> Zgrada 18, učionica 1 <b>Oblikovanje karaktera lutke 2</b> izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.	<b>9 – 12.45h (3P, 2V)</b> Kosimografski atelje <b>Prostorni crtež 2</b> Davor Molnar, umj.sur. Vinko Vidmar, ass.	<b>9 – 12.45h (3P, 2V)</b> Likovna zgrada, učionica 9 <b>Osnove likovne anatomije 2</b> Goran Tvrčković, viši pred.	Veliki petak – neradni dan	
<b>14 – 15:30h (2V)</b> Srednjoškolsko igralište <b>Tjelesna i zdravstvena kultura 2</b> Zoran Pupovac, pred.	<b>15 – 17.15h (2P, 1S)</b> P 11, Trg Sv. Trojstva, Tvrđa <b>Povijest i teorija likovnosti 2</b> Izv.prof.dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak <i>Ivan Roth, ass.</i>	<b>13.30 – 16.30h (2P, 2S)</b> Zgrada 18 <b>Kreativno promišljanje vizualnog</b> <i>Martina Livović, umj. sur.</i>	<b>17.30– 19.45h(3P)</b> Zgrada 18, učionica 5 <b>Engleski jezik 2</b> Jurica Novaković, pred.		
<b>16:30-18h (1P, 1S)</b> Zgrada 18, učionica 5 <b>Povijest i teorija scenografije 2</b> ----- <b>18 – 19:30h (1P, 1S)</b> Zgrada 18, učionica 5 <b>Povijest i teorija kostimografije 2</b> Doc.dr.sc. Katarina Žeravica		<b>17 – 20h (2P, 1S)</b> Zgrada Rektorata, Tvrđa P11 <b>Estetika lutkarstva 2</b> izv. prof. dr. sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.			

