

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

1. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 1.5.2023.	UTORAK 2.5.2023.	SRIJEDA 3.5.2023.	ČETVRTAK 4.5.2023.	PETAK 5.5.2023.	SUBOTA 6.5.2023.
	9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass. Pred 2	9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass. Pred 2	8,30-10 Hrvatski jezik (naglasni sustav) Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred. Tvrđa pred 5	9-12 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	12-14 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass. Baletna dvorana
		14,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass. Baletna dvorana	11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass. Baletna dvorana	13-16 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass. Pred 2	
	15-19 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass. Pred 2	17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred. Tvrđa pred 9	13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass. Pred 2		
			17-19 Govor 2: zborni govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur. Pred 2	17-20 Govor 2: zborni govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur. Pred 2	

5.5.(16:00, 17:30) Transforming beetles, SOS

PONEDJELJAK 8.5.2023.	UTORAK 9.5.2023.	SRIJEDA 10.5.2023.	ČETVRTAK 11.5.2023.	PETAK 12.5.2023.	SUBOTA 13.5.2023.
<p>8,30-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9,30-13,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>8,30-10 Hrvatski jezik (naglasni sustav) Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p>9-12 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p>12-15 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>13,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12,30-14,30 Pjevanje 2 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>14-16 Pjevanje 2 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p>16-17,30 Engleski jezik 2 Dr.sc. Darija Kuharić, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>15-19 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>14,30-16,30 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-18 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
			<p>16,30-19 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-19 Govor 2: zborni govorenje i heksametar Red.prof.dr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	

12.5.(15:00) 12 milisekundi, SOS

13.5. Poučni komadi, SOS

PONEDJELJAK 15.5.2023.	UTORAK 16.5.2023.	SRIJEDA 17.5.2023.	ČETVRTAK 18.5.2023.	PETAK 19.5.2023.	SUBOTA 20.5.2023.
<p>8,30-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>8,30-10 Hrvatski jezik (naglasni sustav) Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p>9-12 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-12 Pjevanje 2 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p>12-15 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>14,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12,30-14,30 Pjevanje 2 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>12-16 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p>16-17,30 Engleski jezik 2 Dr.sc. Darija Kuharić, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>15-19 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>14,30-16,30 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>	
			<p>17-19 Govor 2: zbornogovorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-19 Govor 2: zbornogovorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	

20.5. (14:00, 16:00) Bračne muke iz vizure ruke, SOS

PONEDJELJAK 22.5.2023.	UTORAK 23.5.2023.	SRIJEDA 24.5.2023.	ČETVRTAK 25.5.2023.	PETAK 26.5.2023.	SUBOTA 27.5.2023.
<p>8,30-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>8,30-10 Hrvatski jezik (naglasni sustav) Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p>9-12 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-12 Pjevanje 2 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p>12-15 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>13,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12,30-14,30 Pjevanje 2 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>12-16 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p>16-17,30 Engleski jezik 2 Dr.sc. Darija Kuharić, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>15-19 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>14,30-16,30 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>	
			<p>17-19 Govor 2: zborna govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-19 Govor 2: zborna govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	

PONEDJELJAK 29.5.2023.	UTORAK 30.5.2023.	SRIJEDA 31.5.2023.	ČETVRTAK 1.6.2023.	PETAK 2.6.2023.	SUBOTA 3.6.2023.
	DAN DRŽAVNOSTI	<p data-bbox="808 276 1113 467">9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p data-bbox="808 504 875 528">Pred 2</p>			
		<p data-bbox="808 571 1113 727">13,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p data-bbox="808 799 981 823">Baletna dvorana</p>			
		<p data-bbox="808 869 1113 1026">17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p data-bbox="808 1098 943 1121">Tvrđa pred 9</p>			