

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 1.5.2023.	UTORAK 2.5.2023.	SRIJEDA 3.5.2023.	ČETVRTAK 4.5.2023.	PETAK 5.5.2023.	SUBOTA 6.5.2023.
	<p>9-15,30 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-16 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>9-11 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>
			<p>14-16,30 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>12-16 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
		<p>17-18,30 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>16,30-18,30 Dramaturgija karaktera Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Jelena Kovačić, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>13-16 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>			<p>16:00 17:30 SOS</p> <p>Transforming beetles</p>	

PONEDJELJAK 8.5.2023.	UTORAK 9.5.2023.	SRIJEDA 10.5.2023.	ČETVRTAK 11.5.2023.	PETAK 12.5.2023.	SUBOTA 13.5.2023.
<p>10-13 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-16 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-16 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>8,30-10,30 Glas: pokret u glasu Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>13,30-15,45 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>			<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>10,30-12,30 Pjevanje 4 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
			<p>16-20 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>13-16 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>16,30-18,30 Dramaturgija karaktera Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Jelena Kovačić, ass.</p> <p>Pred 1</p>	

12.5. (15:00) 12 milisekundi, SOS

13.5.(15:00,17:00) Poučni komadi, SOS

PONEDJELJAK 15.5.2023.	UTORAK 16.5.2023.	SRIJEDA 17.5.2023.	ČETVRTAK 18.5.2023.	PETAK 19.5.2023.	SUBOTA 20.5.2023.
<p>10-13 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-16 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-16 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>8,30-10,30 Glas: pokret u glasu Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>13,30-15,45 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>			<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>10,30-12,30 Pjevanje 4 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
			<p>16-20 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>13-16 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>16,30-18,30 Dramaturgija karaktera Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Jelena Kovačić, ass.</p> <p>Pred 1</p>	

20.5.(14:00,16:00) Bračne muke iz vizure ruke, SOS

PONEDJELJAK 22.5.2023.	UTORAK 23.5.2023.	SRIJEDA 24.5.2023.	ČETVRTAK 25.5.2023.	PETAK 26.5.2023.	SUBOTA 27.5.2023.
<p>10-13 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-16 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-16 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>8,30-10,30 Glas: pokret u glasu Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
<p>13,30-15,45 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>			<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>10,30-12,30 Pjevanje 4 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
				<p>13-16 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>17-20 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16,30-18,30 Dramaturgija karaktera Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Jelena Kovačić, ass.</p> <p>Pred 1</p>	

PONEDJELJAK 29.5.2023.	UTORAK 30.5.2023.	SRIJEDA 31.5.2023.	ČETVRTAK 1.6.2023.	PETAK 2.6.2023.	SUBOTA 3.6.2023.
	DAN DRŽAVNOSTI	<p data-bbox="808 276 1111 400"> 9-16 Animacija: marionete Izv.prof. Tamara Kučinović, Toni Leaković, ass. </p> <p data-bbox="808 504 875 528">Pred 1</p>			
		<p data-bbox="808 707 1099 863"> 17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass. </p> <p data-bbox="808 903 987 927">Baletna dvorana</p>			