

Alen Biskupović
Osječka kazališna kritika (1902. - 1945.)

Biblioteka **ars academica**

Nakladnik
Akademija za umjetnost i kulturu
Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Za nakladnika
Helena Sablić Tomić

Recenzenti
prof. dr. sc. Sanja Nikčević
prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić

Glavna urednica
Marta Radoš

Korektura i kazalo imena
Hrvoje Mesić

Oblikovanje knjižnog bloka i naslovnice
Oksimoron

Tisak
Žebra, Vinkovci

©2018 Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Nijedan dio ove knjige ne smije se umnožavati, fotokopirati ni na bilo koji drugi način reproducirati bez nakladnikova pisanog dopuštenja.

Objavljivanje ove knjige financijski je potpomoglo Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske Odlukom o financijskoj potpori izdavanju znanstvene knjige/visokoškolskog udžbenika u 2016. godini (Klasa: 402-07/16-01/00147, Ur. broj: 533-19-16-0002)

ISBN: 978-953-8181-13-9

CIP zapis dostupan je u računalnom katalogu Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek pod brojem 141115042

Alen Biskupović

**OSJEČKA KAZALIŠNA KRITIKA
(1902. - 1945.)**

aA

ars academica

Akademija za umjetnost i kulturu
Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Osijek, ožujak 2019.

Gdje je što?

PREDGOVOR

Sanja Nikčević: Otvorena škrinja s blagom na tavanu
ili iz ljubavi za Osijek, kazalište i pisanje o njemu

1.UVOD	9
2. OSIJEK U KONTEKSTU VREMENA	13
2.1. Osijek kao multinacionalno središte	13
2.2. Nastanak i razvoj tiskarstva i dnevnih novina u Osijeku	16
2.3. Tiskarstvo, časopisi i tjednici do pojave dnevnih novina u Osijeku: društveno-politička pozadina	17
2.4. Dnevne novine u Osijeku	26
2.4.1. „Die Drau“	26
2.4.2. „Slavonische Presse“	28
2.4.3. „Narodna/Hrvatska obrana“	29
2.4.4. „Hrvatski list/glas“	35
2.5. Nastanak i razvoj osječkog kazališta	39
2.5.1. Njemačko kazalište u Osijeku	39
2.5.2. Nastanak i razvoj Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku	46

3. DRAMSKA KAZALIŠNA KRITIKA U OSJEČKIM DNEVNIM NOVINAMA	53
3.1. Osječki kazališni kritičari od 1902. do 1945.	55
3.1.1. Životopis i djelovanje kritičara	55
3.1.2. Funkcije kazališne kritike	61
3.1.3. Struktura kazališne kritike	69
3.1.4. Stil kazališne kritike	71
3.1.5. Pozicija kazališne kritike	75
3.1.6. Stav uredništva prema kazališnim kritičarima	75
3.2. Elementi vrednovanja u kazališnoj kritici	78
3.2.1. Dramatičari	78
3.2.2. Redatelji	85
3.2.3. Glumci	87
3.2.4. Stav kritičara prema kazalištu	93
3.2.5. Stav kritičara prema publici	98
4. ZAKLJUČAK	101
5. LITERATURA I PRILOZI	103
5.1. Literatura na hrvatskom jeziku	103
5.2. Literatura na engleskom jeziku	113
5.3. Literatura na njemačkom jeziku	114
5.4. Novinski članci i kazališne kritike od 1902. do 1945. korištene u istraživanju	115
5.5. Mrežne stranice	125
5.6. Pregledni popis kritičara identificiranih u istraživanju	126
KAZALO IMENA	131
BIOGRAFIJA AUTORA	135