



KLASA: 602-04/23-04/04
UR.BROJ: 2158-73-01-23-2
Osijek, 22. ožujka 2023.

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (u daljnjem tekstu: Akademija) na sjednici održanoj 22. ožujka 2023. godine u sastavu izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković, predsjednica, doc. dr. sc. Katarina Žeravica, izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, doc. art. Ana Horvat, izv. prof. dr. sc. Marija Šain, prof. art. Maja Đurinović i izv. prof. art. Ivica Kurtz donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Odbor za završne i diplomske radove odobrava teme i mentore završnih i diplomskih radova na temelju Prijedloga odbora Odsjeka Akademije za sljedeće studente sveučilišnih prijedplomskih i sveučilišnih diplomskih studija:

ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLAZBENA PEDAGOGIJA

- Student:** Ivan Mandić
Naslov: Formalni i neformalni oblici predškolskog glazbenog učenja
Mentor: doc. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: dr. sc. Zdravko Drenjančević, viši predavač
- Student:** Dora Vujnović
Naslov: Kompetencije učitelja za realizaciju individualne glazbene nastave
Mentor: doc. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik
- Student:** Lara Rojko
Naslov: Formalna i harmonijska analiza stavaka Kyrie i Lacrimosa iz Requiema W. A. Mozarta
Mentor: doc. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: dr. sc. Zdravko Drenjančević, viši predavač



4. **Student:** Josip Blažević
Naslov: Oblikovanje nastave početničkog Solfeggia
Mentor: doc. dr. sc. Tihana Škojo
5. **Student:** Elizabet Arić
Naslov: Uloga učitelja u inkluziji učenika s teškoćama u nastavi Glazbene kulture
Mentor: doc. dr. sc. Tihana Škojo
6. **Student:** Domagoj Premužić
Naslov: Sramežljivi učenici i izvođačke glazbene aktivnosti
Mentor: doc. dr. sc. Amir Begić
7. **Student:** Mihaela Horvat
Naslov: Glazbene preferencije i kulturni identitet
Mentor: doc. dr. sc. Amir Begić
8. **Student:** Dominik Hodalić
Naslov: Tradicijska glazba i glazbe svijeta u nastavi Glazbene kulture
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
9. **Student:** Marija Kolar
Naslov: Primjena glazbe u radu s djecom s teškoćama
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
10. **Student:** Nina Pocrnić
Naslov: Uloga dirigenta u vođenju zbora
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
Sumentor: dr. sc. Majda Škrlec, poslijedoktorandica
11. **Student:** Lucija Uglik
Naslov: Vokalno-tehničko oblikovanje zbora – izazovi s obzirom na vrstu
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GLAZBENA PEDAGOGIJA

1. **Student:** Silvija Dulić
Naslov: Usporedba osnovnoškolske nastave glazbe u državama svijeta
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
2. **Student:** Karla Bertić
Naslov: Primjena principa *mindfulnessa* u zborskim pokusima
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
Sumentor: Anja Papa, ass.
3. **Student:** Anja Jovanovac
Naslov: Komunikacija unutar glazbenog ansambla
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
Sumentor: dr. sc. Majda Škrlec, poslijedoktorandica



4. **Student:** Dragan Trajer
Naslov: Glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste u nastavi Glazbene kulture
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
5. **Student:** Ena Bubalo
Naslov: Doživljaj ispitne anksioznosti u obrazovnom i izvedbenom kontekstu
Mentor: doc. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: Marija Kristek, predavačica
6. **Student:** Ivana Sabolek
Naslov: Stavovi učenika glazbene škole o godišnjem ispitu iz sviranja instrumenta
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Sumentor: doc. dr. sc. Amir Begić
7. **Student:** Dunja Keža
Naslov: Izazovi glazbenog obrazovanja učenika generacije Alfa
Mentor: doc. dr. sc. Tihana Škojo
8. **Student:** Ivana Karlušić
Naslov: Kompetencije glazbenih pedagoga za organiziranje glazbenih aktivnosti namijenjenih djeci predškolske dobi
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Sumentor: dr. sc. Mirna Sabljarić, viša predavačica
9. **Student:** Katarina Šarić
Naslov: Razvoj glazbenih sposobnosti učenika osnovnoškolske dobi
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
10. **Student:** Andrea Crnković
Naslov: Suradničko učenje u glazbenoj nastavi
Mentor: doc. dr. sc. Tihana Škojo
11. **Student:** Domagoj Tomšić
Naslov: Glazbeni život u Slatini (razvoj do pojave Milka Kelemena)
Mentor: doc. dr. sc. Brankica Ban

Preddiplomski sveučilišni studij Pjevanje

1. **Student:** Nika Boras
Naslov: Solistički koncert*
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković
Sumentor: Anja Papa, asistentica
2. **Student:** Mara Margaretić
Naslov: Solistički koncert*
Mentor: doc. art. Vlaho Ljutić



3. **Student:** Katarina Šarić
Naslov: Solistički koncert*
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković
Sumentor: Anja Papa, asistentica

Diplomski sveučilišni studij Pjevanje

1. **Student:** Iva Herman
Naslov: Solistički koncert*
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

* individualni koncertni program

ODSJEK ZA KAZALIŠNU UMJETNOST

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLUMA I LUTKARSTVO

1. **Student:** Ana Lanšćak

Naslov: „Trebali li se pojedinci mijenjati zbog društva“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović
Sumentor: Matea Bubić, ass.

Naslov: „Brian Friel, *Ples u Lughnasi*“
Mentor: red. prof. art. Tatjana Bertok-Zupković
Sumentor: Goran Vučko i Selma Sauerborn

2. **Student:** Mathilde Vukosavljević
Naslov: „Trebali li se pojedinci mijenjati zbog društva“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović
Sumentor: Matea Bubić, ass.

Naslov: „Brian Friel, *Ples u Lughnasi*“
Mentor: red. prof. art. Tatjana Bertok-Zupković
Sumentor: Goran Vučko i Selma Sauerborn

3. **Student:** Gabriela Redžić
Naslov: „Trebali li se pojedinci mijenjati zbog društva“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović
Sumentor: Matea Bubić, ass.

Naslov: „Brian Friel, *Ples u Lughnasi*“
Mentor: red. prof. art. Tatjana Bertok-Zupković



Sumentor: Goran Vučko i Selma Sauerborn

4. Student: Ana Dora Bajto

Naslov: „Trebali li se pojedinci mijenjati zbog društva“

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: Matea Bubić, ass.

Naslov: „Brian Friel, *Ples u Lughnasi*“

Mentor: red. prof. art. Tatjana Bertok-Zupković

Sumentor: Goran Vučko i Selma Sauerborn

5. Student: Dorian Vicić

Naslov: „Trebali li se pojedinci mijenjati zbog društva“

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: Matea Bubić, ass.

Naslov: „Brian Friel, *Ples u Lughnasi*“

Mentor: red. prof. art. Tatjana Bertok-Zupković

Sumentor: Goran Vučko i Selma Sauerborn

6. Student: Domagoj Pintarić

Naslov: „Trebali li se pojedinci mijenjati zbog društva“ because of Society“

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: Matea Bubić, ass.

Naslov: „Brian Friel, *Ples u Lughnasi*“

Mentor: red. prof. art. Tatjana Bertok-Zupković

Sumentor: Goran Vučko i Selma Sauerborn

7. Student: Fran Hercog

Naslov: „Trebali li se pojedinci mijenjati zbog društva“

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: Matea Bubić, ass.

Naslov: „Brian Friel, *Ples u Lughnasi*“ /

Mentor: red. prof. art. Tatjana Bertok-Zupković

Sumentor: Goran Vučko i Selma Sauerborn



1. **Student:** Davor Tarbuk
Naslov: Rad na ulozi Jana u predstavi „*Plišana revolucija*“
Mentor: doc. art. Katica Šubarić
2. **Student:** Grgur Grgić
Naslov: Rad na ulozi Rikard u predstavi „*Slučaj maturanta Wagnera*“
Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković
Sumentror: Slena Andrić, umj. suradnik
3. **Student:** Anabela Sulić
Naslov: Rad na ulozi Lili-Mijau Lee u predstavi „*Mačka u čizmama*“
Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
4. **Student:** Lorenzo Tolić
Naslov: Rad na ulozi sina u predstavi „*Sve će biti dobro*“
Mentor: doc. art. Anica Tomić
5. **Student:** Dominik Karaula
Naslov: Rad na ulozi On u predstavi *Nemoš pobjeć od nedjelje*“
Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković
Sumentor: Slena Andrić, umj. suradnik
6. **Student:** Vanja Čiča
Naslov: Autorski projekt, monodrama „*Uvijek tu*“
Mentor: doc. art. Anica Tomić
Sumentor: Slena Andrić, umj. suradnik

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LUTKARSKA ANIMACIJA

1. **Student:** Davor Tarbuk
Naslov: Rad na predstavi „*Asdfdfggggggg*“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović
2. **Student:** Dominik Karaula
Naslov: Rad na predstavi „*Asdfdfggggggg*“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović



3. **Student:** Lorenzo Tolić
Naslov: Rad na predstavi „Asdfdfggggggg“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović
4. **Student:** Grgur Grgić
Naslov: Rad na predstavi „Asdfdfggggggg“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović
5. **Student:** Vanja Čiča
Naslov: Rad na predstavi „Izadi iz okvira“
Mentor: izv. prof. dr. art Hrvoje Seršić
Sumentor: Andrija Krištof, ass.

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ NEVERBALNI TEATAR

1. **Student:** Anabela Sulić
Naslov: Rad na predstavi „Kraj jedne idile“
Mentor: doc. art. Nenad Pavlović
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
2. **Student:** Bojan Dronjak
Naslov: Rad na predstavi „Kraj jedne idile“
Mentor: doc. art. Nenad Pavlović
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
3. **Student:** Bruno Osmanagić
Naslov: Rad na predstavi „Koga spaljujemo danas“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
4. **Student:** Ena Jagec
Naslov: Rad na predstavi „Strijela panonska“
Mentor: red. prof. art. Maja Đurinović
5. **Student:** Silvija Dogan
Naslov: Rad na predstavi „Sjećanje u prijevodu“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović
6. **Student:** Martina Hrlić Rogić
Naslov: Rad na predstavi „Otok sam“
Mentor: red. prof. art. Maja Đurinović



7. **Student:** Mia Kevo
Naslov: Kolektivne prakse: rad na predstavi „*Predstava koja nastaje*“
Mentor: red. prof. art. Maja Đurinović

8. **Student:** Melissa Prebeg-Puškarčić
Naslov: Rad na predstavi „*Djevojčica koja je...*“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LUTKARSKA REŽIJA

1. **Student:** Ivana Vukićević
Naslov: Rad na predstavi „*Zajedno smo skupa*“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

2. **Student:** Sara Lustig
Naslov: Rad na predstavi „*Muka jednog vuka*“
Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

ODSJEK ZA KULTURU, MEDIJE I MENADŽMENT

PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KULTURA, MEDIJI I MENADŽMENT

1. **Student:** Petra Bandić
Naslov: Uloga društvenih mreža u poslovnom komuniciranju
Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

2. **Student:** Izabela Baričević
Naslov: Važnost poslovnih odnosa u projektnom menadžmentu
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain
Sumentor: Maja Haršanji, asistentica

3. **Student:** Lorena Bartolović
Naslov: Utjecaj medija na razvoj potrošačke kulture u RH
Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

4. **Student:** Bernard Bisaki
Naslov: Blockchain tehnologija – budućnost poslovne komunikacije



Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

5. Student: Leonarda Bižaca

Naslov: Umjetna inteligencija u kontekstu novomedijske manipulacije – forma *deep fake* videa

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

6. Student: Lara Božić

Naslov: Rodni stereotipi i mehanizmi destrukcije u filmovima Quentina Tarantina

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

7. Student: Valentina Crnković

Naslov: Kriptirani kodovi u kulturnim i kreativnim industrijama

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

8. Student: Ivana Tea Čondić

Naslov: Televizijsko izvještavanje i televizija u Hrvatskoj

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

9. Student: Larisa Devčić

Naslov: Suvremena komunikacija državnih tijela u Republici Hrvatskoj

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

10. Student: Tea Đurišić

Naslov: Orašar kao suvremeni društveno-kulturni fenomen

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

11. Student: Antonio Glibota

Naslov: Korištenje engleskog jezika u promociji sporta u Hrvatskoj

Mentor: doc. dr. sc. Darija Kuharić

12. Student: Vita Gotal

Naslov: Međukulturne razlike u poslovnom komuniciranju između Europe i Azije

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

13. Student: Fran Grünbaum

Naslov: Kako društvene mreže mijenjaju jezik?

Mentor: doc. dr. sc. Darija Kuharić

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

14. Student: Matej Ilić

Naslov: Napredak tehnologije i poslovna komunikacija

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban



15. Student: Stela Ivanović
Naslov: Važnost revitalizacije kulturne baštine za turistički razvitak
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

16. Student: Klara Jemrić
Naslov: Multikulturalizam u Europi
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

17. Student: Paula Jezidžić
Naslov: Rukopisne zbirke receptata u AKM institucijama u Hrvatskoj
Mentor: doc. dr. sc. Darija Kuharić

18. Student: Ena Kaniža
Naslov: Digitalna kultura i budućnost knjižnica: perspektive razvoja
Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
Sumentor: Alta Pavin Banović, pred.

19. Student: Martina Kečkeš
Naslov: Organizacija i marketing glazbenog festivala u cilju unaprjeđenja turizma kontinentalne Hrvatske – primjer Ferragosto JAM-a
Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

20. Student: Nives Keri
Naslov: Anglizmi: prepreke u korištenju društvenih mreža kod starijih dobnih skupina
Mentor: doc. dr. sc. Darija Kuharić

21. Student: Andrea Kiš
Naslov: Organizacija rada neprofitnih institucija – analiza studija slučaja
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
Sumentor: Marija Tolušić, v. pred.

22. Student: Tea Klešček
Naslov: Umjetna inteligencija kao oblik umjetničkog stvaralaštva
Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
Sumentor: Alta Pavin Banović, pred.

23. Student: Katarina Kolak
Naslov: Društvene mreže kao posao – profesionalna influencerica Ella Dvornik
Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

24. Student: Barbara Korman
Naslov: Percepcija mladih o radiju: učestalost slušanja i opstanak radija kao medija
Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

25. Student: Magdalena Kovačević
Naslov: Umjetna inteligencija u društvenim medijima
Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić



Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

26. Student: Matea Krauz

Naslov: Utjecaj menadžmenta promjena na stav i ponašanje zaposlenika

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

27. Student: Lucija Lokin

Naslov: Kulturološki aspekti ženskosti u viktorijansko i suvremeno doba na primjeru C. Bronte (Jane Eyre) i D. Maurier (Rebecca)

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

28. Student: Tomislav Lovrić

Naslov: Tehnike i forme pisanja u digitalnom marketingu

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

29. Student: Sara Mandić

Naslov: Kontroling u projektnom menadžmentu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: Maja Haršanji, asistentica

30. Student: Natalija Martinović

Naslov: Utjecaj mitologije na videoigrice

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

31. Student: Lucia Murković

Naslov: Identitet u postmoderni na primjeru grafičkog romana „Watchmen“

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

32. Student: Bruno Očevčić

Naslov: Važnost komunikacije u projektnom menadžmentu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: Maja Haršanji, asistentica

33. Student: Barbara Pandurić

Naslov: Utjecaj kulturne baštine na turistički razvitak gradova

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

34. Student: Megan Papo

Naslov: Žene u hlačama, muškarci u haljinama: Razvoj ženskog lika u operi

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

35. Student: Lucija Pokupec

Naslov: Koncept društveno odgovornog poslovanja i njegova primjena u drogerijama

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo



36. Student: Filip Puljak

Naslov: Uloga odnosa s javnošću u filmskoj industriji

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

37. Student: Paula Radigović

Naslov: Utjecaj internetskih memeova na medijsku pismenost i kulturu

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

38. Student: Rebeka Salai

Naslov: Pregovaranje kao poslovna komunikacija menadžera

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

39. Student: Franka Sanković

Naslov: Strah kao društveni simptom u horor filmovima 1960. – 1980.

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

40. Student: Sara Smolčić

Naslov: Subliminalne poruke u filmovima i serijama

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

41. Student: Mihaela Stanić

Naslov: Uloga algoritama u filtriranju sadržaja društvenih mreža

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

42. Student: Iva Stepić

Naslov: Umjetna proizvodnja, manipulacija i modificiranje podataka i medija putem sintetičkih medija

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

43. Student: Erin Šelmić

Naslov: Senzacionalizam na *online* portalima

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

44. Student: Gabrijela Šipek

Naslov: Prednosti i nedostaci rada na daljinu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: Maja Haršanji, asistentica

45. Student: Matea Štrok

Naslov: Važnost kulturne baštine i manifestacija za turistički razvoj grada Valpova

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

46. Student: Antonia Tavić

Naslov: Utjecaj interneta na razvoj poslovne komunikacije u Republici Hrvatskoj

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo



47. Student: Ana Tomoković

Naslov: Promocija na društvenim mrežama

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

48. Student: Tea Tonković

Naslov: Rebrandiranje u sportu na primjeru RK Osijek

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

49. Student: Ivana Torjanac

Naslov: Analiza medijskog izvještavanja o slučajevima međunarodnih posvojenja: slučaj Zambija

Mentor: doc. dr. sc. Marina Đukić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

50. Student: Dorotea Turčan

Naslov: Medijsko izvještavanje o političkim skandalima: slučaj državne odvjetnice

Mentor: doc. dr. sc. Marina Đukić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

51. Student: Mihaela Vojtek

Naslov: Funkcija medija u konstrukciji društvene stvarnosti

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

52. Student: Korina Vrban

Naslov: Odnosi s javnošću i upravljanje političkim kriznim situacijama na primjeru ministarskih afera

Mentor: doc. dr. sc. Marina Đukić

53. Student: Maria Elena Vukić

Naslov: *Online* oglašavanje u okviru ekosustava Google

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

54. Student: Monika Vulić

Naslov: Važnost medijske i vizualne pismenosti u digitalnom dobu

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

55. Student: Sandra Zubčić

Naslov: Fenomen simpliranja u glazbi i filmu

Mentor: doc. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

56. Student: Jana Zubin



Naslov: Oglašavanje u turizmu – analiza studije slučaja

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

57. Student: Elena Žulj

Naslov: Utjecaj lokalnih udruga na razvoj zajednice

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

58. Student: Karla Žulj

Naslov: Kulturno i kreativno poduzetništvo kao pokretač gospodarskog i kreativnog razvitka

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo



PROMJENA TEME I MENTORA
PREDDIPLOMSKI INTERDISCIPLINARNI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KULTUROLOGIJA; SMJER MEDIJSKA KULTURA

1. **Student:** Marina Baraban

Stari naslov: Svjetski rat Z: zakonitosti zombie žanra i interpretacijske mogućnosti

Novi naslov: Scenski dizajn i intermedijalnost na primjeru glazbenih koncerata

Stari mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

Novi mentor: doc. dr. sc. Katarina Žeravica

Stari sumentor: Tomislav Levak, pred.

Novi sumentor: /



DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA

1. Student: Jelena Bartulović

Naslov: Kulturna politika (post)socijalističke Hrvatske

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

2. Student: Emilija Boloban

Naslov: Utjecaj digitalnog i gerila marketinga u popularizaciji kulturnih događaja

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

3. Student: Vlatka Hećimović

Naslov: Kažnjavanje govora mržnje u medijskom (političkom) prostoru u RH

Mentor: doc. dr. sc. Tomislav Dagen

4. Student: Ema Kovačević

Naslov: Analiza sportskog događaja na primjeru SP u Katru

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

5. Student: Zvonimir Mihaljević

Naslov: Baština na mreži: na primjeru digitalnih zbirki Gradske knjižnice Vukovar

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Sumentor: Alta Pavin Banović, pred.

6. Student: Šimun Padovan

Naslov: Održivi modeli poslovanja na primjerima produkcije glazbenih festivala

Mentor: prof. dr. art. Darko Lukić

Sumentor: Iris Tomić, asistentica

7. Student: Dora Pendić

Naslov: Analiza važnosti i utjecaja vizualnog identiteta na odluku u kupnji

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

8. Student: Nikolina Rosić

Naslov: Uloga i važnost industrije zabave za turistički i urbani razvoj – analiza primjera dobre prakse

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

9. Student: Domagoj Slivka

Naslov: Umjetna inteligencija u suvremenim programima za stvaranje glazbe

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

10. Student: Marina Štajduhar

Naslov: Analiza poslovanja na primjeru Saponia d. d.

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: Maja Haršanji, asistentica



11. Student: Sara Miklavčić-Odavić

Naslov: Kultura video igara u Japanu i zastupljenost elemenata japanske kulture u video igrama

Mentor: izv. prof. dr. sc. Vladimir Rismondo

DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA (DVOPREDMETNI)

1. Student: Iva Čalić

Naslov: Muzeji kao atrakcija – utjecaj teme i specijalizacije muzejskih institucija na privlačenje publike

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

2. Student: Mateja Grbić

Naslov: Uloga i važnost glazbene industrije na kulturu zajednice iz perspektive studentske populacije

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

3. Student: Luka Ivić

Naslov: Razvoj brenda i oglašavanje u Formuli 1

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

4. Student: Matea Klarić

Naslov: *Gaming* kao dio popularne kulture

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

5. Student: Brigita Knežević

Naslov: Uloga društveno odgovornog poslovanja u izgradnji reputacije poduzeća

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

6. Student: Monika Kramarić

Naslov: Upravljanje događajima u kulturnim i kreativnim industrijama i implikacije na društvenu zajednicu

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

7. Student: Jakov Lučenčić

Naslov: Neuromarketing kao alat utjecaja na donošenje odluka potrošača

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

8. Student: Anamarija Magoč

Naslov: Važnost menadžmenta i marketinga za razvoj malih poduzeća – analiza studije slučaja

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: Marija Tolušić, v. pred.



9. Student: Mirta Marić

Naslov: Razvoj publike u kazalištima – studija slučaja Susreta lutkara i lutkarskih kazališta (SLUK)

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

10. Student: Lucija Mijatović

Naslov: Utjecaj parasocijalnih veza u psihologiji potrošača

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

11. Student: Sara Puškarić

Naslov: Medijski osvrt na primjeru svjetskog prvenstva u Katru

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

12. Student: Danijela Schell

Naslov: Istraživanje i razvoj publike na primjeru manifestacije Đakovački vezovi

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

13. Student: Ena Spajić

Naslov: Važnost menadžmenta i marketinga za promociju i razvoj turističke destinacije – analiza studije slučaja

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

14. Student: Domagoj Stanković

Naslov: Važnost procjene financijske opravdanosti pri pokretanju poslovnog pothvata

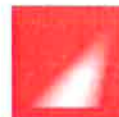
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: Maja Haršanji, asistentica

15. Student: Dora Rimac

Naslov: Regionalna kultura i kulturna baština: kreiranje i provedba kulturne politike Zagrebačke županije

Mentor: doc. dr. sc. Tatjana Ileš



DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU

1. Student: Matea Bartulović

Naslov: Mapiranje izvedbenih prostora u gradu Osijeku

Mentor: doc. dr. sc. Katarina Žeravica

Sumentor: Iris Tomić, asistentica

2. Student: Josipa Crnčić

Naslov: Analiza čitanosti senzacionalističkih tema na primjeru portala Showbizz.hr

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

3. Student: Ivona Maria Cvidrak

Naslov: Sustavi medijske kontrole u funkciji nadzora društva i oblikovanja željenog ponašanja

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

4. Student: Roberta Cvijetović

Naslov: Analiza medijskog sadržaja kreiranog u okviru kampanja tvrtke Red Bull

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

5. Student: Stjepan Ćurčić

Naslov: Cenzura u tiskanim medijima u Hrvatskoj

Mentor: izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević

6. Student: Martina Dasović

Naslov: Kulturna memorija grada Iloka: sjećanjem kroz Čaršiju

Mentor: doc. dr. sc. Tatjana Ileš

7. Student: Marija Grgić

Naslov: Politika rodnih i spolnih reprezentacija u medijima

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

8. Student: Ivana Grgurević

Naslov: Medijska politika putinske Rusije

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

9. Student: Isabell Janjanin

Naslov: Analiza aktivnosti odnosa s javnošću u funkciji promocije festivala

Mentor: doc. dr. sc. Marina Đukić

10. Student: Lucija Marić

Naslov: Analiza fenomena pojavnosti masovnih ubojica u digitalnim medijima

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica



11. Student: Luka Mitar

Naslov: Ulična umjetnost kao medij društvene intervencije

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

12. Student: Karla Močković

Naslov: Značaj promocije elektroničke glazbene scene u medijima za razvoj kulture i turizma grada Osijeka

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

13. Student: Nikola Perković

Naslov: Kulturna konstrukcija generacijskih identiteta izborom društvenih mreža

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

14. Student: Ena Sušac

Naslov: Utjecaj influencer-marketinga na svijest potrošača i povećanje vidljivosti brenda

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

15. Student: Nikolina Vidaković

Naslov: Utjecaj integrirane marketinške komunikacije na razvoj publike na primjeru festivala Zlatne žice Slavonije

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica



DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU (DVOPREDMETNI)

1. Student: Iva Čalić

Naslov: Od romanse do drame: filmska prezentacija LGBT osoba i društvena recepcija graničnih identiteta

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

2. Student: Mateja Grbić

Naslov: Mediji kao alat emocionalne manipulacije

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

3. Student: Luka Ivić

Naslov: Nogomet u Engleskoj: kultura, mediji i menadžment

Mentor: doc. dr. sc. Darija Kuharić

4. Student: Matea Klarić

Naslov: Vrste prikrivenog oglašavanja u američkim televizijskim humorističnim serijama

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

5. Student: Brigita Knežević

Naslov: Analiza međusobnog odnosa i utjecaja novinarstva i odnosa s javnošću – sličnosti i razlike

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

6. Student: Monika Kramarić

Naslov: Digitalni marketing – osnovni alat za pokretanje poduzeća u suvremenom svijetu

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

7. Student: Jakov Lučenčić

Naslov: Važnost emocionalne inteligencije u osobnom i profesionalnom životu

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: Marija Tolušić, v. pred.

8. Student: Anamarija Magoč

Naslov: Analiza aktivnosti odnosa s javnošću u turizmu – primjer Hrvatske turističke zajednice

Mentor: doc. dr. sc. Marina Đukić

9. Student: Mirta Marić

Naslov: Primjena novomedijskih alata u promociji kulturnih proizvoda osječkih kazališta

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

10. Student: Lucija Mijatović

Naslov: Prikaz žene u glazbi

Mentor: doc. dr. sc. Darija Kuharić



11. Student: Sara Puškarić

Naslov: Analiza mobilnog oglašavanja i utjecaj influencera na društvenoj mreži TikTok

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

12. Student: Dora Rimac

Naslov: Kulturna fenomenologija industrije Pokemona

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

13. Student: Danijela Schell

Naslov: Brendiranje Slavonije i Baranje putem društvenih mreža

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

14. Student: Ena Spajić

Naslov: Emocionalni marketing – utjecaj emocija na ponašanje potrošača

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

15. Student: Domagoj Stanković

Naslov: Utjecaj metoda medijske manipulacije na osobe treće životne dobi

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Tomislav Levak, pred.



**DIPLOMSKI INTERDISCIPLINARNI SVEUČILIŠNI STUDIJ KULTUROLOGIJA;
SMJER KNJIŽNIČARSTVO**

1. Student: Antonio Hrvoje Puđa

Naslov: Utjecaj IT-a na razvoj i poslovanje narodnih knjižnica

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić



PROMJENE TEME I MENTORA

DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA

1. Student: Marija Petrušić

Stari naslov: Multimedijalna sredstva u interpretaciji ratne baštine na području Vukovara

Novi naslov: Kulturna i prirodna baština kao potencijali turističke destinacije – upravljački izazovi na primjeru Presentacijsko-edukacijskog centra Tikveš

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Stari sumentor: Tomislav Levak, pred.

Novi sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU

1. Student: Petra Ivković

Stari naslov: Otušeni umovi u digitalnom dobu – utjecaj društvenih mreža na percepciju svijeta i identitet pojedinca

Novi naslov: Religija i društvo: kršćanstvo u suvremenoj kulturi

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

2. Student: Elizabeta Hrnjkaš

Stari naslov: Usporedba korištenja prikrivenog oglašavanja u suvremenim američkim i korejskim televizijskim serijama

Novi naslov: Korištenje prikrivenog oglašavanja u suvremenim južnokorejskim televizijskim serijama

Mentor: doc. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU (DVOPREDMETNI)

1. Student: Mirela Belaj

Stari naslov: Odnosi s javnošću vjerskih organizacija – studija slučaja Katoličke crkve u Osijeku

Novi naslov: Položaj žena u odnosima s javnošću u RH: analiza agencija, javnih institucija i velikih tvrtki

Mentor: doc. dr. sc. Marina Đukić



ODSJEK ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU

- 1. Student: INES ČIŽMEŠIJA**
***Naslov:** Transformacijski kostim u drami „Iz života kukaca“, autora braće Čapek
***Mentor:** izv. prof. dr. art. Jasmina Pacek univ.spec.art.therap.
- 2. Student: DORIJA LILION**
Naslov: Kostimografija za plesni performans „Sloboda, bez maske“
Mentor: doc. art. Zdenka Lacina Pitlik
Sumentor: doc. dr. sc. Katarina Žeravica
- 3. Student: ANA MARIJA KOVAČEVIĆ**
Naslov: Scenografska futuristička stilizacija drevne egipatske arhitekture za video igru „Kleopatra“
Mentor: izv. prof. dr. art. Jasmina Pacek univ.spec.art.therap.
Sumentor: Davor Molnar, umj. sur.
- 4. Student: JOSIPA JAKOBOVIĆ**
Naslov: Bonton za predškolsku djecu, lutke za improvizaciju u predškolskom odgoju
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Saša Došen
- 5. Student: ANA PERIĆ**
Naslov: Lutka film – „Dobrodošli u Jezuju“
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.
- 6. Student: IVANA BIKI**
Naslov: Svjetla, kamera, akcija – Lutkarski animirani film
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.
- 7. Student: ZOE ŠPEHAR**
Naslov: Dizajn i izrada lutaka za predstavu „Klika“
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU

- 1. Student: PETRA MAĐARIĆ**
Naslov: Scenografija za igrano-dokumentarni film „Djetinjstvo Nikole Tesle“
Mentor: red. prof. art. Davor Šarić
Sumentor: Davor Molnar, umj. sur.



2. **Student: ALEKSANDRA VUKIĆEVIĆ**
Naslov: Scenografija za predstavu „Zajedno smo skupa“
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: Davor Molnar, umj. sur.
3. **Student: ANAMARIJA ŠERBETAR**
Naslov: „Krappova posljednja vrpca“, scenografija
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Saša Došen
Sumentor: red. prof. art. Osman Arslanagić
4. **Student: LAURA ILIČIĆ**
Naslov: Koncept i realizacija scenografije i kostima kroz kazališnu adaptaciju teksta „Antabus“ (Seray Şahiner)
Mentor: doc. art. Zdenka Lacina Pitlik
Sumentor: red. prof. art. Osman Arslanagić

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KOSTIMOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU

1. **Student: BRUNO OSMANAGIĆ**
Naslov: „Koga spaljujemo danas“
Mentor: doc. art. Zdenka Lacina Pitlik
Sumentor: doc. dr. sc. Katarina Žeravica

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LUTKA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU

1. **Student: ANAMARIJA ŠERBETAR**
Naslov: „Druga strana crne rupe“ – Lutke za igru
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Saša Došen
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ TEORIJA MUZIKE

1. **Student:** Nataša Belaj
Naslov: Žanrovi *sound arta* u suvremenoj klasičnoj glazbi
Mentor: doc. art. Ana Horvat
2. **Student:** Želimir Stehlik



Naslov: Emocionalni doživljaj slušanja glazbe kod učenika glazbene škole

Mentor: doc. dr. sc. Amir Begić

3. **Student:** Martin Raguž
Naslov: Sonatni oblik u 5. *simfoniji* Antona Brucknera
Mentor: prof. art. Sanda Majurec
4. **Student:** Monika Sakač Botički
Naslov: Upotreba digitalne tehnologije u nastavi Solfeggia
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
5. **Student:** Ksenija Pešić
Naslov: Analitička struktura djela *Te Deum* Arvo Pärta
Mentor: prof. art. Davor Bobić

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KOMPOZICIJA

1. **Student:** Matko Brekalo
Naslov: „... free, with shackles...“ – skladba za simfonijski orkestar
Mentor: prof. art. Sanda Majurec
2. **Student:** Tihomir Ranogajec
Naslov: „Somewhere in time“ – skladba za simfonijski orkestar
Mentor: prof. art. Davor Bobić
3. **Student:** Jurica Hrenić
Naslov: „Krik divlje djevojke“ – skladba za simfonijski orkestar
Mentor: prof. art. Davor Bobić

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SOLISTIČKI KLAVIR

1. **Student:** Marijan Rugani
Naslov: Sergej Rahmanjinov: *Šest muzičkih momenata*
Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski
Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnički suradnik
2. **Student:** Milica Ajduković
Naslov: Cezar Antonovič Kjuj: *25 preludija za klavir*, op. 64
Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski
Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnički suradnik
3. **Student:** Ema Kurtanjek
Naslov: Narativna struktura u fantazijama Schumanna i Chopina
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnički suradnik

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ TAMBURAŠKO UMIJEĆE

KONCERTNI DIO:



1. **Student:** Domagoj Rodić
Naslov: Koncert komorne glazbe s djelima originalno pisanim za tamburaški kvartet*
Mentor: doc. art. Mia Elezović
Sumentor: Filip Novosel, naslovni asistent
2. **Student:** Renato Škarec
Naslov: Koncert komorne glazbe s djelima originalno pisanim za tamburaški kvartet*
Mentor: doc. art. Mia Elezović
Sumentor: Filip Novosel, naslovni asistent
3. **Student:** Martin Marijanović
Naslov: Koncert komorne glazbe s djelima originalno pisanim za tamburaški kvartet*
Mentor: doc. art. Mia Elezović
Sumentor: Filip Novosel, naslovni asistent

PISANI DIO:

1. **Student:** Domagoj Rodić
Naslov: Instrumenti u tradicijskoj glazbi Požeško-slavonske županije
Mentor: prof. art. Sanja Drakulić
Sumentor: Luka Pavleković, naslovni asistent
2. **Student:** Renato Škarec
Naslov: Tamburaška baština Prigorja
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
3. **Student:** Martin Marijanović
Naslov: Povijesni razvoj komorne tamburaške glazbe
Mentor: doc. art. Mia Elezović
Sumentor: Vice Zirdum, naslovni umjetnički suradnik

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GITARSKA PEDAGOGIJA

KONCERTNI DIO:

1. **Student:** Tin Užar
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Marko Feri, vrhunski umjetnik
2. **Student:** Marija Bilić
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
3. **Student:** Ivan Šušnjar
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
4. **Student:** Leonarda Dušak
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik



5. **Student:** Juraj Radić
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Marko Feri, vrhunski umjetnik
6. **Student:** Monika Banović
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Marko Feri, vrhunski umjetnik
7. **Student:** Domagoj Vuković
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Petar Čulić, naslovni umjetnički suradnik

PISANI DIO:

1. **Student:** Tin Užar
Naslov: Život i djelo Antonia Josea
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
2. **Student:** Marija Bilić
Naslov: Mario Castelnuovo-Tedesco: Život i djelo za gitaru
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
3. **Student:** Ivan Šušnjar
Naslov: Glazba za gitaru Južne Amerike
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
4. **Student:** Leonarda Dušak
Naslov: Bachova djela za lutnju
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
5. **Student:** Juraj Radić
Naslov: Pedagoške kompetencije nastavnika gitare
Mentor: doc. dr. sc. Amir Begić
6. **Student:** Monika Banović
Naslov: Gitara u 19. stoljeću
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
7. **Student:** Domagoj Vuković
Naslov: Autistični učenici i nastava gitare
Mentor: doc. dr. sc. Amir Begić

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

1. **Student:** Martina Kuterovac
Naslov: Ludwig van Beethoven: *Sonata br. 32 u c-molu*, op. 111
Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski
Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnički suradnik



SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KOMPOZICIJA S TEORIJOM MUZIKE
- SMJER KOMPOZICIJA

ZAVRŠNI RAD – KOMPOZICIJA:

1. **Student:** Luka Pavleković
Naslov: Skladba za komorni ansambl
Mentor: prof. art. Sanja Drakulić
2. **Student:** Vanessa Kovačević
Naslov: „Kutija s igračkama“, za puhački nonet i glasovir
Mentor: prof. art. Davor Bobić

ZAVRŠNI RAD – GLAZBENI MENADŽMENT:

1. **Student:** Luka Pavleković
Naslov: Promotivne aktivnosti glazbenih festivala
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent
2. **Student:** Vanessa Kovačević
Naslov: Organizacijski aspekti koncerta – analiza studentskog projekta *Gamelan*
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

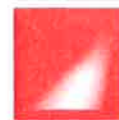
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KOMPOZICIJA S TEORIJOM MUZIKE
- SMJER TEORIJA MUZIKE

ZAVRŠNI RAD – TEORIJA MUZIKE:

1. **Student:** Ana Kapeš
Naslov: *Foley* zvučni efekti
Mentor: doc. art. Ana Horvat
2. **Student:** Ena-Marija Novak
Naslov: Richard Wagner i Gustav Mahler, predstavnici kasnog romantizma
Mentor: prof. art. Sanda Majurec

ZAVRŠNI RAD – GLAZBENI MENADŽMENT:

1. **Student:** Ana Kapeš
Naslov: Utjecaj umjetne inteligencije na suvremenu glazbenu industriju
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent
2. **Student:** Ena-Marija Novak
Naslov: Utjecaj glazbenih talent show emisija na glazbenu industriju
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent
3. **Student:** Leon Krog
Naslov: Utjecaj piratstva na glazbenu industriju
Mentor: prof. art. Davor Bobić



Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

**SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI
- SMJER TAMBURE**

KONCERTNI DIO:

- 1. Student:** Ivan Bazarota
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrhunski umjetnik
Sumentor: Darko Čuvidić, asistent
- 2. Student:** Sebastijan Kovačević
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrhunski umjetnik
Sumentor: Darko Čuvidić, asistent
- 3. Student:** Ivana Velbl
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrhunski umjetnik
Sumentor: Mario Zbiljski, naslovni asistent
- 4. Student:** Karlo Šneperger
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrhunski umjetnik
Sumentor: Zlatko Galik, naslovni asistent
- 5. Student:** Elizabeta Jakobović
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrhunski umjetnik
Sumentor: Darko Čuvidić, asistent

PISANI DIO – GLAZBENI MENADŽMENT:

- 1. Student:** Ivan Bazarota
Naslov: Alternativni oblici marketinga u glazbenoj industriji
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent
- 2. Student:** Sebastijan Kovačević
Naslov: Autorska prava u glazbenoj industriji – izazovi i prilike
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent
- 3. Student:** Ivana Velbl
Naslov: Europska prijestolnica kulture kao prilika za lokalnu glazbenu industriju – primjeri pozitivne prakse
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent
- 4. Student:** Karlo Šneperger



Naslov: Osobni marketing i razvoj osobnog brenda u glazbenoj industriji

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

5. Student: Elizabeta Jakobović

Naslov: Glazbeni turizam u gradovima svijeta

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI - SMJER GITARA

KONCERTNI DIO:

1. Student: Vanesa Iličić

Naslov: Završni koncert prema programu*

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

2. Student: Tena Vlašić Pavić

Naslov: Završni koncert prema programu*

Mentor: Petar Čulić, naslovni umjetnički suradnik

Sumentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

3. Student: Sanel Jusić

Naslov: Završni koncert prema programu*

Mentor: Petar Čulić, naslovni umjetnički suradnik

Sumentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

4. Student: Mia Čorak

Naslov: Završni koncert prema programu*

Mentor: Petar Čulić, naslovni umjetnički suradnik

Sumentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

PISANI DIO – GLAZBENI MENADŽMENT:

1. Student: Vanesa Iličić

Naslov: Digitalizacija glazbenih sadržaja – *streaming* servisi

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

2. Student: Tena Vlašić Pavić

Naslov: Specifičnosti autorskih prava glazbe u Republici Hrvatskoj

Mentor: prof. art. Davor Bobić

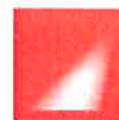
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

3. Student: Sanel Jusić

Naslov: Glazba kao proizvod – elementi marketing miksa na primjeru glazbenih sadržaja

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent



4. **Student:** Mia Čorak
Naslov: Glazbeni festivali kao pokretači turizma
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: dr. sc. Igor Mavrin, viši asistent

* individualni koncertni program

ODSJEK ZA VIZUALNU I MEDIJSKU UMJETNOST

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

1. **Student:** Jasmina Smajić
Naslov: Oslonac
Mentor: izv. prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: dr. art. Margaret Lekić, umjetnički suradnik
2. **Student:** Monika Kostadinović
Naslov: Tri kućice od tri različita materijala
Mentor: izv. prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: dr. art. Margaret Lekić, umjetnički suradnik
3. **Student:** Rea Čondrić
Naslov: Isprekidani pejzaž
Mentor: izv. prof. art. Ivica Kurtz
4. **Student:** Antonio Maras
Naslov: Priča prikazana kriptičnim znakovima
Mentor: doc. art. Hrvoje Duvnjak
Sumentor: izv. prof. art. Stanislav Marijanović
5. **Student:** Filip Anić
Naslov: Istraživanje procesa apstraktnog slikarstva kombiniranim tehnikama
Mentor: doc. art. Miran Blažek
6. **Student:** Patricia Hercegovac
Naslov: Istraživanje linije u slikarstvu
Mentor: doc. art. Miran Blažek
7. **Student:** Ivana Keglević
Naslov: Sjećanja
Mentor: doc. art. Mario Matoković
8. **Student:** Dina Djetka
Naslov: Mitologija u grafici
Mentor: doc. art. Mario Matoković



9. **Student:** Klara Petrijevcćanin
Naslov: Strip u formi Ńtafelajnog slikarstva
Mentor: izv. prof. art. Ivica Kurtz
10. **Student:** Ivona Lendić
Naslov: Ńivot i smrt umjetnika
Mentor: izv. prof. art. Ivica Kurtz
11. **Student:** Antonela Lukić
Naslov: Slikarstvo kao umjetnički proces
Mentor: izv. prof. art. Ivica Kurtz
12. **Student:** Marko Orić
Naslov: Apstraktna geometrijska skulptura
Mentor: izv. prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: dr. art. Margaret Lekić, umjetnički suradnik
13. **Student:** Petra Marjanović
Naslov: Grafika u animaciji
Mentor: doc. art. Mario Matoković
Sumentor: ass. Kristina Marić Lozušić
14. **Student:** Stela Brkanić
Naslov: Boja i pokret ispod površine mora
Mentor: prof. art. Vladimir Frelih
Sumentor: Goran Tvrtković
15. **Student:** Vivian Wilhelm
Naslov: Meka skulptura
Mentor: izv. prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: dr. art. Margaret Lekić, umjetnički suradnik

Promjena tema:

1. **Student:** Ante Zorić
Naslov: Kako učiti
Novi naslov: Prostor umjetnika
Mentor: izv. prof. art. Ivica Kurtz

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

1. **Student:** Renata Rogalo
Naslov: Upotreba mobilnih aplikacija i društvenih mreža u doradi tema na nastavi likovne kulture
Mentor: doc. dr. art. Zlatko Kozina
Naslov: DNK
Mentor: izv. prof. art. Domagoj Sušac



- 2. Student:** Ana Marguš
Naslov: Likovno djelo kao poticaj za likovnu umjetnost
Mentor: doc. art. Zlatko Kozina
Naslov: Tijelo slike
Mentor: doc. art. Miran Blažek

- 3. Student:** Barbara Milić
Naslov: Strip kao sadržaj i metoda u nastavi likovne umjetnosti
Mentor: doc. dr. sc. Lana Skender
Naslov: Optička iluzija u video umjetnosti
Mentor: izv. prof. art. Stanislav Marijanović

- 4. Student:** Juraj Živković
Naslov: Nastava likovne kulture s djecom s posebnim potrebama
Mentor: doc. art. Zlatko Kozina
Sumentor: Sandra Marijanović, ass
Naslov: Njihanje / Mobili u suvremenoj kiparskoj praksi
Mentor: izv. prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: Josipa Stojanović ass

- 5. Student:** Ivona Malčić
Naslov: Percepcija adolescenata o položaju žene u umjetnosti
Mentor: doc. dr. sc. Lana Skender
Naslov: Intervju sa autoportretom / autoportret u suvremenoj umjetnosti
Mentor: izv. prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: dr. art. Margareta Lekić

- 6. Student:** Ena Hercigonja
Naslov: Razvijanje kulture ruke upotrebom tableta u nastavi likovne umjetnosti
Mentor: doc. dr. sc. Lana Skender
Naslov: Analiza, implementacija, i integracija grafičkih tehnika i aslternativnih fotografskih tehnika u stvaranju vizualno tehničkog djela)
Mentor: izv. prof. art. Mario Čaušić
Sumentor: izv. prof. art. Vjeran Hrpka

Promjena teme:

- 7. Student:** Vanesa Vidačić
Naslov: Percepcija
Novi naslov: Emocionalno reagiranje i preferencija između boja
Mentor: doc. art. Miran Blažek



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ILUSTRACIJA

- 1. Student:** Tena Kunić
Naslov: Interaktivna slikovnica na temu japanske mitologije
Mentor: doc. dr. art. Ana Sladetić Šabić
- 2. Student:** Martina Gašparović
Naslov: Mali priručnik sretnih biljaka
Mentor: doc. dr. art. Ana Sladetić Šabić
- 3. Student:** Borna Lišić
Naslov: Valderanški bestijarij
Mentor: izv. prof. art. Stanislav Marijanović
Sumentor: Dino Čokljat, umjetnički suradnik
- 4. Student:** Gabrijela Nemet
Naslov: Oblikovanje terapijskih karata
Mentor: doc. dr. art. Ana Sladetić Šabić
- 5. Student:** Sarah Lukas Kostolanji
Naslov: Primjena proširene stvarnosti u oblikovanju interaktivne slikovnice
Mentor: doc. dr. art. Ana Sladetić Šabić
- 6. Student:** Nika Bilandžić
Naslov: Antropomorfne životinje – zidna slika
Mentor: izv. prof. art. Stanislav Marijanović
- 7. Student:** Katarina Čović
Naslov: Hrvatski autorski strip „Boško Buha“
Mentor: doc. art. Dubravko Mataković
- 8. Student:** Fran Radić
Naslov: Dizajn likova – zmajevi kao civilizacija
Mentor: izv. prof. art. Stanislav Marijanović

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ VIZUALNA UMJETNOST

- 1. Student:** Rebeka Bošnjaković
Naslov: 220 kw / o protocima energije između pošiljatelja i primanja poruka
Mentor: izv. prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: Leo Vukelić
- 2. Student:** Dijana Kuna



Naslov: Zapisi ranjivosti u suvremenoj fotografiji

Mentor: izv. prof. art. Vjeran Hrpka

Sumentor: Kristina Marić Ložušić, asistentica

3. **Student:** Ivana Ratkaj

Naslov: Repetitive

Mentor: doc. art. Mario Matoković

4. **Student:** Marija Križić

Naslov: Strip kao sadržaj i metoda u nastavi likovne umjetnosti

Mentor: Leo Vukelić

Sumentor: Krunoslav Dundović

5. **Student:** Petra Deša

Naslov: Pogledi

Mentor: doc. art. Miran Blažek

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Odbora za završne i diplomske ispite i radove

izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

