

Strategija razvoja
Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

2023. – 2030.

Osijek, ožujak 2023.

Strategija razvoja

Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

2023. – 2030.

radni tim za izradu Strategije razvoja:

1. prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku
2. izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković, prodekanica za nastavu i studente
3. izv. prof. art. dr. sc. Saša Došen, prodekanica za umjetnost, kvalitetu i strategiju
4. izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, prodekanica za znanost i projekte
5. izv. prof. dr. sc. Alen Biskupović, prodekan za studijske programe
6. doc. dr. sc. Tatjana Ileš, prodekanica za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi
7. doc. dr. sc. Tomislav Dagen, dipl. iur., rukovoditelj (šef) odsjeka u središnjoj službi / tajnik
8. dr. sc. Antonija Matić, dipl. oec., voditeljica Ureda za znanost/umjetnost, programe, projekte EU i međuinstitucijsku suradnju

Osijek, ožujak 2023.

Naša je **MISIJA** promicati vrijednosti visokog obrazovanja na tragu europske umjetničke i humanističke tradicije izvođenjem vrhunskih umjetničkih i znanstvenih obrazovnih programa, uz istodobno očuvanje i prezentaciju kulturoloških, umjetničkih i regionalnih posebnosti te stvaranje poticajnog okružja za osobnu afirmaciju studenata, nastavnika i svih zaposlenika.

Naša je **VIZIJA** postati vodećom regionalnom visokoobrazovnom ustanovom u području umjetničke prakse i teorije, kulturnih studija i kreativnih industrija kroz razvoj općih i stručnih vještina i kompetencija studenata koje će im omogućiti sudjelovanje na tržištu rada te ih pripremiti za aktivnu ulogu u razvoju kreativnog i tolerantnog društva.

U svrhu ostvarenja svoje misije i vizije, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku:

- teži kontinuiranom unaprjeđenju organizacije rada ustanove u cjelini, kvalitete nastave, studijskih programa i studiranja te administrativne, stručne i tehničke podrške
- njeguje posebnosti svojeg neposrednog kulturnog i društvenog okruženja pri čemu teži uspostavljanju interdisciplinarnog dijaloga lokalnog i globalnog na razini umjetnosti, kulture, suvremenih medija i znanstvenog diskursa
- sustavno potiče umjetnički i znanstveni rad svojih djelatnika i studenata
- kontinuirano ulaže u ljudske resurse te potiče aktivan razvoj, umjetničko, znanstveno i stručno usavršavanje svojih djelatnika
- aktivno sudjeluje u realizaciji umjetničkih i znanstvenih aktivnosti te razvijanju društveno angažiranih projekata
- teži povećanju vidljivosti i prepoznavanju aktivne uloge umjetnosti i znanosti u kulturnom, društvenom i širem akademskom okruženju
- uključuje studente u realizaciju umjetničkih i znanstvenih projekata
- kreira, razvija i prilagođava studijske programe u skladu s potrebama tržišta rada i dostignućima suvremene umjetnosti, znanosti i tehnologija
- realizira profesionalne projekte kroz ugovore o suradnji
- prijavljuje se na nacionalne i europske fondove u svrhu financiranja umjetničke, znanstvene i nastavne djelatnosti.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku jedina je umjetničko-nastavna i znanstveno-nastavna sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Dopusnicu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja dobila je 3. srpnja 2018. godine.

Po mnogočemu jedinstvena u Republici Hrvatskoj, a i znatno šire, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku visokoobrazovna je institucija koja izvodi studijske programe i dodjeljuje diplome iz umjetničkoga, društvenoga i humanističkoga područja znanosti što ju čini institucijom širokih svjetonazora, otvorenom za najrazličitije profile studenata koji u njoj mogu prepoznati mjesto za stjecanje umjetničkih i znanstvenih kompetencija potrebnih za život i rad u suvremenom društvu.

Poticajno, provokativno i kreativno mjesto studiranja, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku okuplja studente koji žele steći znanja iz područja glazbene, dramske, primijenjene i vizualne umjetnosti te medijske kulture i kulturnoga menadžmenta. Nastala je 2018. godine spajanjem Umjetničke akademije u Osijeku i Odjela za kulturologiju u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i pravna je sljedbenica obiju institucija. Na Akademiji se izvode sveučilišni dodiplomski, diplomski i poslijediplomski umjetnički i znanstveni studiji te se podjednako razvijaju vrhunsko umjetničko stvaralaštvo i znanstveno-istraživački rad.

Na Akademiji djeluje šest odsjeka: Odsjek za glazbenu umjetnost, Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe, Odsjek za kazališnu umjetnost, Odsjek za kreativne tehnologije, Odsjek za kulturu, medije i menadžment te Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost.

Studijski programi organiziraju se kao redoviti i izvanredni, i za državljane Republike Hrvatske i za strane studente. Nastava se odvija kroz predavanja, mentorsku poduku, seminare, vježbe, različite oblike terenske nastave, projektnu nastavu i stručnu praksu te sudjelovanje u realizaciji umjetničkih i znanstvenih projekata. Studenti dodiplomskih i diplomskih studija tijekom školovanja stječu teorijska, pedagoška i praktična znanja i vještine. Dio se nastave također ostvaruje u suradnji s kulturnim institucijama, umjetnicima i stručnjacima iz prakse te se premješta izvan učionica kako bi studenti u izravnom susretu s raznorodnim umjetničkim i kulturnim djelatnostima stekli kompetencije i vještine iz područja odabranog studijskog programa koje su neophodne za njihovo aktivno i kvalitetno sudjelovanje na tržištu rada.

Temeljna strateška smjernica razvoja umjetničkog obrazovanja i umjetničkih praksi Akademije te nastojanje svih nastavnika jest realiziranje kvalitetnih nastavnih sadržaja koji će studentima umjetničkih studija omogućiti razvijanje osobnih kreativnih potencijala i kritičkog razmišljanja, kao i sposobnosti primjene stečenih praktičnih i podupirućih teorijskih znanja s posebnim naglaskom na razvijanje vlastitog umjetničkog izričaja.

Na Akademiji se izvode nastavni sadržaji te realiziraju projekti s umjetničkih područja kiparstva, slikarstva, grafike, ilustracije i stripa, fotografije, multimedije, zatim solo pjevanja, instrumentalnih studija, kompozicije, lutkarske režije, glume i lutkarstva te scenografije, kostimografije i

oblikovanja i tehnologije lutaka namijenjenih kazalištu, film i multimediji. U skladu s time, umjetnička je produkcija Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku bogata i raznovrsna. Uz redovitu nastavu iz širokog spektra umjetničkih područja, studenti, pod mentorstvom svojih nastavnika, realiziraju umjetničke programe koji obuhvaćaju izvedbenu umjetnost od glazbenih, glazbeno-scenskih ili kazališnih događanja namijenjenih najširoj publici, preko izlagačke djelatnosti do realizacije projekata s područja filma, videa i novih medija.

Akademija njeguje posebnosti svojeg neposrednog kulturnog i društvenog okruženja pri čemu teži uspostavljanju dijaloga lokalnog i globalnog na razini razvijanja i realizacije umjetničkih studija i kulturne produkcije. Popularizacija umjetničkog stvaralaštva kroz razvoj i širenje publike u kulturi jedan je od prioriteta kulturne politike u cijeloj Europi. Društveno odgovorno ponašanje, suradnja sa zajednicom i razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi bitne su smjernice pri kreiranju i provedbi strateških ciljeva Akademije. Umjetnička produkcija Akademije nerijetko iskoračuje iz konvencionalnih galerijskih, koncertnih ili kazališnih prostora, izlazeći u javne prostore grada. Time se ostvaruje cilj neposredne dvosmjerne komunikacije s najširoom publikom, uključivanjem djece, mladih, roditelja, prosvjetnih djelatnika i osoba treće životne dobi u sukreiranje kulturnih događanja, čime se aktivno doprinosi tome da se naselja (lokalna zajednica) umjetničkim i kulturnim praksama učini inkluzivnim.

Strateški razvoj Akademije obuhvaća ciljeve i zadatke stvaranja partnerstava u svrhu realizacije umjetničkih projekata, poticanje i podršku umjetničkog rada i umjetničke izvrsnosti nastavnika u svrhu profesionalnog razvoja te suradnju nastavnika i studenta pri realizaciji umjetničkih projekata u svrhu unaprjeđenja nastavnih procesa, iskustvenog učenja u suradnji s realnim sektorom u svrhu usvajanja praktičnih umjetničkih i organizacijskih vještina te maksimalnog ostvarivanja ishoda učenja pojedinih studija što završene studente Akademije čini konkurentnim na suvremenom tržištu rada. Akademija, u kontekstu sadašnjeg trenutka i tijekomova europskih i svjetskih umjetničkih praksi, održava posebnosti klasičnih i tradicijskih te razvija suvremene umjetničke forme. Umjetničko istraživanje, eksperiment i iznalaženje novih oblika dvosmjerne komunikacije između umjetničkog djela i publike bitni su zadatci za ostvarivanje cilja sustavnog razvoja umjetničkih praksi u okviru obrazovnih procesa i realizacije kulturnih projekata.

Umjetničko stvaralaštvo na Akademiji oblikovano je zbirom stvaralačke energije i osobnih pečata naših studenata i nastavnika koji, u kontinuiranim nastojanjima za postizanje izvrsnosti na svim područjima svojeg djelovanja, pomiču granice umjetničkog izričaja kroz studiozno i zaigrano istraživanje, njegovanje zanatske odličnosti, oslanjanje na tradiciju uz praćenje suvremenih umjetničkih tijekova te posvećenost svojem odabranom pozivu.

Studente se, u skladu s njihovim osobnim senzibilitetima, potiče na cjeloživotno obrazovanje. Interdisciplinarni model studiranja na znanstvenim studijima nastoji promovirati stjecanje teorijskih znanja u različitim analitičkim diskursima koji se neposredno isprepleću s praksom u struci.

Uz redovitu nastavu, na Akademiji se organiziraju konferencije, festivali, seminari, predstavljanja knjiga, koncerti, izložbe, predstave, projekcije filmova, slušaonice i radionice. Organiziraju se također gostovanja predavača iz Hrvatske i inozemstva. Studenti i nastavni djelatnici Akademije, u okviru različitih programa i redovito, sudjeluju u međunarodnim razmjenama i natjecanjima iz svih umjetničkih i znanstvenih djelovanja Akademije. U okviru međunarodne suradnje, studenti i nastavnici sudjeluju na brojnim manifestacijama poput festivala, natjecanja, skupnih ili samostalnih izložbi, umjetničkih kolonija, znanstvenih skupova i tribina. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku organizator je projekata nacionalnog i međunarodnog karaktera koji obuhvaćaju glazbenu, likovnu i izvedbenu umjetnost te znanost o umjetnosti.

U okviru Akademije osnovan je *Centar za umjetnost i znanost Leonardo* koji djeluje kao infrastrukturna i metodološka podrška svim umjetničkim i znanstveno-istraživačkim projektima nastavnika i studenata. Uz to, na Akademiji je, u svrhu razvoja znanstvenog diskursa i njegovanja umjetničkog i kulturnog nasljeđa, usustavljen i *Centar za kulturnu baštinu*.

Osnovna svrha *Centra za umjetnost i znanost Leonardo* jest promicanje umjetnosti i znanosti na Akademiji te povećanje vidljivosti Akademije u tim segmentima uz poseban fokus na projekte koji isprepleću domene umjetnosti i znanosti iz višedisciplinarnе perspektive. Osnovni su ciljevi Centra: planiranje, organizacija i koordinacija znanstvenog i umjetničko-istraživačkog rada, tj. integracija umjetnosti i znanosti te poticanje kreativnih i spoznajnih susreta tih tradicionalno odvojenih područja. U ostvarivanju navedenih ciljeva, a posebice nacionalne i međunarodne relevantnosti, strateški partner *Centra za umjetnost i znanost Leonardo* jest *Centar za interdisciplinarna istraživanja* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku.

Centar za kulturnu baštinu referentna je i kontaktna točka za istraživanja, valorizaciju, interpretaciju i očuvanje materijalnog i nematerijalnog kulturnog nasljeđa te kulturnog krajolika kojoj je cilj doprinijeti boljoj kvaliteti života stanovnika i razvoju regije, koja se temelji na održivoj uporabi kulturnog nasljeđa, doprinijeti vrednovanju kulturnih dobara kao razvojnog resursa, poticati kreativnost i inovativnost u korištenju nasljeđa, doprinijeti boljoj istraženosti i adekvatnoj promociji i održivom razvoju kulturne baštine istočne Hrvatske, doprinijeti očuvanju kulturne baštine i njezine autentičnosti, edukaciji i razvijanju svijesti o značenju i vrijednosti kulturne baštine istočne Hrvatske, suradnji s javnim i privatnim sektorom koji je uključen u korištenje ili promociju kulturne baštine te digitalizaciji kulturne baštine povećanjem njezine dostupnosti i razumijevanja. Cilj je i poticati znanstveni pristup proučavanju kulturne baštine u muzejima, knjižnicama, arhivima i samostanima kroz objavu radova te javnih rasprava u sklopu znanstvenih kolokvija, skupova i foruma.

Akademija teži većem uključivanju nastavnika u međunarodne organizacije i inicijative u znanstvenom području te podupire njihovo članstvo u tim organizacijama. Navedene suradnje omogućuju realiziranje novih istraživanja u kojima je ostvareno povezivanje znanosti i umjetnosti, znanstvenih istraživanja utemeljenih na umjetnosti i istraživanja kroz umjetničku praksu

Akademija ima izdavačku djelatnost u vidu časopisa (*Nove teorije* i *Artos*), e-knjiga, grafičkih mapa, kataloga likovnih izložbi, knjiga, notnih izdanja i zbornika radova umjetničkih, znanstvenih i stručnih skupova te radi na prepoznavanju izdavaštva Akademije na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Časopis *Nove teorije* objavljuje izvorne znanstvene članke iz područja znanosti o umjetnosti (teatologija i dramatologija, teorije likovnih umjetnosti, povijesti umjetnosti, filmologija, muzikologija i etnomuzikologija te znanost o umjetnosti kao opća problematika). Premda prvenstveno slijedi nomenklaturu znanosti o umjetnosti, časopis posvećuje pozornost originalnim uvidima iz interdisciplinarnih područja umjetnosti i znanosti kao i svim drugim člancima, neovisno o užem području ili polju, koji na teorijski relevantne načine doprinose razumijevanju problematike vizualnih i izvedbenih umjetnosti, muzikologije, kazališta, filma te komunikacijskih medija općenito.

Artos je mrežni časopis za umjetnost, znanost i kulturu u kojem se objavljuju znanstveni i stručni radovi koji doprinose razvoju metodoloških i teorijskih spoznaja te praktičnih primjena u području dramske, glazbene i likovne umjetnosti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti i filologije. Objavljuju se i srodni članci s fokusom na kulturne fenomene i procese u društvu, umjetnosti i struci kao i kazališne kritike, prikazi knjiga, izvještaji o manifestacijama te razgovori s istaknutim stručnjacima iz područja znanosti i umjetnosti.

U svrhu razvoja održivosti u umjetnosti i kulturi Akademija će osigurati akademsko vodstvo, smjer i naglasak na poticanje održivosti kulture i umjetnosti kao i održivosti u kulturi i umjetnosti kroz podučavanje i učenje, istraživanje, poslovnu strategiju, umjetničke i kulturne prakse, implementirajući u rečeno i dosege iz područja novih tehnologija.

Pretpostavlja se i aktivna suradnja ovoga sektora sa širom društvenom zajednicom, i lokalno i regionalno, posebice sa školama, umjetničkim i kulturnim institucijama, udrugama, gospodarstvenicima, IT stručnjacima, inovatorima i sl.

Prema AGENDI 2030 Ujedinjenih naroda i 17 globalno postavljenih ciljeva održivog razvoja, izdvajamo smjernice koje se prepoznaju u dosadašnjem radu Akademije te ih je moguće inkorporirati u daljnji rad u umjetničkom i u znanstvenom dijelu:

- a) doprinos promicanju zaštite ljudskih prava
- b) doprinos promicanju ravnopravnosti spolova i suzbijanju spolne diskriminacije
- c) doprinos zdravijem životnom stilu svih generacija
- d) doprinos uključivom i kvalitetnom obrazovanju te promociji mogućnosti cjeloživotnog učenja
- e) gradove i naselja (lokalnu zajednicu) umjetničkim i kulturnim praksama učiniti inkluzivnim, sigurnim, prilagodljivim i održivim
- f) doprinos zaštiti, uspostavi i promociji održivog korištenja kopnenih ekosustava (posebice šume, vode i tla)

- g) doprinos promociji miroljubivog i inkluzivnog društva za održivi razvoj (posebice osoba s invaliditetom, nacionalnih i dr. manjina)
- h) doprinos zelenoj tranziciji (npr. podizanje svijesti o klimatskim promjenama, inovativni načini provođenja programa sa smanjenim ugljičnim otiskom, itd.)
- i) doprinos digitalnoj tranziciji (npr. izdavanje e-knjiga, digitalizacija sadržaja, proizvodnja videoigara, itd.).

Iz povezanosti strateškog okvira Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. i ciljeva održivog razvoja programa UN-a za održiv razvoj do 2030. u Strategiji za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku od 2023. do 2027. godine prepoznajemo odgovarajuće razvojne strategije te nacionalne i globalne smjernice održivog razvoja koje ugrađujemo i u ovaj dokument:

- a) razvoj znanstvenih područja koja proučavaju nacionalnu baštinu i teme bitne za nacionalni identitet
- b) s obzirom na društvene promjene izazvane gospodarskim i tehnološkim postignućima, osiguravati veću potporu temeljnim, kao i interdisciplinarnim istraživanjima te digitalnoj transformaciji u znanosti
- c) istraživanje, valorizacija i prezentacija kulturne i prirodne baštine, gastronomske i enološke ponude u sklopu održivog turizma i regionalnog razvoja
- d) poticati istraživanja održivosti u području kulture i umjetničkog stvaralaštva
- e) istraživanje, prezentacija i ekonomsko vrednovanje kulturne, povijesne i umjetničke baštine
- f) ulaganje u odgovarajuće sektore kulturne i kreativne industrije
- g) razvoj medija i medijske pismenosti.

Realiziranje kvalitetnih nastavnih sadržaja koji će studentima umjetničkih studija omogućiti razvijanje osobnih kreativnih potencijala i kritičkog razmišljanja, kao i sposobnosti primjene stečenih praktičnih i podupirućih teorijskih znanja s posebnim naglaskom na razvijanje vlastitog umjetničkog izričaja, nastojanje je svih nastavnika Akademije. Metodologijski, znanstveni studijski programi počivaju na promjeni nastavne paradigme od „istraživanja nakon učenja” prema „učanju putem istraživanja” čime ujedno razvijaju svijest studenata o važnosti angažiranog društvenog sudjelovanja u lokalnom okruženju grada Osijeka, regije i šireg nacionalnog okruženja. Pokretanjem umjetničkih, interdisciplinarnih i znanstveno-istraživačkih projekata u okviru osječkog Sveučilišta, Akademija za umjetnost i kulturu teži postati središtem relevantnih umjetničkih i znanstvenih istraživanja.

Cilj je Akademije za umjetnost i kulturu razvijati i poticati izvrsnost na području umjetnosti, znanosti i kulturne produkcije u najširem smislu te će, i nadalje, kroz različite umjetničke i znanstvene sadržaje realizirati nastavne programe i projekte kojima će promicati i prezentirati kulturološke kao i umjetničko-znanstvene posebnosti svojih nastavnih programa te umjetničkih, znanstvenih i interdisciplinarnih projekata.

STRATEŠKI CILJEVI

1] OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

- 1.1. Studijski programi
- 1.2. Nastavni rad i nastavnički kapaciteti
- 1.3. Podrška studentima
- 1.4. Cjeloživotno učenje

2] UMJETNOST, ZNANOST I PROJEKTI

- 2.1. Umjetnička djelatnost
- 2.2. Znanstvena djelatnost
- 2.3. Suradnja sa znanstvenim i umjetničkim institucijama
- 2.4. Razvoj projekata
- 2.5. Centar za umjetnost i znanost Leonardo
- 2.6. Centar za kulturnu baštinu
- 2.7. Izdavačka djelatnost

3] INTERNACIONALIZACIJA

- 3.1. Jačanje svijesti o važnosti internacionalizacije
- 3.2. Jačanje institucionalnih kapaciteta internacionalizacije
- 3.3. Formiranje Međunarodnog savjetodavnog odbora
- 3.4. Povećanje vidljivosti Akademije na međunarodnom planu
- 3.5. Internacionalizacija nastavnih procesa
- 3.6. Intenziviranje dolazne i odlazne mobilnosti
- 3.7. Promidžba
- 3.8. Financiranje

4] AKADEMIJA I OKRUŽENJE

- 4.1. Razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi
- 4.2. Suradnja sa zajednicom
- 4.3. Suradnja s alumnijima

5] LJUDSKI I MATERIJALNI RESURSI

- 5.1. Institucijski kapaciteti / Prostorni kapaciteti i oprema
- 5.2. Nastavni kadar
- 5.3. Nenastavne službe
- 5.4. Financije i održivost

6] SUSTAV UPRAVLJANJA KVALITETOM

STRATEŠKI CILJEVI

1] OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

1.1. STUDIJSKI PROGRAMI

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
kontinuirano revidiranje i unaprjeđenje postojećih studijskih programa	izmjene i dopune studijskih programa	programi implementirani prije 2023. revidirani do 2026.
razvijanje specifičnih studijskih programa za koje postoji potreba na tržištu rada	broj pokrenutih novih studijskih programa	2 do 2030.
praćenje kurikuluma na srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu	analiza usporedivosti i razlika studijskih programa Akademije u odnosu na srodne visokoškolske ustanove	2026.
promoviranje studijskih programa	provedene aktivnosti	Dan otvorenih vrata 1 put godišnje Smotra Sveučilišta 1 put godišnje promocija kroz medije: dodiplomski studiji krajem studenog, diplomski studiji krajem srpnja
uvođenje studijskih programa na engleskom jeziku, kao dio procesa internacionalizacije	broj pokrenutih studijskih programa na engleskom jeziku	2 do 2030.
ustroj zajedničkih studijskih programa s drugim sveučilišnim sastavnicama	planiranje i pokretanje zajedničkih studijskih programa	1 do 2030.
u sve nove studijske programe uvoditi mogućnost učenja na daljinu u kolegijima gdje je takav oblik nastave primjeren	broj kolegija u kojima je zastupljeno učenje na daljinu	100 kolegija do 2030.

1.2. NASTAVNI RAD I NASTAVNIČKI KAPACITETI

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
održavanje primjerenih studijskih grupa u svrhu kvalitete nastave i poučavanja usmjerenog na studenta	omjer broja nastavnika i studenata na pojedinim kolegijima	do 1 : 30 za teorijske predmete do 1 : 15 za umjetničke predmete općih kompetencija do 1 : 5 za umjetničke i stručne predmete specifičnih kompetencija
dolazna gostujuća predavanja umjetnika i znanstvenika	broj održanih gostujućih predavanja	5 godišnje
odlazna gostujuća predavanja umjetnika i znanstvenika	broj održanih odlaznih gostujućih predavanja nastavnika AUK	5 godišnje
nastavnici Akademije stječu doktorat znanosti ili doktorat umjetnosti	broj nastavnika koji stječu akademski naziv doktora znanosti ili doktora umjetnosti	5 do 2030.
studijska putovanja na inozemna sveučilišta u svrhu razmjene iskustava	broj studijskih putovanja	5

1.3. PODRŠKA STUDENTIMA

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
realizacija stručne i umjetničke studentske prakse	broj realiziranih praksi godišnja izvješća realizacije stručne i umjetničke prakse	5 u okviru kolegija i/ili projekata godišnje
uključivanje studenata u profesionalne umjetničke i/ili znanstvene projekte	broj realiziranih profesionalnih projekata u koje su uključeni studenti	najmanje 5 godišnje semestralna analiza uključenosti studenata u profesionalne umjetničke i znanstvene projekte
sudjelovanje studenata na nacionalnim i međunarodnim festivalima	broj studenata koji su sudjelovali na nacionalnim i međunarodnim festivalima	50 godišnje
provođenje anketa, analiza i sistematizacije podataka u svrhu održanja i poboljšanja kvalitete	jedinstvena sveučilišna anketa anketiranje završenih studenata	prosječna ocjena iznad 3,80

nastave i realizacije studijskih programa	anketiranje studenata glede ostvarenja ishoda učenja kolegija	
podrška studentima slabijeg imovinskog statusa	jednokratna novčana pomoć	broj dodijeljenih novčanih sredstava
povećati odlaznu mobilnost studenata	broj Erasmus+ razmjena studenata	5 godišnje
prikupljanje i analiza podataka o zapošljavanju završenih studenata	analiza podataka HZZ-a prikupljanje podataka o angažmanu slobodnih umjetnika	godišnje 2025. / 2030.

1.4. CJELOŽIVOTNO UČENJE

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
uskладiti opće ciljeve svih programa cjeloživotnog učenja s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta	usklađenost općih ciljeve svih programa cjeloživotnog učenja s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta	2025.
pokrenuti nove programe cjeloživotnog učenja	broj pokrenutih novih programa cjeloživotnog učenja	10 do 2030.

2] UMJETNOST, ZNANOST I PROJEKTI

2.1. UMJETNIČKA DJELATNOST

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
strateška partnerstva u svrhu realizacije umjetničkih projekata	broj aktivnih ugovora o suradnji	realizacija 3 projekta godišnje vezana uz ugovore o suradnji
poticanje i podrška umjetničkog rada i umjetničke izvrsnosti nastavnika u svrhu profesionalnog razvoja	evidencija ostvarenih umjetničkih projekata stalno zaposlenih nastavnika u umjetničko-nastavnim, nastavnim i suradničkim zvanjima, nevezanih uz umjetničku produkciju Akademije	40 godišnje
suradnja nastavnika i studenta pri realizaciji umjetničkih projekata u svrhu unaprjeđenja nastavnih procesa	broj realiziranih suradnji nastavnika i studenata	5 godišnje
uspostavljanje lutkarskog filma kao jednog od <i>brendova</i> Akademije, kao spoja suvremene tehnologije i tradicionalnog poimanja lutkarstva	realizirani lutkarski filmovi	5 do 2030.
pokretanje festivala posvećenog lutkarskom filmu	realizacija festivala	prvi festival 2024.; potom godišnje

2.2. ZNANSTVENA DJELATNOST

2.2.1. VIDLJIVOST ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA			
CILJ	ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
postizanje prepoznatljivosti u znanstvenoj i stručnoj djelatnosti	predstavljanje rezultata znanstvenih istraživanja u okviru Hrvatske znanstvene bibliografije CROSBİ/CroRis i posredno kroz Google Scholar sučelje	praćenje broja unesenih radova u bazu CROSBİ	jednom godišnje, u siječnju za proteklu kalendarsku godinu
	povećanje broja objavljenih znanstvenih radova u međunarodno priznatim časopisima ili njima	praćenje broja objavljenih znanstvenih radova u međunarodno	do kraja strateškog razdoblja

	ekvivalentnim domaćim publikacijama	priznatim časopisima ili njima ekvivalentnim domaćim publikacijama	
stalno podizanje kvalitete znanstvenog istraživanja	povećanje broja objavljenih znanstvenih radova u istaknutim međunarodnim znanstvenim časopisima koji su indeksirani u WoS i Scopus bazama	praćenje broja objavljenih znanstvenih radova u istaknutim međunarodnim znanstvenim časopisima koji su indeksirani u WoS i Scopus bazama	jednom godišnje, u siječnju za proteklu kalendarsku godinu
	unaprjeđenje kvalitete znanstvenog rada asistenata kroz doktorsko i postdoktorsko usavršavanje	osiguravanje institucionalne podrške pri usavršavanja asistenata kroz doktorsko i postdoktorsko usavršavanje	do kraja druge godine provedbe
	poticanje objavljivanja znanstvenih knjiga, zbornika i udžbenika sukladno Pravilniku o nakladničkoj djelatnosti i Pravilnika o nagrađivanju znanstvenog rada i provođenja znanstvenih projekata	praćenje broja objavljenih publikacija	jednom godišnje, u siječnju za proteklu kalendarsku godinu

2.2.2. PRIMJENA DIGITALNE TEHNOLOGIJE

CILJ	ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
stalno provođenje edukacija vezanih uz digitalne tehnologije i primjene iste u sveučilišnoj nastavi	održavanje edukacija vezanih uz korištenje digitalnih programskih rješenja	uspostavljanje mehanizama potpore edukacijama vezanih uz korištenje digitalnih programskih rješenja	jednom godišnje
	održavanje edukacija vezanih uz unaprjeđenje pedagoških digitalnih kompetencija nastavnika	uspostavljanje mehanizama potpore edukacijama	jednom godišnje

		vezanim uz unaprjeđenje pedagoških digitalnih kompetencija nastavnika	
proširenje i kontinuirano poticanje suradnje s vanjskim dionicima u području digitalne tehnologije i ICT-a	primjena digitalnih tehnologija i programa za poslovanje te praćenje znanstvenog rada	institucijska potpora primjeni digitalnih tehnologija i programa	do kraja strateškog razdoblja
	potpisivanje ugovora o suradnji s nacionalnim učilištima u području digitalne tehnologije i ICT-a	stvaranje baze sklopljenih ugovora praćenje realizacije sklopljenih ugovora	do kraja prve godine provedbe

2.2.3. POVEĆATI BROJ ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA I ZAPOSLENIH U ZNANSTVENO-NASTAVNIM ZVANJIMA

CILJ	ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
razvoj sustava uzastopne potpore prijavama i sudjelovanju na domaćim i međunarodnim projektima	realizacija znanstvenih projekata financiranih iz nacionalnih i međunarodnih fondova	praćenje realizacije projekata financiranih iz nacionalnih i međunarodnih fondova	jednom godišnje, u siječnju za proteklu kalendarsku godinu
	realizacija umjetničkih i/ili znanstvenih i/ili pedagoških projekata usmjerenih ka javnosti	praćenje realizacije projekata umjetničkih i/ili znanstvenih i/ili pedagoških projekata usmjerenih ka javnosti	neprekidno
	realizacija projekata u suradnji s inozemnim sveučilištima	praćenje realizacije sklopljenih ugovora projekata u suradnji s inozemnim sveučilištima	neprekidno
osnaživanje znanstveno-istraživačkog rada	zapošljavanje djelatnika u znanstvenom području	osiguravanje institucijske podrške prilikom sklapanja ugovora djelatnika u znanstvenom području	neprekidno

	poticanje djelatnika na upis doktorskoga studija na Doktorskoj školi i na drugim visokoškolskim ustanovama	osiguravanje institucijske podrške prilikom sklapanja ugovora djelatnika upisanih na doktorski studij	neprekidno
	stjecanje znanstvenih zvanja poslijedoktoranada i drugog nastavnog osoblja	stvaranje baze znanstvenih zvanja viših asistenata i drugog nastavnog osoblja	u prvoj godini strateškog razdoblja

2.3. SURADNJA SA ZNANSTVENIM I UMJETNIČKIM INSTITUCIJAMA

CILJ	ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
suradnja s nacionalnim institucijama	povezivanje i realizacija suradnji s drugim sastavnicama Sveučilišta	stvaranje baze sklopljenih ugovora o suradnji s drugim sastavnicama Sveučilišta	do kraja prve godine provedbe
	povezivanje i realizacija suradnji s nacionalnim znanstvenim i umjetničkim institucijama	stvaranje baze sklopljenih ugovora o suradnji s nacionalnim znanstvenim i umjetničkim institucijama	do kraja prve godine provedbe
	jačanje suradnje s Doktorskom školom Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	sudjelovanje u izvođenju nastave na Doktorskoj školi	neprekidno
	uspostavljanje novih oblika suradnje s lokalnim dionicima	stvaranje baze sklopljenih ugovora o suradnji s lokalnim dionicima	do kraja prve godine provedbe
	povećanje broja potpisanih ugovora o suradnji s dionicima kulturnih industrija	praćenje realizacije sklopljenih ugovora o suradnji s dionicima kulturnih industrija i baštinskih ustanova	neprekidno

	uspostavljanje suradnje s međunarodnim institucijama	praćenje realizacije sklopljenih ugovora s međunarodnim institucijama	neprekidno
proširenje suradnje s međunarodnim institucijama	organiziranje međunarodnih znanstvenih skupova, kolokvija, okruglih stolova	praćenje realizacije sklopljenih ugovora znanstvenih skupova, kolokvija, okruglih stolova	neprekidno
	jačanje znanstvene povezanosti Akademije kroz međunarodnu suradnju sa znanstvenim i umjetničkim ustanovama kroz odlazne i dolazne inicijative znanstvenika	stvaranje baze broja odlaznih i dolaznih inicijativa znanstvenika	do kraja prve godine provedbe

2.4. RAZVOJ PROJEKATA

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
realizacija umjetničkih i/ili znanstvenih i/ili pedagoških projekata usmjerenih ka javnosti	broj realiziranih umjetničkih i/ili znanstvenih i/ili pedagoških projekata i programa usmjerenih ka javnosti	3 godišnje
suradnja s ustanovama u kulturi	realizirani umjetnički projekti	5 godišnje
realizacija međunarodnih projekata	broj realiziranih projekata	2 godišnje
ugovori o suradnji s inozemnim sveučilištima	broj potpisanih ugovora	5
realizacija projekata u suradnji s inozemnim sveučilištima	broj realiziranih projekata	5
pokretanje festivala posvećenog lutkarskom filmu	realizacija festivala	prvi festival 2024.; potom godišnje

2.5. CENTAR ZA UMJETNOST I ZNANOST LEONARDO

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
sudjelovanje u nacionalnim znanstvenim/umjetničkim projektima	prihvaćeni znanstveni i/ili umjetnički projekti	provođenje najmanje jednog projekta i dovršenje do kraja promatranog razdoblja
sudjelovanje u međunarodnim znanstvenim projektima	prihvaćeni znanstveni i/ili umjetnički projekti	provođenje najmanje jednog projekta i njegovo dovršenje do kraja promatranog razdoblja
organizacija i provedba institucijskih znanstvenih/umjetničkih projekata	bijenalna znanstvena škola <i>Forum Julije Knifer</i> gostujuća predavanja <i>Join the Revolution</i>	jedna manifestacija svake dvije godine dva gostujuća predavanja godišnje

2.6. CENTAR ZA KULTURNU BAŠTINU

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
istraživanje kulturne baštine	sudjelovanje u nacionalnim i međunarodnim projektima objava radova sudjelovanje na konferencijama i sl.	provedba najmanje jednog projekta i dovršenje do kraja promatranog razdoblja
dokumentiranje kulturne baštine	baze i publikacije	neprekidna provedba
edukacija o kulturnoj baštini	razvijanje i provedba kolegija iz područja kulturne baštine na sveučilištu priprema studija iz područja kulturne baštine radionice studente i/ili javnost izrada tiskanog i/ili multimedijskog edukativnog materijala	neprekidna provedba
znanstveno – istraživačka suradnja	regionalna, nacionalna i međunarodna suradnja s privatnim i javnim sektorom	neprekidna provedba
sudjelovanje u projektima prezentacije i vrednovanja	sudjelovanje u projektima	neprekidna provedba

kulturnog nasljeđa u europskom kontekstu	priprema i sudjelovanje u radionicama, izložbama, okruglim stolovima, kolokvijima, konferencijama i sl.	
ekipiranje stručnjaka Centra za kulturnu baštinu	osiguravanje institucijske podrške pri sklapanju ugovora u znanstvenom području	neprekidna provedba

2.7. IZDAVAČKA DJELATNOST

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
izdavanje međunarodnog časopisa <i>New Theories</i>	izdanja časopisa	dva broja godišnje
objavljivanje znanstvenih i umjetničkih publikacija <i>Ars Academica</i>	objavljene publikacije	u skladu sa znanstvenim i umjetničkim aktivnostima nastavnika
širenje mreže suizdavačkih suradnji	praćenje realizacije sklopljenih ugovora suizdavačkih suradnji	neprekidno
poticanje objavljivanja znanstvenih, umjetničkih i nastavnih materijala kao elektroničkih izdanja	objavljivanje znanstvenih, umjetničkih i nastavnih materijala na mrežnim stranicama Akademije i elektroničkim medijima	2 godišnje
kontinuirano praćenje te prijavljivanje rukopisa na javne pozive za sufinanciranje tiskanih i e-knjiga (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo kulture i medija, Grad Osijek, Osječko-baranjska županija ...)	broj prijavljenih izdavačkih projekata	najmanje 2 godišnje

3] INTERNACIONALIZACIJA

3.1. JAČANJE SVIJESTI O VAŽNOSTI INTERNACIONALIZACIJE

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
edukacija djelatnika Akademije o mogućnostima međunarodne suradnje	održane edukacije / periodično	3 do 2030.

3.2. JAČANJE INSTITUCIONALNIH KAPACITETA INTERNACIONALIZACIJE

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
formirati usko specijaliziranu službu/ured u svrhu planiranja i realizacije aktualizacije djelatnosti Akademije na međunarodnom planu	Formirana usko specijalizirana služba	2024.
edukacija nastavnog i nenastavnog osoblja iz područja oblikovanja i provedbe međunarodnih projekata	održane edukacije / periodično	3 do 2030.
edukacija: engleski jezik za nastavno i nenastavno osoblje	održane edukacije broj djelatnika koji je pohađao edukacije	2 do 2030. 30

3.3. FORMIRANJE MEĐUNARODNOG SAVJETODAVNOG ODBORA

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
formiranje Međunarodnog savjetodavnog odbora sastavljenog od tima inozemnih stručnjaka, renomiranih umjetnika i znanstvenika iz područja usko vezanih uz umjetnička i znanstvena područja studijskih programa Akademije	imenovan Međunarodni savjetodavni odbor	2025.

3.4. POVEĆANJE VIDLJIVOST AKADEMIJE NA MEĐUNARODNOM PLANU

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
izrada i objava mrežne stranice Akademije na engleskom jeziku	objavljena mrežna stranica Akademije na engleskom jeziku	2025.
razvoj i održavanje komunikacije o djelatnostima Akademije putem društvenih mreža, usmjerenu na inozemnu studentsku populaciju, mlade umjetnike i znanstvenike	objavljeni sadržaji na društvenim mrežama usmjereni na inozemnu studentsku populaciju, mlade umjetnike i znanstvenike	kontinuirano 5 objava mjesečno
okrupniti i intenzivirati realizaciju međunarodnih projekata	broj realiziranih međunarodnih projekata	2 godišnje

3.5. INTERNACIONALIZACIJA NASTAVNIH PROCESA

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
povećanje broja kolegija koji se mogu izvoditi na engleskom jeziku	Povećanje za 20%	2030.
popis kolegija koji se izvode na engleskom jeziku dostupan na mrežnim stranicama Akademije na engleskom jeziku	dostupnost popisa kolegija koji se izvode na engleskom jeziku	2024.
izrada i implementacija studijskih programa na engleskom jeziku	implementirani studijski programi na engleskom jeziku	2 do 2030.

3.6. INTENZIVIRANJE DOLAZNE I ODLAZNE MOBILNOSTI

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
interne aktivnosti i međunarodna promidžba u svrhu intenziviranja dolazne i odlazne mobilnosti	povećanje dolazne mobilnosti povećanje odlazne mobilnosti	20 % do 2030. 20 % do 2030.

3.7. PROMIDŽBA

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
periodično oblikovati i distribuirati digitalne promotivne materijale u svrhu intenziviranja međunarodne vidljivosti Akademije	objava digitalnih promotivnih materijala u svrhu intenziviranja međunarodne vidljivosti Akademije	1 godišnje / kontinuirano
oblikovati i distribuirati tiskane promotivne materijale u svrhu intenziviranja međunarodne vidljivosti Akademije	objava tiskanih promotivnih materijala u svrhu intenziviranja međunarodne vidljivosti Akademije objava monografije	promotivni materijali do 2024. monografija do 2030.

3.8. FINANCIRANJE

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
osigurati proračunska sredstva za jačanje internacionalne vidljivosti Akademije, međunarodnu promidžbu, prijavu na kompetitivne međunarodne projekte i realizaciju obrazovnih, znanstvenih i umjetničkih programskih aktivnosti međunarodnog karaktera	utrošena sredstva u svrhu jačanja internacionalne vidljivosti Akademije	1.000,00 EUR / godišnje

4] AKADEMIJA I OKRUŽENJE

4.1. RAZVOJ ODRŽIVOSTI U UMJETNOSTI I KULTURI

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
osmisлити i pokrenuti inicijative za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi na razini Akademije	popularno-znanstvena predavanja	5
	znanstveni kolokvij/tribina/projekt	2
	umjetnički projekti	4
osigurati da je održivost ugrađena u akte Akademije, pratiti tijek razvoja i implementirati poboljšanja	implementiranost u Strategiju institucije	1
	praćenje razvoja – dvogodišnja izvješća predsjednika povjerenstva za održivost AUKOS-a	3
uspostaviti Akademijina povjerenstva/timove/skupine kako bi se postigli ciljevi održivog razvoja u području umjetnosti i kulture	povjerenstvo za održivost u umjetnosti i kulturi (mandat 2 godine)	2
poticati ugrađivanje elemenata održivosti u umjetnosti i kulturi u postojeće i nove studentske programe Akademije	izborni kolegiji	2
	specijalistički studij	1
surađivati sa sveučilišnim i izvansveučilišnim kulturnim i umjetničkim institucijama, udrugama, gospodarskim i inim subjektima na promicanju ciljeva održivoga razvoja, posebice u području umjetnosti i kulture	suorganizacija znanstvenih konferencija u području održivosti	2
	suradnja na projektima iz područja održivosti	2
osigurati ugrađivanje održivije prakse i osnaživanje unutarnjeg djelovanja prema ciljevima održivog razvoja	solarna instalacija i održivi punkt (kampus) – solarna energija i voda nabava potrošnog materijala iz palete recikliranih i dr. ekoproizvoda razvrstavanje otpada	1
aktivno promicati jednakost, raznolikost i uključenost u okviru svoje uloge, a u skladu s politikama, procedurama i	organizacija međunarodne znanstveno-umjetničke konferencije Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju	2

mehanizmima Akademije i Sveučilišta		
-------------------------------------	--	--

4.2. SURADNJA SA ZAJEDNICOM

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
volonterske aktivnosti studenata, nastavnika i nenastavnog osoblja	evidencija volonterskih aktivnosti	periodično sudjelovanje u volonterskim aktivnostima
povećati prisutnost u zajednici kroz realizaciju različitih umjetničko-znanstvenih projekata	kulturni i umjetnički događaji, tribine, znanstveni skupovi	3 godišnje

4.3. SURADNJA S ALUMNIMA

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
reustroj udruge Alumni AUKOS	Rješenje o reustroju udruge	2023.
pratiti napredak karijera alumna u suradnji s udrugom Alumni AUKOS	registar članova Alumni kluba	godišnje povećanje broja članova od 10 %
povezivati uspješne alumne s trenutačnim studentima Akademije	tribine i panel-rasprave	2 godišnje
promovirati kvalitetu studijskih programa Akademije putem promocije alumna	objave na mrežnim stranicama i društvenim mrežama AUKOS te u medijima	5 godišnje
prikupljati relevantne podatke o zadovoljstvu završenim studijem, uvjetima studiranja te pripremljenosti za tržište rada u svrhu poboljšanja studijskih programa	rezultati istraživanja	1 godišnje
sudjelovanje alumna u umjetničkim, znanstvenim i stručnim projektima Akademije	popis projekata	3 godišnje

5] LJUDSKI I MATERIJALNI RESURSI

5.1. INSTITUCIJSKI KAPACITETI / PROSTORNI KAPACITETI I OPREMA

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
osigurati prostor kazališne scene za realizaciju nastave i javno predstavljanje produkcije izvedbenih umjetnosti	uporaban i primjeren prostor na raspolaganju Akademiji	2027.
adaptacija prostora u skladu s prirodom nastave koja se u njima odvija i u skladu sa zahtjevima koji postavljaju ishodi učenja pojedinih kolegija	adaptacija prostora	poboljšanje prostornih i tehničkih uvjeta realizacije nastave za 20 %
nabava inventara	planirana nabava sitnog inventara iznosi 1.500,00 eura godišnje	kontinuirano, do 2030.
nabava računalne opreme, kamera, foto-aparata, glazbenih instrumenata i alata	planirana nabava osnovnih sredstava iznosi 45.000,00 eura godišnje nabava koncertnog klavira u vrijednosti 200.000,00 eura	kontinuirano, do 2030. nabava koncertnog klavira u 2023. godini
ulaganje u programske podrške (software) potrebne za izvođenje nastave	adekvatni računalni programi potrebni za kvalitetno provođenje nastave i projekata	kontinuirano, do 2030.
povećanje knjižničnog fonda u skladu s potrebama literature za realizaciju nastave	povećanje knjižničnog fonda	5 %

5.2. NASTAVNI KADAR

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
povećati broj stalno zaposlenih nastavika	broj novih radnih mjesta za nastavno osoblje	7 do 2030.
napredovanje nastavnika	broj napredovanja	5 godišnje

usavršavanje i razmjena iskustava nastavnog osoblja kroz program Erasmus +	broj odlaznih mobilnosti	4 godišnje
--	--------------------------	------------

5.3. NENASTAVNE SLUŽBE

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
stručno usavršavanje administrativnog osoblja	broj usavršavanja, radionica	2 godišnje
usavršavanje i razmjena iskustava nenastavnog osoblja kroz program Erasmus +	broj odlaznih mobilnosti	2 godišnje

5.4. FINACIJE I ODRŽIVOST

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
povećati broj aplikacija za financiranje projekata	broj kompetitivnih projekata ostvarenih kroz aplikacije	7 do 2030.
povećanje iznosa vlastitih prihoda sudjelovanjem na tržištu	udio vlastitih prihoda u ukupnim prihodima (osim Prihoda iz državnog proračuna)	10 % do 2030.

6] SUSTAV UPRAVLJANJA KVALITETOM

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	CILJNA VRIJEDNOST
trajno unaprjeđivati sustav upravljanja kvalitetom na umjetničkoj, znanstvenoj i stručnoj razini Akademije	revidirani i usklađeni dokumenti koji se odnose na sustav upravljanja kvalitetom s dokumentima Sveučilišta	2024.
razrađen djelokrug Sustava unutarnjeg osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete, analize te praćenja u skladu sa Zakona o osiguranju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti NN 151/2022	godišnja anketa u skladu sa zadanim parametrima Članka 3., Zakona o osiguranju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti NN 151/2022	provedba godišnje ankete
kontinuirani rad Povjerenstva za praćenje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja provedba unutarnje prosudbe	izvješća Povjerenstva	godišnje izvješće
provođenje mjera poboljšanja sustava upravljanja kvalitetom na osnovi preporuka vanjskog vrednovanja	izvršene aktivnosti u skladu s preporukama vanjskog vrednovanja	2025.
uspostaviti djelotvoran sustav upravljanja rizicima	uspostavljen djelotvoran sustav upravljanja rizicima	2025.
SWOT analiza	izrada SWOT analize Akademije na osnovi SWOT analiza pojedinih odsjeka, uprave, administrativne i tehničke službe	prosinac 2026. prosinac 2030.
primijeniti socijalnu komponentu u sustav osiguravanja kvalitete Akademije	podrška studentima s invaliditetom, podrška studentima slabijeg imovinskog statusa, karijerno savjetovanje	neprekidno

Prilog: SWOT ANALIZA

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku / prosinac 2022.

UNUTARNJA OBILJEŽJA: prednosti/snage

- studijski programi Akademije u skladu su sa svjetskim trendovima u obrazovanju te izlaznim kompetencijama koje odgovaraju potrebama tržišta rada, od kojih su neki jedinstveni u RH i regiji (BA Gluma i lutkarstvo; MA Lutkarska animacija; MA Lutkarska režija; MA Neverbalni teatar; BA Dizajn za kazalište, film i televiziju; MA Lutka za kazalište, film i multimediju; MA Tamburaško umijeće)
- studijski programi uključuju tehničko-tehnološke promjene globalnog okruženja te su svojim izlaznim kompetencijama traženi i prepoznati na tržištu rada
- studijski programi prilagođeni su standardima zapadnih sveučilišta, pogodni su za ERASMUS razmjene (čime se Akademiji podiže međunarodni ugled)
- prepoznatljivost kvalitete nastavnika Akademije u struci i društvu te sudjelovanje nastavnika u projektima Ministarstva znanosti i obrazovanja (npr. Kurikularna reforma, Škola za život) i izradi nacionalnih kurikuluma (npr. Kurikulum za nastavni predmet Glazbena kultura za osnovne škole i Glazbena umjetnost za gimnazije, Kurikulum za nastavni predmet Likovna kultura za osnovne škole i Likovna umjetnost za gimnazije)
- sudjelovanje nastavnika u djelatnostima Agencije za odgoj i obrazovanje (npr. održavanje predavanja i radionica na stručnim skupovima namijenjenih usavršavanju učitelja i nastavnika; sudjelovanje u ispitnim povjerenstvima na stručnim ispitima pripravnika učitelja Glazbene kulture i nastavnika Glazbene umjetnosti)
- znanstvena publicistika nastavnika u vidu izdavanja znanstvenih i stručnih radova i objavljivanja knjiga
- relativno mlad umjetnički i znanstveni nastavni kadar osigurava dugoročnost i budući razvoj
- znanstvena raznolikost u izbornim područjima stvara dobre uvjete za interdisciplinarna istraživanja
- istraživanje područja koja nisu u dovoljnoj mjeri znanstveno oblikovana (lutkarstvo, scenografija, kostimografija...)
- sudjelovanje nastavnika na međunarodnim skupovima i konferencijama
- osposobljenost nastavnika za samostalan rad na vlastitim znanstvenim projektima
- fleksibilnost Uprave i potpora u realizaciji nastave i projekata (poticanje prijave projekata)
- prilagodljivost i progresivnost u pristupu nastavi i projektima
- uspješno provedeni kompetitivni projekti
- planiranje razvoja Akademije usmjerenog k suvremenim praksama umjetnosti i znanosti u skladu s objektivnim okolnostima
- motiviranost nastavnika i inovativan pristup podučavanju

- odlična organiziranost pri rješavanju studentskih zamolbi / Povjerenstvo za nastavu i studente
- izvrsna potpora studentima s invaliditetom
- Savjetovalište za studente (psihološko, karijerno, savjetovalište za kreativce)
- visoka umjetnička i znanstvena produktivnost te suradnja profesora i studenata u projektima iz područja umjetnosti, znanosti, kulture, menadžmenta i medija u svrhu stjecanja praktičnoga iskustva studenata i njihova osposobljavanja za samostalan znanstveno-istraživački i umjetničko-istraživački rad (festivali, koncerti, natjecanja, stručni seminari, konferencije, simpoziji, glazbene manifestacije, izložbe, realizacija kazališnih predstava, izvedbe u širem smislu, filmski i multimedijски projekti...)
- mogućnost suradnje različitih odsjeka Akademije u provedbi zajedničkih projekata
- pozitivno radno okruženje, stručan i kompetentan nastavni kadar s međunarodnim iskustvom koji prihvaća promjene i izazove iz okruženja
- kvalitetan ustroj administrativnih i tehničkih službi
- dobra komunikacija nenastavnog i nastavnog osoblja koja pozitivno djeluje na realizaciju nastavnih procesa te umjetničkih i znanstvenih projekata
- suradnja s realnim sektorom, društveno korisno učenje te realizacija stručne studentske prakse u okviru suradnje s raznim kulturnim, umjetničkim, obrazovnim i medijskim institucijama te tvrtkama i ustanovama u regiji
- ugovori o suradnji s brojnim domaćim i inozemnim obrazovnim, kulturnim, umjetničkim i znanstvenim institucijama te udrugama
- provedba visokoafirmiranih međunarodnih umjetničkih i znanstvenih projekata i manifestacija
- uključenost u nastavne sadržaje gostiju predavača iz struke, renomiranih profesora i umjetnika s međunarodnih i domaćih umjetničkih / znanstvenih institucija
- dobar odnos broja studenata i raspoloživih prostora za izvođenje nastave
- rad u manjim skupinama, individualan pristup studentima
- kvalificiranost diplomanata za nastavak umjetničkog ili znanstvenog obrazovanja te profesionalan angažman u području odabranog područja
- prisutnost i prepoznatljivost Akademije u kulturnom životu Osijeka, Hrvatske i regije
- nastavnici kao urednici knjiga, zbornika i časopisa
- funkcionalna i produktivna izdavačka djelatnost Akademije
- poželjnost rada i zapošljavanja što je vidljivo kroz postupke javnih natječaja za prijam u radni odnos na određeno ili neodređeno vrijeme
- mogućnost nagrađivanja zaposlenika zbog uspješnosti u radu, povećanog opsega posla, realizacije određenih projekata

UNUTARNJA OBILJEŽJA: nedostatci/slabosti

- ograničenost i nedostatak odgovarajućeg prostora za izvođenje predstava, realizaciju umjetničkih i znanstvenih projekata (nedostatak kazališne dvorane, specifične tehničke opremljenosti)
- djelomična zastarjelost ili dotrajalost te nedostatak dijela opreme potrebne za izvođenje nastave i obavezne stručne prakse (računala, klaviri, audio oprema, kamere, reflektori, nastavni inventar, uređenje nastavnih prostorija...); nedostatak zvučne izolacije i dvostrukih vrata
- nedostatak tehničkog osoblja u svrhu potpore studentima pri realizaciji zadataka u okviru nastave, umjetničkih i znanstvenih projekata
- nedovoljna financijska sredstva za podizanje kvalitete znanstvenog i stručnog rada
- nepotpuna iskorištenost mogućnosti ISVU sustava od strane nastavnog i administrativnog osoblja
- ograničeno financiranje projekata
- nedostatak interesa za praćenje javnih poziva za prijavu projekata
- izostanak proširenja znanstvene produkcije (objava radova unutar istog kruga zbornika i časopisa)
- nedovoljna opremljenost knjižnice Akademije: nedostatak stručne literature, notnih, teorijskih, pedagoških naslova, naslova na stranim jezicima
- izostanak odgovarajućeg softvera za statističku obradu podataka te softvera za uređivanje tekstova (SPSS, Grammarly, EndNote...)
- privremenost pristupa bazama podataka i statističkim bazama onemogućuje kontinuitet znanstvene kvalitete
- mali broj interdisciplinarnih istraživanja
- nedovoljna interakcija među različitim disciplinama zastupljenim na Akademiji
- nedovoljna pristupačnost stranim znanstvenim bazama i časopisima, kvalitetnim licenciranim programima za obradu podataka, bazama podataka i stručnoj literaturi
- nedovoljno novih radnih mjesta i koeficijenata za zapošljavanje budućih asistenata (umjetnika i znanstvenika) te nedovoljno napredovanja nastavnika u odnosu na dinamiku razvoja postojećih te planiranu primjenu novih studijskih programa
- ograničena mogućnost samofinanciranja mobilnosti (npr. u svrhu pripreme projekata, razvoja međunarodnih kontakata i sl.) i uspostavljanja suradnje s drugim institucijama
- administrativni kadar: velik broj zaposlenih osoba sa srednjom stručnom spremom koje ne mogu odgovoriti na izazove današnjice u radnim procesima i svim drugim oblicima izvršavanja radnih obveza
- nedovoljan priljev sredstava za vanjsku suradnju i za materijalne troškove

VANJSKA OBILJEŽJA: mogućnosti/prilike

- otvorenost suvremenom izričaju u umjetničkoj praksi, u skladu sa suvremenim tijekovima
- brendiranje Akademije kao visokoškolske ustanove koja potiče i gradi suvremeni umjetnički izričaj te oblikuje studente u duhu i ideji današnjice i sutrašnjice
- razvoj i primjena okrupnjenih studijskih programa u skladu s kompetencijama stalno zaposlenih nastavnika i zahtjevima suvremenog društva (mogućnost razvoja programa: produkcija, vizualno kazalište, tehnološko kazalište, primijenjena fotografija, dizajn videoigara, oblikovanje javnih prostora...)
- jasnija profiliranost studijskih programa k zadovoljavanju potreba tržišta rada u profitabilnim industrijama, poput industrije videoigara, potencijalno bi mogla privući privatne subvencije za financiranje nastavnog kadra sa svježim i stvarnim iskustvom iz realnog sektora, a u svrhu podizanja kvalitete i konkurentnosti samih programa
- kreiranje programa cjeloživotnog obrazovanja u kulturi, medijima i kreativnim industrijama kao odgovor na demografska obilježja regije
- Akademija ima priliku promijeniti rastuću percepciju kulturnog i umjetničkog obrazovanja kao neprofitabilnog i društveno beskorisnog, upravo stvarajući pozitivne primjere
- prepoznatljivost u području kulturne baštine
- cjelovit pristup kulturnoj baštini
- suradnja sa srodnim visokoškolskim i kulturnim ustanovama u široj regiji te Europi u svrhu podizanja kvalitete nastave, razmjene iskustava i realizacije zajedničkih projekata
- suradnja nastavnika Akademije sa znanstvenicima srodnih i nesrodnih znanstvenih područja s drugih fakulteta i odjela unutar matičnog Sveučilišta (npr. s istraživačima iz STEM područja)
- pokretanje međunarodno relevantnih i atraktivnih studijskih programa, prilagođenih tržištu EU-a i globalnom tržištu
- internacionalizacija studija
- jezično usavršavanje nastavnika u engleskom jeziku kao preduvjet internacionalizacije studijskih programa
- realizacija dijela nastavnih i umjetničkih programa u gradskim i regionalnim umjetničkim institucijama (kazališta, koncertni prostori, dvorane, galerije, muzeju, medijske tvrtke, udruge u kulturi...)
- iskustveno obrazovanje na dodiplomskoj i diplomskoj razini kroz provođenje programa stručne prakse te razvijanje kreativnog potencijala studenata, razvoj i poticanje *online* obrazovanja
- povezivanje znanosti s realnim sektorom u kulturi i umjetnosti (javni, civilni i privatni) u kreiranju projekata / suradnja na projektima s većim tvrtkama
- sukreiranje javnih kulturnih politika
- suradnja s međunarodnim visokim učilištima na razini institucije

- jačanje znanstveno-istraživačkog rada i uključivanje u međunarodne projekte
- daljnje pionirsko širenje u neistražene znanstvene prostore
- mogućnost pokretanja zajedničkih studijskih programa s visokoškolskim institucijama u zemlji i inozemstvu
- dodatno povećanje prepoznatljivosti Akademije kroz organizaciju projekata na nacionalnoj i međunarodnoj razini, konferencije srodnih studija, radionice, međunarodne festivale i natjecanja te uvođenje i organiziranje novih oblika popularizacije znanosti i umjetnosti
- mogućnost suradnje s različitim znanstvenim i kulturnim institucijama u Republici Hrvatskoj i Europi
- intenziviranje suradnje s turističkom zajednicom na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini
- prijave na javne pozive za financiranje (lokalne, regionalne, nacionalne)
- dostupnost i povećanje broja prijava na EU fondove, Erasmus+ projekte, projekte Kreativne Europe i druge izvore financiranja uz podizanje razine kvalitete prijavljenih znanstvenih i umjetničkih istraživanja
- povećanje odlazne i dolazne mobilnosti nastavnika i studenata — razmjena studenata te usavršavanje i razmjena iskustava nastavnog i nenastavnog osoblja kroz program Erasmus +
- korištenje Erasmus mobilnosti nastavnika kao platforme za koautorske i projektne suradnje
- odlazak znanstvenika Akademije na gostujuća predavanja na tuzemna i inozemna sveučilišta
- kontinuirano poboljšanje uvjeta studiranja te poboljšavanje uvjeta za učenje, razvoj specifičnih znanja, vještina i osobni razvoj studenata
- kontinuirano osnaživanje studentskih organizacija i klubova
- korištenje informacijskih sustava koji bi olakšali administrativne procese
- potencijal povezivanja s lokalnom upravom, posebice u području kulturnog turizma, razvoj zajedničkih projekata i dr.
- snažnije povezivanje s lokalnom zajednicom; umjetničke/kulturne intervencije u urbanom prostoru
- tržišni plasman vlastitih proizvoda i usluga (predstave, koncerti, umjetnička djela i sl.)
- mogućnosti zasnivanja radnog odnosa i zapošljavanja osoba koje su bile na stručnom usavršavanju

VANJSKA OBILJEŽJA: opasnosti/prijetnje

- nedostatak studijskih programa koji se izvode na nekom od svjetskih jezika
- nezainteresiranost šire populacije i nedostatak razumijevanja kulturnih sadržaja
- opadanje razine kvalitete umjetničkih sadržaja na lokalnoj i široj razini
- trivijalizacija umjetničkih aktivnosti i umjetničkog obrazovanja u Republici Hrvatskoj
- ulaganja u znanost ispod prosjeka EU-a
- nedostatak mladih motiviranih kadrova koji biraju znanstvene karijere
- zakoni neprimjereni realnoj situaciji, potrebama razvoja i unaprjeđenja visokog obrazovanja
- nedostatak digitalne vještine za projekte digitalne kulturne baštine i nedostatak prikladne IT opreme
- nedovoljna financijska potpora projektima Akademije od strane nadležnih tijela
- primjetan pad razine znanja i razvijenih vještina kandidata koje su nužne za upis na studijske programe (slabo predznanje i nedovoljna razina specifičnih vještina kandidata)
- nužnost povećanja vanjske suradnje s obzirom na nedovoljan broj novih radnih mjesta
- nemogućnost održavanja nastave izvanrednih studija neovisno o redovnim studijima, uslijed preopterećenosti nastavnika i nemogućnosti isplate honorara za prekovremeni rad
- brze promjene na tržištu rada koje zahtijevaju nove kompetencije i time brže prilagodbe studijskih programa vezanih uz suvremene tehnologije
- konkurencija srodnih programa na ostalim sveučilištima i veleučilištima na nacionalnoj razini
- ograničenost financijskih sredstava i izostanak investicija u infrastrukturu, informatizaciju te specifičnu opremu koji trebaju pratiti razvojna očekivanja studijskih programa
- nepovoljna demografska i gospodarska situacija u Republici Hrvatskoj — starenje stanovništva i niska stopa prirodnog prirasta smanjuju broj mogućih studenata i korisnika kulturnih sadržaja te rizik odljeva kvalitetnog kadra (nastavnog i administrativnog) uslijed ekonomske razvijenosti regije ispod nacionalnog prosjeka i prosjeka EU-a
- povećanje cijene energenata te ostalih proizvoda i usluga