

UNUTARNJA OBILJEŽJA : Prednosti / Snage

- studijski programi Akademije u skladu su sa svjetskim trendovima u obrazovanju te izlaznim kompetencijama koje odgovaraju potrebama tržišta rada, od kojih su neki jedinstveni u RH i regiji (BA Gluma i lutkarstvo; MA Lutkarska animacija; MA Lutkarska režija; MA Neverbalni teatar; BA Dizajn za kazalište, film i televiziju; MA Lutka za kazalište, film i multimediju; MA Tamburaško umijeće)
- studijski programi uključuju tehničko-tehnološke promjene globalnog okruženja te su svojim izlaznim kompetencijama traženi i prepoznati na tržištu rada
- studijski programi prilagođeni su standardima zapadnih sveučilišta, pogodni su za ERASMUS razmjene (čime se Akademiji podiže međunarodni ugled)
- prepoznatljivost kvalitete nastavnika Akademije u struci i društvu te sudjelovanje nastavnika u projektima Ministarstva znanosti i obrazovanja (npr. Kurikularna reforma, Škola za život) i izradi nacionalnih kurikuluma (npr. Kurikulum za nastavni predmet Glazbena kultura za osnovne škole i Glazbena umjetnost za gimnazije, Kurikulum za nastavni predmet Likovna kultura za osnovne škole i Likovna umjetnost za gimnazije)
- sudjelovanje nastavnika u djelatnostima Agencije za odgoj i obrazovanje (npr. održavanje predavanja i radionica na stručnim skupovima namijenjenih usavršavanju učitelja i nastavnika; sudjelovanje u ispitnim povjerenstvima na stručnim ispitima pripravnika učitelja Glazbene kulture i nastavnika Glazbene umjetnosti)
- znanstvena publicistika nastavnika u vidu izdavanja znanstvenih i stručnih radova i objavljivanja knjiga
- relativno mlad umjetnički i znanstveni nastavni kadar osigurava dugoročnost i buduću razvoj
- znanstvena raznolikost u izbornim područjima stvara dobre uvjete za interdisciplinarna istraživanja
- istraživanje područja koja nisu u dovoljnoj mjeri znanstveno oblikovana (lutkarstvo, scenografija, kostimografija...)
- sudjelovanje nastavnika na međunarodnim skupovima i konferencijama
- osposobljenost nastavnika za samostalan rad na vlastitim znanstvenim projektima
- fleksibilnost Uprave i potpora u realizaciji nastave i projekata (poticanje prijave projekata)
- prilagodljivost i progresivnost u pristupu nastavi i projektima
- uspješno provedeni kompetitivni projekti
- planiranje razvoja Akademije usmjerenog k suvremenim praksama umjetnosti i znanosti u skladu s objektivnim okolnostima
- motiviranost nastavnika i inovativan pristup podučavanju
- odlična organiziranost pri rješavanju studentskih zamolbi / Povjerenstvo za nastavu i studente
- izvrsna potpora studentima s invaliditetom

- Savjetovalište za studente (psihološko, karijerno, savjetovalište za kreativce)
- visoka umjetnička i znanstvena produktivnost te suradnja profesora i studenata u projektima iz područja umjetnosti, znanosti, kulture, menadžmenta i medija u svrhu stjecanja praktičnoga iskustva studenata i njihova osposobljavanja za samostalan znanstveno-istraživački i umjetničko-istraživački rad (festivali, koncerti, natjecanja, stručni seminari, konferencije, simpoziji, glazbene manifestacije, izložbe, realizacija kazališnih predstava, izvedbe u širem smislu, filmski i multimedijски projekti...)
- mogućnost suradnje različitih odsjeka Akademije u provedbi zajedničkih projekata
- pozitivno radno okruženje, stručan i kompetentan nastavni kadar s međunarodnim iskustvom koji prihvaća promjene i izazove iz okruženja
- kvalitetan ustroj administrativnih i tehničkih službi
- dobra komunikacija nenastavnog i nastavnog osoblja koja pozitivno djeluje na realizaciju nastavnih procesa te umjetničkih i znanstvenih projekata
- suradnja s realnim sektorom, društveno korisno učenje te realizacija stručne studentske prakse u okviru suradnje s raznim kulturnim, umjetničkim, obrazovnim i medijskim institucijama te tvrtkama i ustanovama u regiji
- ugovori o suradnji s brojnim domaćim i inozemnim obrazovnim, kulturnim, umjetničkim i znanstvenim institucijama te udrugama
- provedba visokoafirmiranih međunarodnih umjetničkih i znanstvenih projekata i manifestacija
- uključenost u nastavne sadržaje gostiju predavača iz struke, renomiranih profesora i umjetnika s međunarodnih i domaćih umjetničkih / znanstvenih institucija
- dobar odnos broja studenata i raspoloživih prostora za izvođenje nastave
- rad u manjim skupinama, individualan pristup studentima
- kvalificiranost diplomanata za nastavak umjetničkog ili znanstvenog obrazovanja te profesionalan angažman u području odabranog područja
- prisutnost i prepoznatljivost Akademije u kulturnom životu Osijeka, Hrvatske i regije
- nastavnici kao urednici knjiga, zbornika i časopisa
- funkcionalna i produktivna izdavačka djelatnost Akademije
- poželjnost rada i zapošljavanja što je vidljivo kroz postupke javnih natječaja za prijam u radni odnos na određeno ili neodređeno vrijeme
- mogućnost nagrađivanja zaposlenika zbog uspješnosti u radu, povećanog opsega posla, realizacije određenih projekata

UNUTARNJA OBILJEŽJA : Nedostatci / Slabosti

- ograničenost i nedostatak odgovarajućeg prostora za izvođenje predstava, realizaciju umjetničkih i znanstvenih projekata (nedostatak kazališne dvorane, specifične tehničke opremljenosti)
- djelomična zastarjelost ili dotrajalost te nedostatak dijela opreme potrebne za izvođenje nastave i obavezne stručne prakse (računala, klaviri, audio oprema, kamere, reflektori, nastavni inventar, uređenje nastavnih prostorija...); nedostatak zvučne izolacije i dvostrukih vrata
- nedostatak tehničkog osoblja u svrhu potpore studentima pri realizaciji zadataka u okviru nastave, umjetničkih i znanstvenih projekata
- nedovoljna financijska sredstva za podizanje kvalitete znanstvenog i stručnog rada
- nepotpuna iskorištenost mogućnosti ISVU sustava od strane nastavnog i administrativnog osoblja
- ograničeno financiranje projekata
- nedostatak interesa za praćenje javnih poziva za prijavu projekata
- izostanak proširenja znanstvene produkcije (objava radova unutar istog kruga zbornika i časopisa)
- nedovoljna opremljenost knjižnice Akademije: nedostatak stručne literature, notnih, teorijskih, pedagoških naslova, naslova na stranim jezicima
- izostanak odgovarajućeg softvera za statističku obradu podataka te softvera za uređivanje tekstova (SPSS, Grammarly, EndNote...)
- privremenost pristupa bazama podataka i statističkim bazama onemogućuje kontinuitet znanstvene kvalitete
- mali broj interdisciplinarnih istraživanja
- nedovoljna interakcija među različitim disciplinama zastupljenim na Akademiji
- nedovoljna pristupačnost stranim znanstvenim bazama i časopisima, kvalitetnim licenciranim programima za obradu podataka, bazama podataka i stručnoj literaturi
- nedovoljno novih radnih mjesta i koeficijenata za zapošljavanje budućih asistenata (umjetnika i znanstvenika) te nedovoljno napredovanja nastavnika u odnosu na dinamiku razvoja postojećih te planiranu primjenu novih studijskih programa
- ograničena mogućnost samofinanciranja mobilnosti (npr. u svrhu pripreme projekata, razvoja međunarodnih kontakata i sl.) i uspostavljanja suradnje s drugim institucijama
- administrativni kadar: velik broj zaposlenih osoba sa srednjom stručnom spremom koje ne mogu odgovoriti na izazove današnjice u radnim procesima i svim drugim oblicima izvršavanja radnih obveza
- nedovoljan priljev sredstava za vanjsku suradnju i za materijalne troškove

VANJSKA OBILJEŽJA : Mogućnosti / Prilike

- otvorenost suvremenom izričaju u umjetničkoj praksi, u skladu sa suvremenim tijekovima
- brendiranje Akademije kao visokoškolske ustanove koja potiče i gradi suvremeni umjetnički izričaj te oblikuje studente u duhu i ideji današnjice i sutrašnjice
- razvoj i primjena okrupnjenih studijskih programa u skladu s kompetencijama stalno zaposlenih nastavnika i zahtjevima suvremenog društva (moćnost razvoja programa: produkcija, vizualno kazalište, tehnološko kazalište, primijenjena fotografija, dizajn videoigara, oblikovanje javnih prostora...)
- jasnija profiliranost studijskih programa k zadovoljavanju potreba tržišta rada u profitabilnim industrijama, poput industrije videoigara, potencijalno bi mogla privući privatne subvencije za financiranje nastavnog kadra sa svježim i stvarnim iskustvom iz realnog sektora, a u svrhu podizanja kvalitete i konkurentnosti samih programa
- kreiranje programa cjeloživotnog obrazovanja u kulturi, medijima i kreativnim industrijama kao odgovor na demografska obilježja regije
- Akademija ima priliku promijeniti rastuću percepciju kulturnog i umjetničkog obrazovanja kao neprofitabilnog i društveno beskorisnog, upravo stvarajući pozitivne primjere
- prepoznatljivost u području kulturne baštine
- cjelovit pristup kulturnoj baštini
- suradnja sa srodnim visokoškolskim i kulturnim ustanovama u široj regiji te Europi u svrhu podizanja kvalitete nastave, razmjene iskustava i realizacije zajedničkih projekata
- suradnja nastavnika Akademije sa znanstvenicima srodnih i nesrodnih znanstvenih područja s drugih fakulteta i odjela unutar matičnog Sveučilišta (npr. s istraživačima iz STEM područja)
- pokretanje međunarodno relevantnih i atraktivnih studijskih programa, prilagođenih tržištu EU-a i globalnom tržištu
- internacionalizacija studija
- jezično usavršavanje nastavnika u engleskom jeziku kao preduvjet internacionalizacije studijskih programa
- realizacija dijela nastavnih i umjetničkih programa u gradskim i regionalnim umjetničkim institucijama (kazališta, koncertni prostori, dvorane, galerije, muzeju, medijske tvrtke, udruge u kulturi...)
- iskustveno obrazovanje na preddiplomskoj i diplomskoj razini kroz provođenje programa stručne prakse te razvijanje kreativnog potencijala studenata, razvoj i poticanje *online* obrazovanja
- povezivanje znanosti s realnim sektorom u kulturi i umjetnosti (javni, civilni i privatni) u kreiranju projekata / suradnja na projektima s većim tvrtkama

- sukreiranje javnih kulturnih politika
- suradnja s međunarodnim visokim učilištima na razini institucije
- jačanje znanstveno-istraživačkog rada i uključivanje u međunarodne projekte
- daljnje pionirsko širenje u neistražene znanstvene prostore
- mogućnost pokretanja zajedničkih studijskih programa s visokoškolskim institucijama u zemlji i inozemstvu
- dodatno povećanje prepoznatljivosti Akademije kroz organizaciju projekata na nacionalnoj i međunarodnoj razini, konferencije srodnih studija, radionice, međunarodne festivale i natjecanja te uvođenje i organiziranje novih oblika popularizacije znanosti i umjetnosti
- mogućnost suradnje s različitim znanstvenim i kulturnim institucijama u Republici Hrvatskoj i Europi
- intenziviranje suradnje s turističkom zajednicom na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini
- prijave na javne pozive za financiranje (lokalne, regionalne, nacionalne)
- dostupnost i povećanje broja prijava na EU fondove, Erasmus+ projekte, projekte Kreativne Europe i druge izvore financiranja uz podizanje razine kvalitete prijavljenih znanstvenih i umjetničkih istraživanja
- povećanje odlazne i dolazne mobilnosti nastavnika i studenata — razmjena studenata te usavršavanje i razmjena iskustava nastavnog i nenastavnog osoblja kroz program Erasmus +
- korištenje Erasmus mobilnosti nastavnika kao platforme za koautorske i projektne suradnje
- odlazak znanstvenika Akademije na gostujuća predavanja na tuzemna i inozemna sveučilišta
- kontinuirano poboljšanje uvjeta studiranja te poboljšavanje uvjeta za učenje, razvoj specifičnih znanja, vještina i osobni razvoj studenata
- kontinuirano osnaživanje studentskih organizacija i klubova
- korištenje informacijskih sustava koji bi olakšali administrativne procese
- potencijal povezivanja s lokalnom upravom, posebice u području kulturnog turizma, razvoj zajedničkih projekata i dr.
- snažnije povezivanje s lokalnom zajednicom; umjetničke/kulturne intervencije u urbanom prostoru
- tržišni plasman vlastitih proizvoda i usluga (predstave, koncerti, umjetnička djela i sl.)
- mogućnosti zasnivanja radnog odnosa i zapošljavanja osoba koje su bile na stručnom usavršavanju

VANJSKA OBILJEŽJA : Opasnosti / Prijetnje

- nedostatak studijskih programa koji se izvode na nekom od svjetskih jezika
- nezainteresiranost šire populacije i nedostatak razumijevanja kulturnih sadržaja
- opadanje razine kvalitete umjetničkih sadržaja na lokalnoj i široj razini
- trivijalizacija umjetničkih aktivnosti i umjetničkog obrazovanja u Republici Hrvatskoj
- ulaganja u znanost ispod prosjeka EU-a
- nedostatak mladih motiviranih kadrova koji biraju znanstvene karijere
- zakoni neprimjereni realnoj situaciji, potrebama razvoja i unaprjeđenja visokog obrazovanja
- nedostatak digitalne vještine za projekte digitalne kulturne baštine i nedostatak prikladne IT opreme
- nedovoljna financijska potpora projektima Akademije od strane nadležnih tijela
- primjetan pad razine znanja i razvijenih vještina kandidata koje su nužne za upis na studijske programe (slabo predznanje i nedovoljna razina specifičnih vještina kandidata)
- nužnost povećanja vanjske suradnje s obzirom na nedovoljan broj novih radnih mjesta
- nemogućnost održavanja nastave izvanrednih studija neovisno o redovnim studijima, uslijed preopterećenosti nastavnika i nemogućnosti isplate honorara za prekovremeni rad
- brze promjene na tržištu rada koje zahtijevaju nove kompetencije i time brže prilagodbe studijskih programa vezanih uz suvremene tehnologije
- konkurencija srodnih programa na ostalim sveučilištima i veleučilištima na nacionalnoj razini
- ograničenost financijskih sredstava i izostanak investicija u infrastrukturu, informatizaciju te specifičnu opremu koji trebaju pratiti razvojna očekivanja studijskih programa
- nepovoljna demografska i gospodarska situacija u Republici Hrvatskoj — starenje stanovništva i niska stopa prirodnog prirasta smanjuju broj mogućih studenata i korisnika kulturnih sadržaja te rizik odljeva kvalitetnog kadra (nastavnog i administrativnog) uslijed ekonomske razvijenosti regije ispod nacionalnog prosjeka i prosjeka EU-a
- povećanje cijene energenata te ostalih proizvoda i usluga