

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

1. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2022./2023.

PONEDJELJAK 29.5.2023.	UTORAK 30.5.2023.	SRIJEDA 31.5.2023.	ČETVRTAK 1.6.2023.	PETAK 2.6.2023.	SUBOTA 3.6.2023.
	DAN DRŽAVNOSTI	<p style="text-align: center;">9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">8,30-10 Hrvatski jezik (naglasni sustav) Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p style="text-align: center;">9-12 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
		<p style="text-align: center;">14,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;">11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;">13-16 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">14-16 Pjevanje 2 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
		<p style="text-align: center;">17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p style="text-align: center;">13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>		<p style="text-align: center;">16-20 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
			<p style="text-align: center;">17-19 Govor 2: zborna govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">17-20 Govor 2: zborna govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	

PONEDJELJAK 5.6.2023.	UTORAK 6.6.2023.	SRIJEDA 7.6.2023.	ČETVRTAK 8.6.2023.	PETAK 9.6.2023.	SUBOTA 10.6.2023.
<p>8,30-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	TIJELOVO	<p>9-12 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>12-15 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>14-17 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>14,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>13-16 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p>16-17,30 Engleski jezik 2 Dr.sc. Darija Kuharić, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>		<p>17-18 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>			
<p>Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 OBILJEŽAVANJE DANA ODRŽIVOSTI</p> <p>KAMPUS</p>			<p>17-20 Govor 2: zborni govor i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	

NADOKNADA NASTAVE

PONEDJELJAK 12.6.2023.	UTORAK 13.6.2023.	SRIJEDA 14.6.2023.	ČETVRTAK 15.6.2023.	PETAK 16.6.2023.	SUBOTA 17.6.2023.
<p style="text-align: center;">8,30-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">9,30-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>		<p style="text-align: center;">9-12 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">9-11 Pjevanje 2 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p style="text-align: center;">12-15 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p style="text-align: center;">14,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;">11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;">12,30-14,30 Pjevanje 2 Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">14-16 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p style="text-align: center;">16-17,30 Engleski jezik 2 Dr.sc. Darija Kuharić, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p style="text-align: center;">15-20 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p style="text-align: center;">13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">14,30-16,30 Glas: glas lutke Selena Andrić, umj.sur., Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">17-20 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>
			<p style="text-align: center;">17-19 Govor 2: zbornogovorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p style="text-align: center;">17-19 Govor 2: zbornogovorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	

PRIPREME ZA ISPITE

PONEDJELJAK 19.6.2023.	UTORAK 20.6.2023.	SRIJEDA 21.6.2023.	ČETVRTAK 22.6.2023.	PETAK 23.6.2023.	SUBOTA 24.6.2023.
<p align="center">9-11 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p align="center">9-14 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">10-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	DAN ANTIFAŠISTIČKE BORBE		
<p align="center">13-20 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">16-20 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">15-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>			

PONEDJELJAK 26.6.2023.	UTORAK 27.6.2023.	SRIJEDA 28.6.2023.	ČETVRTAK 29.6.2023.	PETAK 30.6.2023.	SUBOTA 1.7.2023.
<p>10-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-15 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>		
<p>15-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-19 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Lucija Subotić, ass. ISPIT</p> <p>Pred 2</p>		

3.7. (9-11) Povijest 2: srednji vijek i renesansa, Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass., Tvrđa, pred 11