

	doc. art. Leo Vukelić
Akademski stupanj	Magistar umjetnosti / Mag Art
Zvanje	docent
Područje, polje, grana izbora u zvanje	animirani film i novi mediji
Odsjek	Kreativne tehnologije
Konzultacije	petak 10.00-11.00
Kabinet	-
Kontakt	0989703845
Nastavna djelatnost Kolegiji tijekom 2023./2024.	- Virtualno modeliranje, oblikovanje virtualnog karaktera - Digitalna fotografija III - 3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 1 - 3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 2 - 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost
Obrazovanje	Kunstakademie Dusseldorf, Njemačka
Usavršavanje	-
Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Vizualno oblikovanje u izvedbenim umjetnostima (scenografija, kostimografija, lutke), za film i televiziju // Vizualna multimedija i intermedijalna područja oblikovanja, preformativne umjetnosti
Popis umjetničkih radova	- Posebno priloženo
Popis znanstvenih radova	-
Popis stručnih radova	-
Nagrade i priznanja u struci	2000. 2.zagorski salon, Krapina, 3.nagrada (selektor: S.Križić- Roban) 2004. 27.Salon Madih, HDLU, Zagreb, tri jednakovrijedne nagrade Nagrada za scenografiju iz predstave Bajka o ribaru i ribici Gradskog kazališta Žar Ptica na međunarodnom dječjem festivalu u Banja Luci, BIH Nagrada za najbolju scenografiju na ASSITEJ festivalu u Čakovcu Nominacija za nagradu Hrvatskog glumišta za kostime u predstavi „Otok na kojem je vrijeme stalo“ Finale nagrade „Radoslav Putar“ 2007. Nagrada za najbolju scenografiju u predstavi Cirkus Šardam, Teatarfest Sarajevo 2009. Nagrada za najbolju scenografiju u predstavi Guliverova putovanja, Naj,naj,naj festival, Zagreb Nagrada za najbolju kostimografiju u predstavi Pippi Dugačarapa, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, 12. Festival ASSITEJ, Čakovec 2015. Nagrada za najbolji paviljon na Prague Quadrennial, Prag 2020. 6. FEDU, Sarajevo, nagrada za najbolju scenografiju i vizualni dojam za predstavu “KAO VODA” u izvedbi Kazališne družine Pinklec Čakovec u koprodukciji s HNK u Varaždinu

	2021. 28. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, Osijek, nagrada za najbolju scenografiju u lutkarskim predstavama za predstavu "KAO VODA" u izvedbi Kazališne družine Pinklec Čakovec u koprodukciji s HNK u Varaždinu 2022. Nagrada za scenografiju predstave „Dečak i Mesec“ u izvedbi Narodnog pozorišta „Toša Jovanović“ na 5. „Zimskom pozorišnom festivalu za decu“ u Aleksincu, Srbija
Projekti	2008.-2014. Osmišljavanje, pokretanje i širenje Noći kazališta, međunarodne manifestacije 2008.-2017. Organizacija Susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej-a u Centru za kulturu Čakovec Organizacija Susreta profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade HC Assitej-a u Gradu Bjelovaru 2012. TeatART kvarta, socijalni projekt za lokalno stanovništvo Dubrave u sklopu Dječjeg kazališta Dubrava 2015. Pokretanje Muzeja gange (s Ivom-Matijom Bitangom) 2015.-2017. Produkcija programskih jedinica Kazališnog epicentra; Umjetnički susreti u Kazališnom epicentru, Koncertna čitanja u Kazališnom epicentru; Programi „Radionica“, „Maštaonica“ 2016. Ilica kulture, umjetnički festival u trajanju 45 dana sa 17 programa u svrhu revitalizacije javnih uličnih lokala
Članstva u strukovnim udrugama	HDLU Zagreb
Popis popularizacijskih radova	-
Životopis u slobodnoj formi	Leo Vukelić, magistar umjetnosti, rođen je 9. 9. 1972. u Zagrebu. Nakon osnovne i srednje škole studira elektrotehniku, a 1996. godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo. Godine 2000. odlazi na Kunstakademie u Duesseldorf, gdje mijenja smjer u kiparstvo, u klasi prof. Magdalene Jetelove. Diplomira slobodne umjetnosti 2004. godine. Iste godine se vraća u Zagreb te s dvoje kolega pokreće umjetničku organizaciju Tigar teatar i počinje se intenzivno baviti kazalištem za djecu i mlade. Od 2006. do 2016. godine stalno je zaposlen kao voditelj Dječjeg kazališta Dubrava Narodnog sveučilišta Dubrava. Usporedo je aktivan na području vizualnih umjetnosti i kazališta. Do danas je realizirao 25 samostalnih i preko 50 grupnih izložbi u zemlji i inozemstvu (Salon Galić, Split, Galerija SC, Zagreb, Galerija Balen, Slavonski Brod, Muzej grada Trogira, Muzej Virovitica, Galerija VN, Zagreb, MSUI Pula...). Njegove radove otkupili su MSU Zagreb, Kabinet grafike HAZU Zagreb, Galerija Ružić iz Slavenskog broda te MSUI Pula. Od kazališnih početaka pa do danas realizirao je kao umjetnik više od 100 profesionalnih projekata na gotovo svim hrvatskim pozornicama, u svojstvu scenografa, kostimografa, izvođača, autora teksta, redatelja, designera rasvjete i vizualnoga identiteta. Osim u Hrvatskoj sudjeluje u kazališnim projektima u Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Srbiji, Austriji, Njemačkoj, Poljskoj, Češkoj i Japanu. Dobitnik je više strukovnih nagrada. Od 2008. član je upravnog odbora Hrvatskog centra Assitej a od 2013. do 2016. njegov je predsjednik. Godine 2008. pokrenuo je manifestaciju Noć kazališta koja se danas zove Europska noć kazališta i paralelno se održava u 10 europskih zemalja i više od 300 kazališta. Od 2016. godine radi kao vanjski suradnik na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti / kolegij 3D tehnologija i umjetnost te Odsjek za kreativne tehnologije / kolegiji Scenografija i Scensko kiparstvo. Od iste godine usporedo u koordinaciji 3D grupe iz Zagreba kao edukator provodi projekt „Budi 3D kreativan“ u srednjim

	školama Zagrebačke županije. Također jedan je od pokretača umjetničke platforme ZiXY koja promovira sinergiju umjetnosti i 3D tehnologija. Od 2023. godine zaposlen je kao docent umjetnosti na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.
Poveznice	https://tigarteatar.hr/leo-vukelic/