

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZAGREB

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
GRAD HVAR
HVARSKO PUČKO KAZALIŠTE

POD POKROVITELJSTVOM VLADE REPUBLIKE HRVATSKE

50. DANİ HVARSKOGA KAZALIŠTA

**Hvarsko komunalno kazalište u kontekstu
mediteranskih komunalnih kazališta
Promjene očišta: hrvatska književnost i hrvatsko
kazalište te znanost o njima u proteklih pola stoljeća**

PROGRAM



Hvar, 16.- 20. svibnja 2023.

DANE HVARSKOGA KAZALIŠTA
podupiru

MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
REPUBLIKE HRVATSKE

GRAD HVAR

HVARSKO PUČKO KAZALIŠTE

SUNČANI HVAR D.D.

ODBOR DANA HVARSKOGA KAZALIŠTA

Boris Senker, predsjednik

Rikardo Novak

Velimir Neidhardt

Marko Trogrlić

Dunja Fališevac

Dubravka Oraić Tolić

Milan Lakoš

Visko Zaninović

Katija Vučetić

Lucija Ljubić

Utorak, 16. svibnja 2023.

21.00 sat, Hvarsko kazalište

Kazalište Marina Držića Dubrovnik

Tena Štivičić, *Krijesnice*, redatelj: Paolo Tišljarić

ZNANSTVENI SKUP
Hvarsko komunalno kazalište u kontekstu
mediteranskih komunalnih kazališta
Promjene očista: hrvatska književnost i hrvatsko
kazalište te znanost o njima u proteklih pola stoljeća
Srijeda, 17. svibnja 2023.

Hvarsko kazalište (galerija)

9.00 – 13.00 sati

Predsjedavaju: Boris Senker i Katarina Žeravica

HELENA SABLIĆ TOMIĆ

Prostor kazališta, prostor kulture

IVANA KRTINIĆ

Meditranski trg – prvo komunalno hvarsko i
dubrovačko kazalište

IVANA KRPAN

Prva komunalna kazališta renesansne Španjolske

IVAN BOŠKOVIĆ

Uloga i doprinos Živka Jeličića manifestaciji Dana
Hvarskog kazališta

DUBRAVKA BREZAK-STAMAĆ

Književne i kazališne studije Tonka Maroevića u
zbornicima *Dani Hvarskog kazališta*

TAHIR MUJIČIĆ

Rođenje ideje i prvi dani: prisjećanja jednog svjedoka

LUCIA LEMAN

Primjena hvarske heterogenije očišta: o svrhovitosti
Dana Hvarškoga kazališta u sklopu suvremene
hrvatske znanosti i književnosti

JOŠKO BOŽANIĆ

Performativni karakter facende, nefikcionalne
narativne vrste usmene književnosti otoka Visa

IGOR MEDIĆ

Nove perspektive iz srednjega vijeka – izvedbena
obilježja hrvatskoglagoljičnih tekstova

TOMISLAV BOGDAN

Radmio i Ljubmir Džore Držića i počeci renesansne
drame

DIVNA MRDEŽA ANTONINA

Preispitivanje žanrovskih osobina *Komedije od Juditi*

IVANA MIKULIĆ

Pokrinokat na razmeđu stoljeća

21.00 sat, Hvarsko kazalište

Hrvatsko narodno kazalište Split

Pere Eranović, *Priče iz Vukovara*, monodrama prema
pričama Siniše Glavaševića, mentor: Milan Štrljčić

Četvrtak, 18. svibnja 2023.

Hvarsko kazalište (galerija)

9.00 – 13.00 sati

Predsjedavaju: Lada Čale Feldman i Almir Bašović

LADA ČALE FELDMAN

Pola stoljeća kolebljive kanonizacije dramskih
„frančezarija“

MARINA PROTRKA ŠTIMEC

Revolucija, muzej i tradicija – povijest književnosti
nakon avangarde

IVICA MATIČEVIĆ

Zatvaranje/otvaranje pukotina: istraživanje hrvatske
književne povijesti prije i nakon 1990.

GABRIJELA BIONDA

Stilistički pogled na promjenu gledišta u drami

DAVID ŠPORER

Antimodernizam i iracionalizam

TOMISLAV BRLEK

Krleža 1974.–2023.

VLAHO BOGIŠIĆ

Obrana i posljednji dani Miroslava Krleže

ANDREA MILANKO

Izgubljeno i nađeno: slučaj Slobodana Novaka

ALMIR BAŠOVIĆ

Otok u teatru, teatar na otoku

TEA ROGIĆ MUSA

Iz rukopisne ostavštine Branka Vodnika: drama *Sfinga*

VESNA VLAŠIĆ

Iz ostavštine Matka Peića: *Dječakova slikovnica*

MIRNA SINDIČIĆ SABLJO

Vježbe u Goethe-institutu i ispit iz hrvatske književnosti kao odjeci Ionescove dramaturgije u hrvatskom kazalištu

DUBRAVKA CRNOJEVIĆ CARIĆ

Boris Senker: o sjenama i zvijezdama

21.00 sat, Hvarsko kazalište

Hrvatsko narodno kazalište Zadar

Živko Nižić, *A di smo sad, moja Stoše*, redatelj:

Zoran Mužić

Petak, 19. svibnja 2023.

Hvarsko kazalište (galerija)

9.00 – 13.00 sati

Predsjedavaju: Lucija Ljubić i Martina Petranović

ANTUN PAVEŠKOVIĆ

50 ili 30 godina? (promjena percepcije hrvatske književnosti početkom 90-ih ili „naglo stečeni zaborav“ i „žurno usvojeno pamćenje“)

LUCIJA LJUBIĆ

Glumačka družina „Histrion“ i uprizorenja Zagorkinih književnih djela

FATIMA BILČEVIĆ

Hrvatska mlada drama i izazovi generacije Y

MARTINA PETRANOVIĆ

Elementi poetske drame u suvremenoj hrvatskoj drami – Monika Herceg

ANA GOSPIĆ ŽUPANOVIĆ

Osobine zbora (kora) i koralnosti u suvremenoj hrvatskoj drami

MAJA LASIĆ

Intermedijalnost – postmodernistička odlika suvremenog kazališta

RENATE HANSEN-KOKORUŠ

Lik na margini? – samoodređivanje i životne perspektive likova u izabranim novijim hrvatskim dramama

HELENA PERIČIĆ

(Zaboravljene) radio-dramatičarke dramatičnih vremena: Z. Dirnbach, I. Vrkljan, V. Krmpotić

VIŠNJA KAČIĆ ROGOŠIĆ

Novi pogled nove generacije: *Dijete našeg vremena i Sretna ne bila*

ANA LEDERER

Kazališna produkcija i teatrologija

KATARINA ŽERAVICA

Scenografija i kostimografija u dramskim predstavama Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku od 2000. do danas

ANĐELA VIDOVIĆ

Povijesni pregledi kazališne kritike – od legitimacije do razbacanosti

BRUNO KRAGIĆ

Promjene očišta? Dva filma Lordana Zafranovića nekad i sad

21.00 sat, Hvarsko kazalište

Gradsko dramsko kazalište *Cavella* – Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Vlado Gotovac, *Moj slučaj*, dramatizacija, režija i izvedba: Boris Svrtan

Subota, 20. svibnja 2023.

Hvarsko kazalište (galerija)

9.00 – 13.00 sati

Predsjedavaju: Martina Petranović i Tomislav Brlek

NATKA BADURINA

Dokumentarni teatar i borba za pamćenje: *Rižarna*
Filiberta Benedetića i Miroslava Košute u Trstu 1975.

MARIA IGNATIEVA

The most famous flop in Zagreb: Becoming Mat's first
female director

JOLÁN MANN

Mađarska drama u kazalištima Dalmacije

LESZEK MALCZAK

Hrvatska dramska književnost i hrvatsko kazalište te
znanost o njima u proteklih pola stoljeća u Poljskoj

SUZANA MARJANIĆ

„Zelena“ čitanja hrvatske književnosti i kazališta ili
gdje je pitanje vrste?

VLATKA ŠTIMAC LJUBAS

Plesno nazivlje – leksikografski pogled

MAJA ĐURINOVIĆ

Almirino desetljeće: procvat splitskog baleta (2002. –
2012.)

IVANA SLUNJSKI

Izvedbenost u relacijama stranice odnosno ekrana:
koreografija teksta

IGOR TRETINJAK

Pitanje definicije suvremenog lutkarstva

TEODORA VIGATO

Različiti pristupi lutkarskom izrazu redatelja-
teoretičara

BORIS SENKER

Izmješteno očište: Furlan, Grlić, Šerbedžija

Obavijesti:

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST HAZU
10000 Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11
tel: 01/4895-169

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
21000 Split, Ispod ure 3
tel: 021/361-081

GRAD HVAR
21450 Hvar
tel. i fax: 021/750-555

HOTEL PHAROS
Ulica Dinka Kovačevića 10
21450 Hvar
tel: 021/750-500

