

A

KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 24

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 10. 05.
2023.
18 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek

A

KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 24

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 10. 05.
2023.
18 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek

Program:

- 1. Johann Sebastian Bach: Sonata za violinu i čembalo u h-molu BWV 1014**
Il. Allegro
Ivana Velbl, bisernica
Matea Matić, nasl. asist., klavir
Mentori: Vladimir Vladimirov, vrh. umj., Mario Zbiljski, nasl. asist.
- 2. Heitor Villa-Lobos: Etida br. 11**
Jakov Žepek, gitara
Mentor: Petar Čulić, nasl. umj. sur.
- 3. Ludwig van Beethoven: Sonata za klavir u F-duru, op. 10 br. 2**
Il. Allegretto, III. Presto
Patrik Podgorelec, klavir
Mentor: doc. art. Goran Filipec
- 4. Sylvius Leopold Weiss: Suita br. 8 u A-duru**
I. Allemande, II. Courante
Monika Banović, gitara
Mentor: Marko Feri, vrh. umj.
- 5. Edvard Grieg: Norveški plesovi op. 35 br. 1, 2 i 3**
Lea Aladić, klavir
Krešimir Križanec, klavir
Mentor: Yuliya Krasnitstakya, umj. sur.
- 6. Mario Castelnuovo-Tedesco: Preludij i Fuga br. 5 u h-molu, op. 199**
Mario Castelnuovo-Tedesco: Preludij i Fuga br. 7 u cis-molu, op. 199
Ivan Šušnjar, gitara
Tin Užar, gitara
Mentor: Tomislav Vasilj, nasl. umj. sur.
- 7. Sergej Prokofjev: Sonata za klavir u c-molu, op. 29 br. 4**
III. Allegro con brio, ma non leggiere
Ana Topalović, klavir
Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski
- 8. Sylvius Leopold Weiss: Sonata za lutnju br. 34 u d-molu**
I. Prelude, II. Allemande, III. Courante, VIII. Gigue
Ivan Šušnjar, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.
- 9. John Rutter: Suite Antique**
I. Prelude, II. Ostinato, III. Aria, IV. Waltz, V. Chanson, VI. Rondeau
Kristina Tomljanović Sasz, nasl. umj. sur., flauta
Ines Hustić, klavir
Mentor: doc. art. Mia Elezović
- 10. Heitor Villa-Lobos: Koncert za gitaru i orkestar, Cadenza**
Lana Stevanovski, gitara
Mentor: Marko Feri, vrh. umj.

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Program:

- 1. Johann Sebastian Bach: Sonata za violinu i čembalo u h-molu BWV 1014**
Il. Allegro
Ivana Velbl, bisernica
Matea Matić, nasl. asist., klavir
Mentori: Vladimir Vladimirov, vrh. umj., Mario Zbiljski, nasl. asist.
- 2. Heitor Villa-Lobos: Etida br. 11**
Jakov Žepek, gitara
Mentor: Petar Čulić, nasl. umj. sur.
- 3. Ludwig van Beethoven: Sonata za klavir u F-duru, op. 10 br. 2**
Il. Allegretto, III. Presto
Patrik Podgorelec, klavir
Mentor: doc. art. Goran Filipec
- 4. Sylvius Leopold Weiss: Suita br. 8 u A-duru**
I. Allemande, II. Courante
Monika Banović, gitara
Mentor: Marko Feri, vrh. umj.
- 5. Edvard Grieg: Norveški plesovi op. 35 br. 1, 2 i 3**
Lea Aladić, klavir
Krešimir Križanec, klavir
Mentor: Yuliya Krasnitstakya, umj. sur.
- 6. Mario Castelnuovo-Tedesco: Preludij i Fuga br. 5 u h-molu, op. 199**
Mario Castelnuovo-Tedesco: Preludij i Fuga br. 7 u cis-molu, op. 199
Ivan Šušnjar, gitara
Tin Užar, gitara
Mentor: Tomislav Vasilj, nasl. umj. sur.
- 7. Sergej Prokofjev: Sonata za klavir u c-molu, op. 29 br. 4**
III. Allegro con brio, ma non leggiere
Ana Topalović, klavir
Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski
- 8. Sylvius Leopold Weiss: Sonata za lutnju br. 34 u d-molu**
I. Prelude, II. Allemande, III. Courante, VIII. Gigue
Ivan Šušnjar, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.
- 9. John Rutter: Suite Antique**
I. Prelude, II. Ostinato, III. Aria, IV. Waltz, V. Chanson, VI. Rondeau
Kristina Tomljanović Sasz, nasl. umj. sur., flauta
Ines Hustić, klavir
Mentor: doc. art. Mia Elezović
- 10. Heitor Villa-Lobos: Koncert za gitaru i orkestar, Cadenza**
Lana Stevanovski, gitara
Mentor: Marko Feri, vrh. umj.

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe