|  |  |
| --- | --- |
|  | **Željka Flegar** |
| akademski stupanj | dr. sc. |
| zvanje | Izvanredna profesorica |
| područje, polje, grana izbora u zvanje | Humanističke znanosti, filologija, anglistika |
| odsjek | Odsjek za kulturu, medije i menadžment |
| konzultacije | četvrtak / 10-11 sati ili po dogovoru |
| kabinet | broj 24, Trg Sv. Trojstva 3, II. Kat |
| kontakt | e-mail: zflegar@aukos.hr; zeljka.n.flegar@gmail.com telefon: +38598406205 |
|  |
| nastavna djelatnostkolegiji tijekom 2023./2024. | Tehnike improvizacijskog teatraEngleski jezik IEngleski jezik IIEngleski jezik IIIEngleski jezik IV |
| obrazovanje | 2001./2002.-2004./2005.  Doktorat na poslijediplomskom studiju Anglistike i amerikanistike i medija i komunikacija na Sveučilištu u Klagenfurtu (Austrija) – disertacija *Public Speaking Anxiety (PSA) and Improvisation Theater*1997./1998.-2001./2002.  Studij Engleskoga jezika i književnosti i njemačkoga jezika i književnosti na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (sadašnjem Filozofskom fakultetu)2000. Semestar razmjene - Karl Franzens Universität Graz (Austrija)1996./1997. Matura - Hamilton-Wenham Regional High School (Boston, SAD)1995./1996. Polk County High School (Sjeverna Karolina, SAD) – Stipendija Otvorenog društva i Rotary kluba Sjeverne Karoline1993.-1995. Jezična gimnazija, Osijek |
| usavršavanje | 2020./2021. Fulbright Visiting Research Award (SAD)2018. Erasmus+ KA1 Mobility (Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani, Slovenija)2005. E-learning Academy (CARNet) – E-learning Tutor**Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:**3rd Scenario Forum International Conference Presence in Performative Teaching, Learning and Research, Trinity College Dublin, Irska, 9.-11. svibnja 2024. CBC 2024 The Child and the Book Conference: Making, Building, Mending – Creativity and Craftsmanship in Children’s Literature and Culture, Rouen, Francuska, 2.-4. svibnja 2024.Međunarodni znanstveni skup Ivana Brlić-Mažuranić u novom mileniju, Slavonski Brod, 18.-20. travnja 2024.CBC 2023 – The 17th Child and the Book Conference: The Magic of Sound, Podgorica, Crna Gora, 15.-17. svibnja 2023. CALT 2023 - The First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching, Osijek, 24.-25. ožujka 2023.25th Congress of the International Research Society for Children’s Literature 2021, Santiago, Chile, listopad 2021.Children’s Literature and Digital Humanities, University of Antwerp, Belgium, 22.-23. listopada 2020.IRSCL Congress 2019, Stockholm, Sweden, 14.-18. kolovoza 2019.The Child and the Book, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, Sveučilište u Zadru, 8.-10. svibnja 2019.Dijete i jezik danas: razvoj pismenosti u materinskom i inom jeziku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište u Osijeku, 1.-2. prosinca 2017.The Child and the Book, Valencia, Spain, 30. ožujka-1. travnja 2017.Adaptation: Theory, Criticism, Pedagogy*,* Filozofski fakultet, Sveučilište u Osijeku, 23.-25. veljače 2017.*Stoljeće "Priča iz davnine" Ivane Brlić-Mažuranić*, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti / Matica hrvatska, Zagreb, 12.-15. listopada 2016.Roald Dahl Centenary Cardiff Conference, Cardiff, Wales, 16.-18. lipnja 2016. Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja Opatija, Hrvatska, 13.-15. travnja 2015. Children's Literature as A Territory of Conflict: Texts, Personalities, and Institutions, St. Petersburg, Rusija, 1.-4. lipnja 2014.Play and Risk in Children’s and Young Adult Literature - Children’s Literature Association 40th Annual Conference Biloxi, Mississippi, SAD, 13.-15. lipnja 2013.Od čudnovatog do čudesnog: 100 godina *Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića*, Zagreb i Slavonski Brod, 17.-20. travnja 2013.Magic is Might 2012, Limerick, Irska, 23.-24. srpnja 2012. HDPL: Proučavanje diskursa i dijaloga između teorije, metoda i primjene, Filozofski fakultet, Osijek, Hrvatska, 20.-22. svibnja 2010.SDAŠ 2008 As You Write It: Issues in Literature, Language & Translation in the Context of Europe in the 21st Century, University of Maribor, Slovenija, 18.-20. rujna 2008. Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru, Zadar, 30.-31. svibnja 2008.International Symposium “Humor and Linguistics/Folklore“, University of Pécs, Szekszárd, 14.-16. rujna 2007.Kompetencije i kompetentnost učitelja, Učiteljski fakultet u Osijeku, Osijek, 18.-19. travanj 2007.JEZIK\_I\_MEDIJI@Jedan\_jezik\_:\_više\_svjetova, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku – HDPL, Split, 19.-21. svibanj 2005.  |
| područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | engleski jezik, (dječja) književnost, mediji i drama, primijenjena improvizacija, primijenjena lingvistika, teorija adaptacije, kognitivni pristupi književnosti i medijima |
|  |
| popis umjetničkih radova | / |
| popis znanstvenih radova | **Autorske knjige:**[***Kazališna improvizacija, jezik i komunikacija: priručnik za profesionalce, nastavnike, učitelje, studente i entuzijaste***](https://www.bib.irb.hr/823935). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti / Faculty of Education, 2016.**Uredničke knjige:**[***Children and Languages Today: First and Second Language Literacy Development***](https://vernonpress.com/book/560) / Flegar, Željka; Moritz, Ivana (ur.). Delaware: Vernon Press, 2019.[***Children's Literature in Place: Surveying the Landscapes of Children's Culture***](https://www.routledge.com/Childrens-Literature-in-Place-Surveying-the-Landscapes-of-Childrens-Culture/Flegar-Miskec/p/book/9781032409498) / Flegar, Željka; Miskec, Jennifer M. (ur.). London and New York: Routledge, 2024.**Znanstveni radovi:**Flegar, Željka [**Mediating Girl Power: A Cognitive Approach to *Enola Holmes* on Page and Screen**](https://scholar.google.hr/scholar?oi=bibs&cluster=1748730163948885444&btnI=1&hl=hr)// *Children's Literature in Education*, **54** (2023), 585-600, doi: https://doi.org/10.1007/s10583-022-09506-8. (online first)Flegar, Željka[**The Case of the Faun in the Snowy Wood: A Cognitive Study in Children's Literature and Adaptation**](https://muse.jhu.edu/article/794006) *// Children's Literature,* **49** (2021), 189-217, doi:10.1353/chl.2021.0011.Flegar, Željka; Švarc, Ksenija[**World Gone Mad: A New Historicist Approach to Bastardy in Shakespeare's King Lear**](https://www.bib.irb.hr/1091584) // *Essays in Honour of Boris Berić's Sixty-Fifth Birthday: "What's Past Is Prologue"* / Buljan, Gabrijela ; Matek, Ljubica ; Oklopčić, Biljana ; Poljak Rehlicki, Jasna ; Runtić, Sanja ; Zlomislić, Jadranka (ur.).Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2020. str. 37-49.Flegar, Željka[**Convergence and the Beast: A Canonical Crossover Affair**](https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/english-literature/2019/1/convergence-and-the-beast-a-canonical-crossover-af/)*// English Literature : Theories, Interpretations, Contexts,* **6** (2019), 141-158, doi:10.30687/EL/2420-823X/2019/06.Flegar, Željka[**Čitaj me! Renesansa dječje književnosti i tri slučaja eksplozivnoga zadovoljstva**](https://www.bib.irb.hr/959386)// *U jezik uronjeni : zbornik posvećen Ireni Vodopiji* / Smajić, Dubravka ; Krumes, Irena ; Mance, Nina (ur.).Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 2018. str. 87-99.Flegar, Željka; Viljevac Matea[**The benefits of using improvisational strategies in real life situations**](https://www.bib.irb.hr/954312) *// 42nd ATEE Annual Conference: Changing perspectives and approaches in contemporary teaching* / Sablić, Marija ; Škugor, Alma ; Đurđević Babić, Ivana (ur.). Brussels, Belgium: Association for Teacher Education in Europe (ATEE), 2018. str. 368-384.Flegar, Željka.[**Childlike Language: What It Is and How It Conquered the World**](https://www.peterlang.com/document/1110455#document-details-anchor)// *Language in Research and Teaching: Proceedings from the CALS Conference 2016* / Brala-Vukanović, Marija; Memišević, Anita (eds.). Berlin: Peter Lang, 2018, pp. 11-26.Flegar, Željka[**A Tale within a Tale: Mise en Abyme Adaptations of the Twenty-First Century**](https://www.bib.irb.hr/946649) *// Anafora,* **4** (2017), 2; 361-379 doi:10.29162/ANAFORA.v4i2.11.Flegar, Željka; Moritz, Ivana.[**Treasure, Thievery and Mischief: Blending Culture and Negotiating Boundaries in the Worlds of Little People**](https://hrcak.srce.hr/178728). // *Libri et Liberi, Časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture/Journal of Research on Children's Literature and Culture*. **5** (2016), 2; 357**-**372.Flegar, Željka[**Nine Deviations of Childlike Language**](https://www.bib.irb.hr/764274) *// Croatian Journal of Education-Hrvatski Casopis za Odgoj i obrazovanje,* **18** (2016), 2; 71-84 doi:10.15516/cje.v18i0.2101.Rački, Željko; Bakota, Lidija; Flegar, Željka[**Word knowledge as predictive of linguistic creative behaviors**](https://www.bib.irb.hr/830555) *// Review of psychology,* **22** (2015), 1-2; 11-18, doi:10.21465/rp0022.0002.Flegar, Željka.[**The Alluring Nature of Children's Culture: Fairy Tales, the Carnival and the World Wide Web**](https://www.euppublishing.com/doi/abs/10.3366/ircl.2015.0166?journalCode=ircl). // *International Research in Children's Literature*. **8** (2015), 2; 169**-**184.Flegar, Željka; Wertag, Tena[**Alice through the Ages: Childhood and Adaptation**](https://www.bib.irb.hr/789034) *// Libri & Liberi: Journal of Research on Children's Literature and Culture,* **4** (2015), 2; 213-240.Flegar, Željka[**The Great Literary Improvisers**](https://www.bib.irb.hr/789032) // *"Šegrt Hlapić" od čudnovatog do čudesnog* / Majhut, Berislav ; Narančić Kovač, Smiljana ; Lovrić Kralj, Sanja (ur.). Zagreb-Slavonski Brod: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti / Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2015. str. 127-144.Flegar, Željka; Švarc, Ksenija[**Conflict vs. Laughter: The Greatest Authorial Battle in Croatian Children's Literature**](https://www.bib.irb.hr/746422) *// Detskie chtenia,* **2** (2014), 141-154.Flegar (Nemet), Željka[**Improvizacijsko kazalište u nastavi**](https://www.bib.irb.hr/701535) *// Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi,* **3** (2014), 109-125.Flegar, Željka[**The Power of Mother: Archetype and Symbolism in the Harry Potter series**](https://www.bib.irb.hr/639817) *// Magic is Might 2012: Proceedings of the International Conference* / Ciolfi, Luigina ; O'Brien Grainne (ur.).Sheffield (UK): Sheffield Hallam University, 2013. str. 123-133.Flegar, Željka[**How Do Monsters Communicate? Literary Examples of "Evil" and Oppressive Discourse**](https://www.bib.irb.hr/571135) // Discourse and Dialogue - Diskurs und Dialog / Karabalić, Vladimir ; Aleksa Varga, Melita ; Pon, Leonard (ur.). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2012. str. 121-135Flegar, Željka; Rukavina, Marina[**Odrastanje nadarenoga djeteta u romanima o Harryju Potteru J. K. Rowling**](https://www.bib.irb.hr/527351) // *Između dviju domovina : zbornik Milorada Nikčevića : povodom sedamdesetgodišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenog rada* / Lukić, Milica ; Sabljić, Jakov (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, 2011. str. 313-328.Flegar, Željka[**A Bakery in the Mind : Sound and Emotion in David Ives's ‘Philip Glass Buys a Loaf of Bread’**](https://www.bib.irb.hr/443914) *// Cambridge quarterly,* **39** (2010), 2; 122-141, doi:10.1093/camqtly/bfq005.Nemet, Željka[**(Un)translatable Contexts - Cultural Concepts and Humour in the Animated Picture FINDING NEMO**](https://www.bib.irb.hr/359779) // *Humour and Culture 1: Linguistic Shots at Humour* / Litovkina, Anna T., Barta, Peter, Daczi, Margit (ur.). Krakow: Tertium, 2010. str. 131-145.Marinić, Ivana; Nemet, Željka[**Two Languages, Number One Authors: The Influence of Bilingual Upbringing on the Literary Accomplishments of Roald Dahl and Dr. Seuss**](https://www.bib.irb.hr/436960) *// ELOPE : English Language Overseas Perspectives and Enquiries,* **5** (2008), 1/2; 139-155.Nemet, Željka[**Tehnike improvizacije kao psihološko-komunikacijska strategija pri usvajanju stranoga jezika**](https://www.bib.irb.hr/359778) *// Kompetencije i kompetentnost učitelja* / Babić, Nada (ur.).Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku, Kherson State University Kherson, Ukraine, 2007. str. 309-316.Nemet, Željka[**The poetic value of Dr. Seuss' legacy in the light of *The Lorax***](https://www.bib.irb.hr/355872) *// LiCuS - Journal of Literary Theory and Cultural Studies,* **2** (2007), 149-159 doi:821.112.2.09.Nemet, Željka[**Autobiografija i stvarnost u romanima Čovjek koji je volio djecu Christine Stead i Klub sretnih žena Amy Tan**](https://www.bib.irb.hr/355867) *// Književna smotra,* **143** (2007), 1; 99-112.Nemet, Željka[**Public Speaking Anxiety (PSA) and Improvisation Theater**](https://www.bib.irb.hr/355885), 2004, doctoral dissertation, Fakultät für Kulturwissenschaften, Universität Klagenfurt. |
| popis stručnih radova | Flegar (Nemet), Željka; Kovačević Jelena[**The Anatomy of a Witch: Lessons in English Language, Literature and Improvisation**](https://www.bib.irb.hr/788966) *// Children's Literature in English Language Education: CLELE Journal,* **3** (2015), 2; 37-60. |
| nagrade i priznanja u struci | Fulbright Visiting Research Award (2020/2021)Children's Literature Association Award (ChLA, 2013) |
| projekti | / |
| članstva u strukovnim udrugama | 2022. European Children's Literature Research Network2022. Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture2020./2021. – Fulbright Visiting Research Award (SAD)2020.- članica uredništva - *Libri & Liberi: Časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture*2019.- International Research Society for Children’s Literature (IRSCL)2013. Children's Literature Association (Children's Literature Association Award 2013)2011.- Hrvatsko društvo istraživača dječje književnosti – HIDK2010. Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku – HDPL |
| popis popularizacijskih radova | Flegar, Željka[**Childlike Language in Roald Dahl's Work**](https://www.walesartsreview.org/dahl100-the-master-of-childlike-language/#:~:text=Dahl's%20use%20of%20childlike%20language,flips%20off'%20adult%20culture%20and) **/ #Dahl100**, *Wales Arts Review*, 2016, https://www.walesartsreview.org/dahl100-the-master-of-childlike-language/. (popularno-znanstveni rad)Flegar, Željka. **Slavne osobe kao autori dječje književnosti**. 'Kozmopolis – kniževnost u kontekstu,' HRT-Hrvatska radiotelevizija, studeni 2020.**Profesionalne aktivnosti i popularizacija znanosti:****Mjesec Hrvatske knjige 2023. na AUK –** Nek ti riječ ne bude strana(c) – Okrugli stol (Igor Tretinjak, Željka Flegar, Jurica Novaković i Lucija Periš) **–** 9. studenog 2023.Članica organizacijskoga odbora **9th International Conference of The European Network of Picturebook Research *The Picturebook between Fiction and Reality*** – ENPR i Hrvatska druga istraživača dječje književnosti (HIDK) (Osijek, 28.-30.9.2023.)**Autorski projekt: Čitač ljudi** (Gabrijel Perić / Robert Raponja / Ria Trdin / Željka Flegar / Tatjana Šuput Raponja) – Teatar Fort Forno, 2023.**Kreativna riznica 2023.** **– Burza kreativnosti** (26. travnja 2023., Ekonomski fakultet u Osijeku)[Razgovor s povodom: Umjetnički portfelj RORart](https://kreativna-riznica.com/razgovor-s-povodom-umjetnicki-portfelj-rorart/) / Panel-raspravaIzlagači: Robert Raponja, Selma Alispahić, Valentina Neferović, Željka Flegar, moderator razgovora: Josipa Mijoč**Sanjareva priča** (Boris Senker/Robert Raponja) – **Impro teatar i jezična savjetnica** – Gradsko kazalište Požega i Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2023.**Pozvano predavanje** - **5th Research Colloquium of CRCLC (CIDKK)** *In Words and Pictures* – Centar za istraživanje dječje književnosti i kulture Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, 15. listopada 2022.) – “Food and Children’s Literature: A Cross-Cultural Literary Banquet” s Dr. Jennifer Miskec**Festival mladog teatra 2022: Čarolija putovanja, ljubavi i vina** (Bale, 25.-29. rujna 2022.) **– Impro radionica (voditeljica/mentorica)****Blackwell Talk** (Longwood University, 1. studenog 2021.) – “New Approaches to Children's Literature, Media, and Culture” (Željka Flegar, Jennifer Miskec i Steven Isaac) - **Fulbright****Food and Children's Literature: A Literary Buffet** (10. studenog 2021; **pozvano predavanje** u organizaciji Greenwood Library Sveučilišta Longwood s Brentom Robertsom) – Jennifer Miskec i Željka Flegar – **Fulbright****Predavanja iz dječje književnosti i medijske kulture (**rujan-prosinac 2021., **Fulbright)****Department of English and Modern Languages, Longwood University**: ENGL380: Children’s Literature (Dr. Jennifer Miskec), ENGL384: Diversity in Literature for Young Readers (Dr. Jennifer Miskec), ENGL 205: Introduction to English Studies (Dr. Rhonda Brock-Servais), ENGL380: Children’s Literature (Dr. Chris McGee);**University of Richmond** (Dr. Elisabeth Gruner); **Molloy College, NY**: COR 3480: Playful Media and Civil Discourse (Dr. Katherine Schmidt)**Predavanja na temu improvizacijsko kazalište** na **Odsjeku za kazalište, umjetnost, grafički dizajn i animaciju** Sveučilišta Longwood(THEA100: Theater Freshman Seminar, THEA448: Integrated Arts Theater, THEA402: Methods of Teaching Theater II) sa Dr. Rondom Scarrow (rujan-studeni 2021.) – **Fulbright**Flegar, Željka. **Slavne osobe kao autori dječje književnosti**. 'Kozmopolis – kniževnost u kontekstu,' HRT-Hrvatska radiotelevizija, studeni 2020.**Stručno usavršavanje za odgojitelje u posebnom programu ranog učenja stranoga jezika** – program cjeloživotnog obrazovanja - “Medijska kultura, strani jezik i djeca vrtićke dobi: multikulturalnost i raznolikost;” “Dramske aktivnosti na stranom jeziku za djecu vrtićke dobi” (Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište u Osijeku, ljetni semestar 2021.)***The Color Red and Everything After*** (cognitive approaches to science, language and literature) – **Festival znanosti / Sveučilište u Osijeku,** 8.-13. travnja 2019.**,** predstavljanje/SHE-WOLF/: A Play for Women and Children i digitalne zbirke kratkih priča 20 SOMETHINGČlanica organizacijskog odbora **3. i 4. festivala EKT-e: Umjetnost kroz odgoj i obrazovanje** (2017. i 2018.)**Impro kazalište: Fast food odiseja** (radionica).Dioniz 2017. Igrom protiv nasilja. 13.-19. ožujka 2017. 10. međunarodni festival kazališnih akademija (sudjelovanje u svečanosti otvorenja)**Potraga za izgubljenom sjenom** (radionica). Dioniz 2016. Igrom do različitosti (Kreativne terapije) – 9. međunarodni festival kazališnih akademija, 14.-20. ožujka 2016.**The English Anatomy of a Witch**(radionica). EKTe: Umjetničke svečanosti fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, 27.-29. svibnja 2015. (u suradnji s Jelenom Kovačević)Improvizacijski trener na **Ljetnoj školi poduzetništva (3EP)** Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku (kolovoz 2012.) |
| životopis u slobodnoj formi(do 2000 znakova uključujući razmake) | **Željka Flegar** rođena je 1978. godine u Osijeku. Diplomirala je engleski jezik i književnost i njemački jezik i književnost na Pedagoškom (sadašnjem Filozofskom) fakultetu u Osijeku. Doktorsku je disertaciju pod nazivom *Strah od javnog nastupa i improvizacijski teatar* obranila 2004. godine na Sveučilištu u Klagenfurtu u Austriji na Katedri za anglistiku i amerikanistiku i Katedri za medije i komunikacije. Od akademske 2004./2005. do 2022./2023. godine radila je na sadašnjem Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku gdje je izvodila nastavu i bavila se znanstvenim radom iz engleskog jezika, dječje književnosti, medijske kulture i dramske umjetnosti na engleskom jeziku. Autorica je knjige *Kazališna improvizacija, jezik i komunikacija* (2016.) koja je rezultat dugogodišnjeg poučavanja i istraživanja improvizacijskog kazališta i njegovih jezično-komunikacijskih obilježja. Od 2017. godine izvodi kolegij *Improvizacijski teatar* na Sveučilišnom specijalističkom studiju Kreativne terapije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, a od 2022. koordinatorica je za smjer Dramaterapija. Akademske 2020./2021. godine osvojila je prestižnu Fulbright stipendiju za znanstveno-istraživački rad u Sjedinjenim Američkim Državama na temu adaptacije i dječja književnost, mediji i kultura. Objavljuje radove u međunarodnim znanstvenim časopisima i izlaže na međunarodnim znanstvenim konferencijama u Europi i svijetu. Članica je uredništva časopisa za istraživanje dječje književnosti i kulture *Libri & Liberi*. Suurednica je znanstvenih knjiga *Children and Languages Today: First and Second Language Literacy Development* (s Ivanom Moritz; Vernon Press, 2019.) i *Children's Literature in Place: Surveying the Landscapes of Children's Culture* (s Jennifer M. Miskec; Routledge, 2024.). |
| poveznice | [CRORIS](https://www.croris.hr/osobe/profil/516)[GOOGLE ZNALAC](https://scholar.google.hr/citations?user=pfsO41UAAAAJ&hl=hr)[ORCID](https://orcid.org/0000-0002-2705-0476)[ResearchGate](https://www.researchgate.net/profile/Zeljka-Flegar)[Academia](https://foozos.academia.edu/ZeljkaNemetFlegar)[Kazališna improvizacija, jezik i komunikacija](https://katalog.kgz.hr/pagesresults/bibliografskiZapis.aspx?selectedId=609001519&currentPage=1&searchById=40&sort=0&age=0&spid0=40&spv0=792&mdid0=0&vzid0=0&xm0=1) - [priručnik](https://www.foozos.hr/en/knjige/kazali%C5%A1na-improvizacija%2C-jezik-i-komunikacija-priru%C4%8Dnik-za-profesionalce%2C-nastavnike%2C-u%C4%8Ditelje%2C-studente-i-entuzijaste-opis) |