

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 3. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

PONEĐJELJAK 2.10.2023.	UTORAK 3.10.2023.	SRIJEDA 4.10.2023.	ČETVRTAK 5.10.2023.	PETAK 6.10.2023.	SUBOTA 7.10.2023.
<b>8-9,30</b> <b>Povijest 5: od realizma do teatra apsurdna</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.	<b>9-15</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.	<b>9-12</b> <b>Društveni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović		<b>9-13</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.	
Tvrđa pred 11	Pred 13	Baletna dvorana		Pred 13	
<b>10-11</b> Biennale novog projekta Igor Mavrin		<b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva</b> <b>5:eu.lutkarstvo 20.st.II</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.	<b>14-16</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur.		
Svečana dvorana		Tvrđa , Pred 11	Pred 13		
<b>13-18</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.		<b>17-19</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse		<b>14- 18</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur.	
Pred 13		Pred 13		Pred 13	
<b>18-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse			<b>16-20</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.		
Pred 13			Pred 13		

<b>PONEDJELJAK 9.10.2023.</b>	<b>UTORAK 10.10.2023.</b>	<b>SRIJEDA 11.10.2023.</b>	<b>ČETVRTAK 12.10.2023.</b>	<b>PETAK 13.10.2023.</b>	<b>SUBOTA 14.10.2023.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 5: od realizma do teatra apsurda</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>9-11</b> <b>Društveni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>10-12</b> <b>Društveni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-12</b> <b>Društveni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-11</b> <b>Društveni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-13</b> <b>Društveni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p><b>13,30-17,30</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>12-16</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva</b> <b>5:eu.lutkarstvo 20.st.II</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 11</p>	<p><b>13-15</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		<p><b>13-16</b> <b>Glas :scensko pjevanje</b> Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p><b>18-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-18</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>		<p><b>16-17</b> <b>Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-18</b> <b>Pjevanje V</b> Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
		<p><b>17-20</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>17-20</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>18-20</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>16.10.2023.</b>	<b>UTORAK</b> <b>17.10.2023.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>18.10.2023.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>19.10.2023.</b>	<b>PETAK</b> <b>20.10.2023.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>21.10.2023.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 5: od realizma do teatra apsurda</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>9-15</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-12</b> <b>Društveni plesovi</b> Izv.prof.art. V.Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p><b>9-13</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-13</b> <b>Glas :scensko pjevanje</b> Doc.art. S.Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
		<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva</b> <b>5:eu.lutkarstvo 20.st.II</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa , Pred 11</p>	<p><b>14-16</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>14-17</b> <b>Pjevanje V</b> Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>13-18</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>red 13</p>				
<p><b>18-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>		<p><b>17-20</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>18-20</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>23.10.2023.</b>	<b>UTORAK</b> <b>24.10.2023.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>25.10.2023.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>26.10.2023.</b>	<b>PETAK</b> <b>27.10.2023.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>28.10.2023.</b>
<p style="text-align: center;"><b>9-12</b>  <b>Povijest 5: od realizma do teatra apsurda</b>  Izv.prof.dr.sc.  A.Biskupović;L.Periš , ass</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p style="text-align: center;"><b>9-12</b>  <b>Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra</b>  Red.prof.art. A.čelić;  doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>9-12</b>  <b>Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra</b>  Red.prof.art. A.čelić;  doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>9-12</b>  <b>Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra</b>  Red.prof.art. A.čelić;  doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>9-12</b>  <b>Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra</b>  Red.prof.art. A.čelić;  doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	
<p style="text-align: center;"><b>13-16</b>  <b>Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra</b>  Red.prof.art. A.čelić;  doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>13-20</b>  <b>Animacija: animacija u troje</b>  Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>13-16</b>  <b>Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II</b>  Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin  I.Tretnjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 11</p>	<p style="text-align: center;"><b>13-20</b>  <b>Animacija: animacija u troje</b>  Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>13-20</b>  <b>Animacija: animacija u troje</b>  Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	
<p style="text-align: center;"><b>16-20</b>  <b>Animacija: animacija u troje</b>  Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>					
		<p style="text-align: center;"><b>17-20</b>  <b>Animacija: animacija u troje</b>  Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>			

<b>PONEDJELJAK</b> <b>30.10.2023.</b>	<b>UTORAK</b> <b>31.10.2023.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>1.11.2023.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>2.11.2023.</b>	<b>PETAK</b> <b>3.11.2023.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>4.11.2023.</b>
<p data-bbox="165 344 434 501"> <b>9-12</b>  <b>Povijest 5: od realizma do teatra apsurda</b>  Izv.prof.dr.sc.  A.Biskupović;L.Periš , ass. </p> <p data-bbox="120 571 277 595">Tvrdža pred 11</p>	<p data-bbox="495 344 781 531"> <b>9-15</b>  <b>Gluma: tehnika glume</b>  Red.prof.art. T.Bertok-Zupković;  doc.art.S.Andrić; G.Vučko,  nasl.ass. </p> <p data-bbox="461 571 551 595">Pred 13</p>				
<p data-bbox="152 639 439 826"> <b>13,30-17,30</b>  <b>Gluma: tehnika glume</b>  Red.prof.art. T.Bertok-Zupković;  doc.art.S.Andrić; G.Vučko,  nasl.ass. </p> <p data-bbox="120 866 210 890">Pred 13</p>					
<p data-bbox="152 935 439 1121"> <b>18-20</b>  <b>Animacija: animacija u troje</b>  Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubić, ass., Goran Guksić,  umj.iz prakse </p> <p data-bbox="120 1160 210 1184">Pred 13</p>					