**POSLIJEDIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI STUDIJ KREATIVNE TERAPIJE**

1. **godina studija, 2.semestar 2023./2024.**

**Smjer : DRAMATERAPIJA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13.10.2023. PETAK | 14.10. 2023.SUBOTA | 15.10. 2023. NEDJELJA  |  |
|  | **8-8,45 ( 1 SAT)****TRENING GRUPA 2**Izv.prof.prim.dr.sc. Sandra Vuk Pisk, dr.med.Štros |  |  |
| **15- 18,45 ( 5 SATI)****RAZVOJA LIČNOSTI 2**izv.prof.dr.sc. Vladimir Grošićstup | **9- 13,30 (6 SATI)****IZBORNI : UVOD U MUZKOTERAPIJU**izv.prof.Jasenka horvatMaria Hojsak, univ.spec.art.therapŠtros |  **9 – 13,30 ( 6 SATI)****IZBORNI :** **UVOD U MUZIKOTERAPIJU**izv.prof.Jasenka horvatMaria Hojsak, univ.spec.art.therapŠtros |  |
| **19- 20,30****UPISI**stup | **14- 19,45 (7 SATI)****IZBORNI :** **UVOD U MUZIKOTERAPIJU**izv.prof.Jasenka horvatMaria Hojsak, univ.spec.art.therapŠtros | **14- 19,45 ( 7 SATI)****IZBORNI :****UVOD U MUZIKOTERAPIJU**izv.prof.Jasenka horvatMaria Hojsak, univ.spec.art.therapŠtros |  |
|  |
|  |  |  |

 **PSIHOPATOLOGIJA 2 10 SATI ONLINE:** PROF.PRIM. DR.SC. dUNJA dEGMEČIĆ , DR. MED.

 **UVOD U MUZIKOTERAPIJU 4 SATA ONLINE :** IZV.PROF. J.hORVAT; m.hOJSAK , UNIV.SPEC.ART.THERAP

 **PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE (RELEVANTNE TEORIJE)1 5 SATI ONLINE** : PROF.PRIM. DR. IGOR FILIPČIĆ

**Dramske i kazališne vještine 15 sati online :** PROF.DR.ART. ROBERT RAPONJA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.11. 2023. PETAK** | **4.11.2023.SUBOTA** | **5.11. 2023. NEDJELJA**  |  |
|  | **8- 8,45(1 SAT)****TRENING GRUPA 2**Izv.prof.prim.dr.sc. Sandra Vuk Pisk, dr.med.Štros |  |  |
| ***15- 18,45 ( 5 SATI)******RAZVOJ LIČNOSTI 2***Izv.prof..dr.sc. Vladimir GrošićZdravlje 1 | **9- 13,30 (6 sati)** **14,45- 21,30( 9 sati)** **DRAMSKE I KAZALIŠNE VJEŠTINE** Prof.dr.art. Robert RaponjaStup | **10- 13,45 ( 5)****15- 18,45 ( 5)** **TERAPIJA IGROM**Doc.dr.sc. Ivana MarčinkoDr.sc. Damir MarinićStup |  |
| **19- 20,30 ( 2 SATA)****PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE 1**Prof.prim. dr.sc. Igor FilipčićZdravlje 1 |  |  |  |
|  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **15.12. 2023. PETAK** | **16.12. 2023.SUBOTA** | **17.12. 2023. NEDJELJA**  |  |
|  | **7 - 8,30(2 SATA)****TRENING GRUPA 2**Izv.prof.prim.dr.sc. Sandra Vuk Pisk, dr.med.Štros |  |  |
|  | **9- 12,45(5 SATI)** **PSIHODRAMA 1**Doc.dr.sc. Iva Žurić Jakovina Maja Aqqad, prof.soc.,psihdram.terapStup | **10- 13,45 (5 SATI)****15- 18,45 ( 5 SATI)****TERAPIJA IGROM** Doc.dr.sc. Ivana MarčinkoDr.sc. Damir MarinićStup |  |
| **16,30 – 20,15( 5 SATI)****GRUPNA ANALIZA 1**Doc.dr.sc. Sandra Kocijan LovkoZdravlje 1 | **14-17, 45 ( 5 sati)****SOCIODRAMA** Doc.dr.sc. Iva Žurić Jakovina Maja Aqqad, prof.soc.,psihdram.terapStup |  |  |
|  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12.1. 2024. PETAK | 13.1. 2024.SUBOTA | 14.1. 2024. NEDJELJA  |  |
|  | **8- 8,45 (1 SAT)****TRENING GRUPA 2**Izv.prof.prim.dr.sc. Sandra Vuk Pisk, dr.med.Štros |  |  |
|  | **9- 12,45 ( 5 sati)****14 – 17,45 ( 5 sati)****TEHNIKE I PRAKSE DRAMATERAPIJE /DRAMATERAPIJA SA SPEC. POPULACIJAMA**Prof.dr.art.R.RaponjaPrim.mr.sc.M.Štimac, univ.spec.art.therap**Stup** | **10 – 13,45 ( 5 SATI)****15 – 18,45 ( 5 SATI)****TEHNIKE I PRAKSE DRAMATERAPIJE /DRAMATERAPIJA SA SPEC. POPULACIJAMA**Prof.dr.art.R.RaponjaPrim.mr.sc.M.Štimac, univ.spec.art.therap.Stup |  |
| **15-18 (4 SATI)****PSIHODRAMA 1****18 – 21 (4 SATA)****SOCIODRAMA****( + izborni)** Doc.dr.sc. Iva Žurić Jakovina Maja Aqqad, prof.soc.,psihdram.terap **Zdravlje 1** |  |  |  |
|  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.2. 2024. PETAK | 3.2. 2024.SUBOTA | 4.2. 2024. NEDJELJA  |  |
|  |  |  |  |
| **15-17,15 ( 3 SATA)****PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE(RELEVANTNE TEORIJE) 1**Prof.prim.dr.sc. Igor FilipčićZdravlje 1 | **9- 13,30 ( 6 sati)****15-19,30 (6 sati)****PSIHODRAMA 1 I SOCIODRAMA****( + izborni)** Doc.dr.sc. Iva Žurić Jakovina Maja Aqqad, prof.soc.,psihdram.terapZdravlje 1 | **9- 12,45 (5 SATI)****14, 15- 18 ( 5 SATI)****PSIHODRAMA 1 I** **SOCIODRAMA****(+ izborni)** Doc.dr.sc. Iva Žurić Jakovina Maja Aqqad, prof.soc.,psihdram.terap**Zdravlje 1** |  |
|  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |