

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 2. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 30.10.2023.	UTORAK 31.10.2023.	SRIJEDA 1.11.2023.	ČETVRTAK 2.11.2023.	PETAK 3.11.2023.	SUBOTA 4.11.2023.
<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana</p>	<p><b>8-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>DAN SVIH SVETIH</b></p>	<p><b>8-9</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-11</b> <b>Improvizacijski teatar/Tehnike improvizacijskog teatra</b> Izv.prof.dr.sc.Željka Flegar</p> <p>Pred 1</p>	
<p><b>10-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>			<p><b>9,30-12,30</b> <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretnjak, pred. Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>12-15</b> <b>Povijest 3: elizabetinsko kazalište</b>Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	
<p><b>13,30-15</b> <b>Engleski jezik 3</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>13-15</b> <b>Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 1</p>		<p><b>15-17</b> <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 1</p>		
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>				

<b>PONEDJELJAK 6.11.2023.</b>	<b>UTORAK 7.11.2023.</b>	<b>SRIJEDA 8.11.2023.</b>	<b>ČETVRTAK 9.11.2023.</b>	<b>PETAK 10.11.2023.</b>	<b>SUBOTA 11.11.2023.</b>
<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>8-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>8-9</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-11</b> <b>Improvizijski teatar/Tehnike improvizacijskog teatra</b> Izv.prof.dr.sc.Željka Flegar</p> <p>Pred 1</p>	
<p><b>10-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p><b>10-14</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9,30-12,30</b> <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>12-15</b> <b>Povijest 3: elizabetinsko kazalište</b>Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	
<p><b>13,30-15</b> <b>Engleski jezik 3</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>13-15</b> <b>Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-17</b> <b>SOS „Čovjek i život“</b></p> <p>Pred 13</p>	<p><b>15-17</b> <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 1</p>		
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>18-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>			

<b>PONEDJELJAK 13.11.2023.</b>	<b>UTORAK 14.11.2023.</b>	<b>SRIJEDA 15.11.2023.</b>	<b>ČETVRTAK 16.11.2023.</b>	<b>PETAK 17.11.2023.</b>	<b>SUBOTA 18.11.2023.</b>
<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>8-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>8-9</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-11</b> <b>Improvizacijski teatar/Tehnike improvizacijskog teatra</b> Izv.prof.dr.sc.Željka Flegar</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA</b></p>
<p><b>10-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p><b>10-14</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9,30-12,30</b> <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred. Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>12-15</b> <b>Povijest 3: elizabetinsko kazalište</b>Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass. Tvrđa, pred 11</p>	
<p><b>13,30-15</b> <b>Engleski jezik 3</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>13-15</b> <b>Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 1</p>			<p><b>16-18</b> <b>Glas: transformacije u glasu</b> Doc.art. S.Andrić; Filip Sever nasl.ass. Pred 1</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>18-20</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>18-20</b> <b>Pjevanje III</b> Doc.art. S.Andrić; Filip Sever nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	

<b>PONEDJELJAK 20.11.2023.</b>	<b>UTORAK 21.11.2023.</b>	<b>SRIJEDA 22.11.2023.</b>	<b>ČETVRTAK 23.11.2023.</b>	<b>PETAK 24.11.2023.</b>	<b>SUBOTA 25.11.2023.</b>
<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>8-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8-10</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>8-9</b> <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-11</b> <b>Improvizacijski teatar/Tehnike improvizacijskog teatra</b> Izv.prof.dr.sc.Željka Flegar</p> <p>Pred 1</p>	
<p><b>10-12</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p><b>10-13</b> <b>Animacija: lutke na štapu</b> Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9,30-12,30</b> <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>12-15</b> <b>Povijest 3: elizabetinsko kazalište</b>Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	
<p><b>13,30-15</b> <b>Engleski jezik 3</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>13-15</b> <b>Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-17</b> <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b> Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>15-17</b> <b>Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 1</p>		
<p><b>17-20</b> <b>Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck</b> Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>17-20</b> <b>Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck</b> Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>17-20</b> <b>Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck</b> Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>17-20</b> <b>Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck</b> Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>17-20</b> <b>Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck</b> Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>27.11.2023.</b>	<b>UTORAK</b> <b>28.11.2023.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>29.11.2023.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>30.11.2023.</b>	<b>PETAK</b> <b>1.12.2023.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>2.12.2023.</b>
<p><b>8-10</b>  <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b>  Izv.prof.art. Vuk Ognjenović  Baletna dvorana</p>	<p><b>8-12</b>  <b>Animacija: lutke na štapu</b>  Izv.prof.dr.art.H.Seršić  Andrija Krištof, nasl.ass.  Pred 1</p>	<p><b>8-10</b>  <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b>  Izv.prof.art. Vuk Ognjenović  Baletna dvorana</p>	<p><b>8-9</b>  <b>Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi</b>  Izv.prof.art. Vuk Ognjenović  Baletna dvorana</p>	<p><b>9-11</b>  <b>Improvizacijski teatar/Tehnike improvizacijskog teatra</b>  Izv.prof.dr.sc.Željka Flegar  Pred 1</p>	
<p><b>10-12</b>  <b>Animacija: lutke na štapu</b>  Izv.prof.dr.art.H.Seršić;  Andrija Krištof, nasl.ass.  Pred 1</p>		<p><b>10-14</b>  <b>Animacija: lutke na štapu</b>  Izv.prof.dr.art.H.Seršić;  Andrija Krištof, nasl.ass.  Pred 1</p>	<p><b>9,30-12,30</b>  <b>Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća</b>  Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin  Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p>	<p><b>12-15</b>  <b>Povijest 3: elizabetinsko kazalište</b>  Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović  L.Periš, ass.  Tvrđa, pred 11</p>	
<p><b>13,30-15</b>  <b>Engleski jezik 3</b>  J.Novaković, viši pred.  Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>13-15</b>  <b>Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija</b>  Doc.art.S.Andrić  Pred 1</p>				
<p><b>16-20</b>  <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b>  Doc.art.Domagoj Mrkonjić;  Izv.prof.art. G.Grgić;  Marijan Josipović,ass.  Pred 1</p>	<p><b>16-20</b>  <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b>  Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.  Pred 1</p>	<p><b>18-20</b>  <b>Gluma: dramski lik (biografija)</b>  Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.  Pred 1</p>	<p><b>15-17</b>  <b>Govor 3 : pripovijedanje i narodna poezija</b>  Doc.art.S.Andrić</p>		

