

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 30.10.2023.	UTORAK 31.10.2023.	SRIJEDA 1.11.2023.	ČETVRTAK 2.11.2023.	PETAK 3.11.2023.	SUBOTA 4.11.2023.
9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass. Tvrđa pred 11	9-15 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass. Pred 13	DAN SVIH SVETIH		10-13 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse Pred 13	
			14-16 Govor 5: dijalekti Red prof mrc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur. Pred 13	14- 16 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur. Pred 13	
13-18 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass. Pred 13			17-19 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse Pred 13		

PONEDJELJAK 6.11.2023.	UTORAK 7.11.2023.	SRIJEDA 8.11.2023.	ČETVRTAK 9.11.2023.	PETAK 10.11.2023.	SUBOTA 11.11.2023.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurdna Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>10-13 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-15 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>13-16 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>		<p>12-15 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>	<p>13-15 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		
<p>16-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>14-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-17 SOS „Čovjek i život“</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>18-20 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	
		<p>17-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 5</p>			

PONEDJELJAK 13.11.2023.	UTORAK 14.11.2023.	SRIJEDA 15.11.2023.	ČETVRTAK 16.11.2023.	PETAK 17.11.2023.	SUBOTA 18.11.2023.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9-15 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>9-13 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA
		<p>12-15 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretnjak, pred.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>		<p>14-16 Glas :scensko pjevanje Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>13-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>red 13</p>		<p>14-16 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		
<p>18-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>		<p>17-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-19 Pjevanje V Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>18-20 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	

PONEDJELJAK 20.11.2023.	UTORAK 21.11.2023.	SRIJEDA 22.11.2023.	ČETVRTAK 23.11.2023.	PETAK 24.11.2023.	SUBOTA 25.11.2023.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9-14 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-13 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>13-15 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>12-15 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>		<p>14-15 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bubljić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>15-16 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-17 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>		<p>14-17 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		
<p>17-20 Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Stručna radionica – 12 alata Ivane Chubbuck Izv.prof.art. Arma Barnković Tanović</p> <p>Pred 13</p>	

PONEDJELJAK 27.11.2023.	UTORAK 28.11.2023.	SRIJEDA 29.11.2023.	ČETVRTAK 30.11.2023.	PETAK 1.12.2023.	SUBOTA 2.12.2023.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>8-10 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bubljić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bubljić, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>9-13 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>13-16 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-14 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p>12-15 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>	<p>13-15 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		
<p>16-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>			
			<p>17-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>18-20 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	