

Leszek Małczak, dr hab., adjunkt u Zavodu za teoriju književnosti i translacije u Institutu za slavensku filologiju Šleskog sveučilišta u Katowicama (od listopada 2016. voditelj zavoda) je istraživač južnoslavenskih književnosti. Bavi se hrvatskom književnošću i kulturom. Njegova polja interesa uključuju fenomen regionalizma, hrvatsko-poljske i poljsko-hrvatske kulturne veze, književnu i kulturnu komparatistiku te povijest, teoriju i praksu prevođenja.

Objavio je dvije znanstvene monografije: *Wiatr w literaturze chorwackiej. O figurze literackiej wiatru w XIX - i XX -wiecznym piśmiennictwie chorwackim strefy śródziemnomorskiej / Vjetar u hrvatskoj književnosti mediteranskog podneblja 19. i 20. stoljeća* (Poznań, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 2004) i *Croatica. Literatura i kultura chorwacka w Polsce w latach 1944—1989 / Croatia. Hrvatska književnost i kultura u Poljskoj u razdoblju od 1944—1989* (Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013). Urednik je više knjiga, među inim, izbora suvremene srpske drame *Serbska ruletka. Dramat serbski po 1995 roku / Srpski rulet. Srpska drama posle 1995*.

Izbor tekstova: A. Cielesta, D. Zwierzchowska. Red. A. Cielesta, L. Małczak, D. Zwierzchowska. T. 1-2. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2011 i suvremene hrvatske drame *Kroatywni. Dramat chorwacki po 1990 roku / Kroativni. Hrvatska drama poslije 1990. Wybór tekstów. T. 1-2. Wstęp Leo Rafolt. Posłowie Leszek Małczak*. Red. K. Majdzik, L. Małczak, A. Ruttar. Współpraca redakcyjna M. Stanis. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012; monografija *Chorwacja lat siedemdziesiątych XX wieku. Kultura-język-literatura / Hrvatska osamdesetih. Kultura-jezik-književnost*. Red. Leszek Małczak, Paulina Pycia. Katowice, Uniwersytet Śląski, Wydawnictwo Gnome, 2010, s. 164; *Chorwacja lat osiemdziesiątych XX wieku. Kultura-język-literatura / Hrvatska sedamdesetih. Kultura-jezik-književnost*. Red. Leszek Małczak, Paulina Pycia, Anna Ruttar. Katowice, Uniwersytet Śląski, Wydawnictwo Gnome, 2011, s. 245.