

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 1. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 27.11.2023.	UTORAK 28.11.2023.	SRIJEDA 29.11.2023.	ČETVRTAK 30.11.2023.	PETAK 1.12.2023.	SUBOTA 2.12.2023.
				<b>9-13</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse  Pred 2	
				<b>13,30-15,30</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn  Baletna dvorana	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>4.12.2023.</b>	<b>UTORAK</b> <b>5.12.2023.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>6.12.2023.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>7.12.2023.</b>	<b>PETAK</b> <b>8.12.2023.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>9.12.2023.</b>
<p><b>8,30-11,30</b>  <b>Lutkarska tehnologija 1</b>  Izv.prof.dr.art.Ria Trdin;  Lorna Kalazić Jelić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>9-12</b>  <b>Gluma: rad glumca na sebi</b>  Doc.art. K.Šubarić;  Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b>  <b>Gluma: rad glumca na sebi</b>  Doc.art. K.Šubarić;  Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-9,30</b>  <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b>  Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban,  dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p><b>9-13</b>  <b>Gluma: rad glumca na sebi</b>  Doc.art. K.Šubarić;  Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>12-15</b>  <b>Povijest 1: antika</b>  Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović,  L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>13-14,30</b>  <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b>  Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b>  <b>Pokret 1: rad na tijelu</b>  Prof.art. M.Đurinović;  doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			
<p><b>16-20</b>  <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b>  Izv.prof.dr.art.M.Lučić;  Toni Leaković, nasl.ass;  Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15,30-20</b>  <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b>  Izv.prof.dr.art.M.Lučić;  Toni Leaković, nasl.ass;  Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15,30-17</b>  <b>Engleski 1</b>  Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Tvrđa, pred 10</p>	<p><b>15-17</b>  <b>Pokret 1: rad na tijelu</b>  Prof.art. M.Đurinović;  doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>		
		<p><b>17-20</b>  <b>Estetika lutkarstva1</b>  Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin  Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>	<p><b>17-20</b>  <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b>  Izv.prof.dr.art.M.Lučić;  Toni Leaković, nasl.ass;  Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>		

<b>PONEDJELJAK</b> <b>11.12.2023.</b>	<b>UTORAK</b> <b>12.12.2023.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>13.12.2023.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>14.12.2023.</b>	<b>PETAK</b> <b>15.12.2023.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>16.12.2023.</b>
<p><b>8,30-11,30</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Izv.prof.dr.art.Ria Trdin; Lorna Kalazić Jelić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-9,30</b> <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b> Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p><b>9-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>10-15</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.S.Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 1: antika</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			<p><b>16-19</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15-20</b> <b>Govor 1: impostacija glasa</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15,30-17</b> <b>Engleski 1</b> Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Tvrđa, pred 10</p>	<p><b>15-17</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>		
		<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	

<b>PONEDJELJAK 18.12.2023.</b>	<b>UTORAK 19.12.2023.</b>	<b>SRIJEDA 20.12.2023.</b>	<b>ČETVRTAK 21.12.2023.</b>	<b>PETAK 22.12.2023.</b>	<b>SUBOTA 23.12.2023.</b>
<p><b>8,30-11,30</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Izv.prof.dr.art.Ria Trdin; Lorna Kalazić Jelić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-12</b> <b>SISTEMATSKI PREGLED</b></p>	<p><b>8-9,30</b> <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b> Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p><b>9-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 1: antika</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>10-14</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15-18</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15-17</b> <b>Govor 1: impostacija glasa</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15,30-17</b> <b>Engleski 1</b> Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Tvrđa, pred 10</p>	<p><b>15-17</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>		
	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>	<p><b>17-20</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.S.Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>		