

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 27.11.2023.	UTORAK 28.11.2023.	SRIJEDA 29.11.2023.	ČETVRTAK 30.11.2023.	PETAK 1.12.2023.	SUBOTA 2.12.2023.
				9-13 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass. Pred 13	
				14- 16 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur. Pred 13	

PONEDJELJAK 4.12.2023.	UTORAK 5.12.2023.	SRIJEDA 6.12.2023.	ČETVRTAK 7.12.2023.	PETAK 8.12.2023.	SUBOTA 9.12.2023.
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurdna Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-17 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>
<p>13-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>12-15 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>	<p>13-15 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		
		<p>16-18 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>18-20 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	
		<p>18-20 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 13</p>			

PONEDJELJAK 11.12.2023.	UTORAK 12.12.2023.	SRIJEDA 13.12.2023.	ČETVRTAK 14.12.2023.	PETAK 15.12.2023.	SUBOTA 16.12.2023.
<p>8-9 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>8-9 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>8-9 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-15 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9-15 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>12-15 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>		<p>9-12 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-20 Glas :scensko pjevanje Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p>13-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>red 13</p>		<p>14-18 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čaćić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-15 Pjevanje V Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>17-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>		<p>17-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>15-20 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	

PONEDJELJAK 18.12.2023.	UTORAK 19.12.2023.	SRIJEDA 20.12.2023.	ČETVRTAK 21.12.2023.	PETAK 22.12.2023.	SUBOTA 23.12.2023.
<p>8-9 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>8-9 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-17 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9-126 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>12-15 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>		<p>14-15 Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>13-20 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-20 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-20 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>		<p>15-17 Pjevanje V Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
			<p>18-20 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-19 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	