



KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 26

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 11. 22.
2023.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3

Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



AUK - Odsjek za
instrumentalne studije



KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 26

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 11. 22.
2023.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3

Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



AUK - Odsjek za
instrumentalne studije

Program:

1. **Federico Garcia Lorca: „Gitara“, iz zbirke pjesama „Spjev dubokog pjeva“**
Recitira: Željana Margaretić
Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
2. **Johann Sebastian Bach: Sarabande iz Suite za lutnju BWV 997**
Ana Pešorda, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik
3. **Camille Saint-Saëns: Etida, op. 111 br. 1**
Patrik Podgorelec, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
4. **Aleksandr Skrjabin: Etida u fis-molu, op. 8 br. 2**
Lea Aladić, klavir
Mentor: red. prof. art. Konstantin Krasnitsky
5. **Mauro Giuliani: Sonata u C-duru, op. 15**
I. Allegro spirito
Lucija Starek, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
6. **Fritz Kreisler: Schön Rosmann**
Marko Kujundžić, brač
Krešimir Križanec, klavir
Mentori: Vladimir Vladimirov, vrh. umjetnik; Martin Marijanović, asistent;
Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica
7. **Leonardo Marković: Preludij u e-molu**
Leonardo Marković, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
8. **Leo Brouwer: El Decamerón Negro**
I. El arpa del guerrero
Jakov Žepek, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik
9. **Aleksandr Skrjabin: Etida u cis-molu, op. 2 br. 1**
Ana Topalović, klavir
Mentor: red. prof. art. Konstantin Krasnitsky
10. **Manuel María Ponce: Sonata Romantica**
I. Allegro moderato
II. Andante espressivo
Nikolina Medvedović, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik
11. **Franz Liszt: Klavirske transkripcije dviju solo-pjesama Franza Schuberta iz ciklusa Schwanengesang**
I. Aufenthalt, S. 560 br. 3
II. Ständchen, S. 560 br. 7
Željana Margaretić, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Program:

1. **Federico Garcia Lorca: „Gitara“, iz zbirke pjesama „Spjev dubokog pjeva“**
Recitira: Željana Margaretić
Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
2. **Johann Sebastian Bach: Sarabande iz Suite za lutnju BWV 997**
Ana Pešorda, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik
3. **Camille Saint-Saëns: Etida, op. 111 br. 1**
Patrik Podgorelec, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
4. **Aleksandr Skrjabin: Etida u fis-molu, op. 8 br. 2**
Lea Aladić, klavir
Mentor: red. prof. art. Konstantin Krasnitsky
5. **Mauro Giuliani: Sonata u C-duru, op. 15**
I. Allegro spirito
Lucija Starek, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
6. **Fritz Kreisler: Schön Rosmann**
Marko Kujundžić, brač
Krešimir Križanec, klavir
Mentori: Vladimir Vladimirov, vrh. umjetnik; Martin Marijanović, asistent;
Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica
7. **Leonardo Marković: Preludij u e-molu**
Leonardo Marković, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
8. **Leo Brouwer: El Decamerón Negro**
I. El arpa del guerrero
Jakov Žepek, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik
9. **Aleksandr Skrjabin: Etida u cis-molu, op. 2 br. 1**
Ana Topalović, klavir
Mentor: red. prof. art. Konstantin Krasnitsky
10. **Manuel María Ponce: Sonata Romantica**
I. Allegro moderato
II. Andante espressivo
Nikolina Medvedović, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik
11. **Franz Liszt: Klavirske transkripcije dviju solo-pjesama Franza Schuberta iz ciklusa Schwanengesang**
I. Aufenthalt, S. 560 br. 3
II. Ständchen, S. 560 br. 7
Željana Margaretić, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe