

ISHODI UČENJA – SMJER KLAVIR

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Naziv studijskog programa: Sveučilišni prijediplomski studij Instrumentalni studiji, smjer Klavir

Zbirni ishodi učenja:

Ishod učenja studijskog programa	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Predmeti (obavezni)	08	08	08	08	08	08	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09
	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9
Harmonijska analiza I	x				x	x					x		x				
Harmonijska analiza II	x				x	x					x		x				
Solfeggio I	x					x					x		x				
Solfeggio II	x					x					x		x				
Solfeggio III	x					x					x		x				
Solfeggio IV	x					x					x		x				
Uvod u kompoziciju I						x					x		x				
Uvod u kompoziciju II						x					x		x				
Analiza glazbenih oblika I	x					x	x				x		x				
Analiza glazbenih oblika II	x					x	x				x		x				
Analiza glazbenih oblika III	x					x	x				x		x				
Analiza glazbenih oblika IV	x					x	x				x		x				
Povijest glazbe I		x			x	x					x		x				
Povijest glazbe II		x			x	x					x		x				
Povijest glazbe III		x			x	x					x		x				
Povijest glazbe IV		x			x	x					x		x				
Interpersonalna komunikacija							x	x			x		x		x		x
Projektni menadžment u kulturi i umjetnosti							x	x	x		x		x		x		x
Marketing u kulturi i umjetnosti							x	x	x		x		x		x		x
Menadžment glazbene industrije i glazbenih događanja							x	x	x		x		x		x		x
Književnosti i glazba I							x	x			x		x		x		x
Književnosti i glazba II							x	x			x		x		x		x
Završni ispit I	x	x	x	x							x		x		x		x
Klavir I	x	x	x	x							x	x	x	x			
Klavir II	x	x	x	x							x	x	x	x			
Klavir III	x	x	x	x							x	x	x	x			
Klavir IV	x	x	x	x							x	x	x	x			
Klavir V	x	x	x	x							x	x	x	x			
Klavir VI	x	x	x	x							x	x	x	x			
Klavirska duo I	x	x	x	x							x	x		x	x		
Klavirska duo II	x	x	x	x							x	x		x	x		
Komorna glazba Klavir I	x	x	x	x							x	x		x	x		
Komorna glazba Klavir II	x	x	x	x							x	x		x	x		
Komorna glazba Klavir III	x	x	x	x							x	x		x	x		
Komorna glazba Klavir IV	x	x	x	x							x	x		x	x		
Klavirska literatura i audiozapisi I		x		x							x		x		x		
Klavirska literatura i audiozapisi II		x		x							x		x		x		

Korepeticija I	x	x	x	x					x	x		x	x	
Korepeticija II	x	x	x	x					x	x		x	x	
Engleski jezik I					x					x		x		
Engleski jezik II					x					x		x		
Engleski jezik III					x					x		x		
Engleski jezik IV					x					x		x		
TZK I										x		x		
TZK II										x		x		
TZK III										x		x		
TZK IV										x		x		

Legenda:

Labela IU	Opis ishoda učenja
00084	Primijeniti glazbeno-analitička, estetska i tehnička znanja pri sviranju djela klavirske literature
00085	Javno izvesti literaturu različitih glazbenih stilova za klavir uz profiliranu stilsku izvedbu
00086	Integrirati procese i osobitosti komunikacije između izvođača i publike
00087	Primjereno interpretirati recentna djela klavirske literature za različite primjene
00088	Objasniti različite aspekte glazbeno-povijesnih stilova i oblika stručnjacima i laicima na službenom i drugom jeziku
00089	Razlikovati glazbeno-teorijske elemente analitičkim pristupom, slušnim i vizualnim razumijevanjem muzičkih aspekata
00090	Organizirati glazbene probe i javne nastupe
00091	Planirati radijske glazbene emisije i glazbene uratke u tonskom studiju
00092	Organizirati vlastite projekte: koncerte, festivali i druga glazbeno-kulturna događanja u svrhu doprinosa kulturnom životu zajednice
00093	Kombinirati ujednačenost izvedbe i održavanja koncentracije u procesu grupnog muziciranja/orkestra
00094	Adekvatno planirati organizaciju vlastite aktivnosti samostalnog i mentorskog edukativnog procesa i profesionalnog angažmana
00095	Poštivati etičku odgovornost za samostalan rad u radnom prostoru/koncertnoj dvorani
00096	Aktivno upravljati interdisciplinarnim i multikulturalnim projektima u nepredvidljivim uvjetima i situacijama
00097	Kreirati različite aspekte izvođačke umjetnosti kroz razvoj vještina učenja nužnih za nastavak studija na višoj razini
00098	Izgraditi kulturni život zajednice kroz realizaciju glazbeno-umjetničkih aktivnosti