

## ISHODI UČENJA – SMJER TAMBURE

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Naziv studijskog programa: Sveučilišni prijediplomski studij Instrumentalni studiji, smjer Tambure

Zbirni ishodi učenja:

Ishod učenja studijskog programa	00 09	00 10	00 01	00 10	00 3	00 4	00 5	00 6	00 7	00 8	00 9	00 0	00 11	00 1	00 2	00 3
Predmeti (obavezni)	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	11
Harmonijska analiza I	x				x	x					x		x			
Harmonijska analiza II	x				x	x					x		x			
Solfeggio I	x					x					x		x			
Solfeggio II	x					x					x		x			
Solfeggio III	x					x					x		x			
Solfeggio IV	x					x					x		x			
Uvod u kompoziciju I						x					x		x			
Uvod u kompoziciju II						x					x		x			
Analiza glazbenih oblika I	x				x	x					x		x			
Analiza glazbenih oblika II	x				x	x					x		x			
Analiza glazbenih oblika III	x				x	x					x		x			
Analiza glazbenih oblika IV	x				x	x					x		x			
Povijest glazbe I		x			x	x					x		x			
Povijest glazbe II		x			x	x					x		x			
Povijest glazbe III		x			x	x					x		x			
Povijest glazbe IV		x			x	x					x		x			
Interpersonalna komunikacija							x	x			x		x		x	
Projektni menadžment u kulturi i umjetnosti						x	x	x			x		x		x	
Marketing u kulturi i umjetnosti							x	x			x		x		x	
Menadžment glazbene industrije i glazbenih događanja							x	x			x		x		x	
Književnosti i glazba I							x	x			x		x		x	
Književnosti i glazba II							x	x			x		x		x	
Završni ispit I	x	x	x	x			x				x	x		x	x	
Tambre I	x	x	x	x			x				x	x		x	x	
Tambre II	x	x	x	x			x				x	x		x	x	
Tambre III	x	x	x	x			x				x	x		x	x	
Tambre IV	x	x	x	x			x				x	x		x	x	
Tambre V	x	x	x	x			x				x	x		x	x	
Tambre VI	x	x	x	x			x				x	x		x	x	
Srodnici tamburaški instrumenti I							x				x	x				
Srodnici tamburaški instrumenti II							x				x	x				
Osnove dirigiranja II							x				x	x	x	x	x	x
Osnove dirigiranja II							x				x	x	x	x	x	x
Komorna glazba Tambure I	x	x	x	x						x	x		x	x		
Komorna glazba Tambure II	x	x	x	x						x	x		x	x		

Komorna glazba Tambure III	x	x	x	x						x	x		x	x	
Komorna glazba Tambure IV	x	x	x	x						x	x		x	x	
Sviranje u ansamblu Tambure I	x	x	x	x						x	x		x	x	
Sviranje u ansamblu Tambure II	x	x	x	x						x	x		x	x	
Sviranje u ansamblu Tambure III	x	x	x	x						x	x		x	x	
Sviranje u ansamblu Tambure IV	x	x	x	x						x	x		x	x	
Sviranje u ansamblu Tambure V	x	x	x	x						x	x		x	x	
Sviranje u ansamblu Tambure VI	x	x	x	x						x	x		x	x	
Engleski jezik I					x					x	x	x			
Engleski jezik II					x					x	x	x			
Engleski jezik III					x					x	x	x			
Engleski jezik IV					x					x	x	x			
TZK I										x		x			
TZK II										x		x			
TZK III										x		x			
TZK IV										x		x			

Legenda:

Labela IU	Opis ishoda učenja
00099	Primijeniti glazbeno-analitička, estetska i tehnička znanja pri sviranju djela tamburaške literature
00100	Javno izvesti literaturu različitih glazbenih stilova za tamburu uz profiliranu stilsku izvedbu
00101	Integrirati procese i osobitosti komunikacije između izvođača i publike
00102	Primjereno interpretirati recentna djela tamburaške literature za različite primjene
00103	Objasniti različite aspekte glazbeno-povijesnih stilova i oblika stručnjacima i laicima na službenom i drugom jeziku
00104	Razlikovati glazbeno-teorijske elemente analitičkim pristupom, slušnim i vizualnim razumijevanjem muzičkih aspekata
00105	Interpretirati glazbu kao solist na primarnom instrumentu (bisernica ili brač) odnosno na srodnim tamburaškim instrumentima u različitim vrstama ansambala
00106	Upravljati glazbenim probama i javnim nastupima dirigiranjem različitim glazbenim ansamblima
00107	Planirati radijske glazbene emisije i glazbene uratke u tonskom studiju
00108	Organizirati vlastite projekte: koncerne, festivalne i druga glazbeno-kulturna događanja u svrhu doprinosa kulturnom životu zajednice
00109	Adekvatno planirati organizaciju vlastite aktivnosti samostalnog i mentorskog edukativnog procesa i profesionalnog angažmana
00110	Poštivati etičku odgovornost za samostalan rad u radnom prostoru/koncertnoj dvorani
00111	Aktivno upravljati interdisciplinarnim i multikulturalnim projektima u nepredvidljivim uvjetima i situacijama
00112	Kreirati različite aspekte izvođačke umjetnosti kroz razvoj vještina učenja nužnih za nastavak studija na višoj razini
00113	Izgraditi kulturni život zajednice kroz realizaciju glazbeno-umjetničkih aktivnosti