**ODSJEK ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE**

**Tablica: ishodi učenja na razini studijskog programa**

**Naziv studijskog programa**: Diplomski studij Dizajn za izvedbenu i medijsku umjetnost; Smjer: Kostimografija

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ishod učenja studijskog programa** | **00241** | **00242** | **00243** | **00244** | **00245** | **00246** | **00247** | **00248** | **00249** | **00250** | **00251** | **00252** | **00253** | **00254** | **00255** | **X** | **Y** | **Z** |
| **Predmeti (obavezni)** |  |  |  |
| Majstorska radionica: Kostimografija za film i TV | x | x | x | x | x | x |  |  | x | x |  | x | x |  | x |  |  |  |
| Majstorska radionica: Baletna i plesna kostimografija | x | x | x | x | x | x | x | x |  | x |  | x | x |  | x |  |  |  |
| Majstorska radionica:Dramska i operna kostimografija | x | x | x | x | x | x | x |  |  | x |  | x | x |  | x |  |  |  |
| Diplomski rad: Kostimografija | x | x | x | x | x | x | x |  |  | x | x |  |  | x | x | x | x | x |
| Pismeni diplomski rad | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x | x | x | x |
| Obavezna umjetnička praksa: kostimografija | x | x |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  | x |
| 3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 1 | x | x | x | x | x | x |  |  |  |  | x | x | x | x | x |  |  |  |
| 3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 2 | x | x | x | x | x | x |  |  |  |  | x | x | x | x | x |  |  |  |
| 3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 3 | x | x | x | x | x | x |  |  |  |  | x | x | x | x | x |  |  |  |
| Vizualna kultura |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |
| Metode i prakse umjetničkog istraživanja |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x | x | x |
| Dizajn svjetla | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Multimedijalni projekt 1 | x |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| Multimedijalni projekt 2 |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |

**Legenda:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Labela IU** | **Opis ishoda učenja** |
| 00241 | Istraživati sve komunikacijske aspekte likova upisane u tekstualne predloške te ih primjereno razvijati u kontekstu vlastitoga projekta. |
| 00242 | Kritički vrednovati postojeća kostimografska rješenja kroz estetska, funkcionalna, produkcijska i komunikacijska obilježja. |
| 00243 | Oblikovati unikatna estetska/umjetnička i funkcionalna kostimografska rješenja. |
| 00244 | Samostalno razviti koncepciju i idejna rješenjasloženih kostimografskih projekata uz argumentaciju radnog procesa. |
| 00245 | Ručno ili digitalno kreirati tehničke skice, te samostalno izraditi kostime. |
| 00246 | Analizirati provedivost vlastitih ideja u praksi. |
| 00247 | Prilagoditi kostimografska riješenja antropometrijskim karakeristikama izvođača. |
| 00248 | Istraživati specifične zakonitosti vezane uz baletne i plesne produkcije, uz realizaciju samostalnih kostimografskih rješenja. |
| 00249 | Istraživati specifične zakonitosti vezane uz filmsku i televizijsku kostimografiju, uz realizaciju samostalnih kostimografskih rješenja. |
| 00250 | Surađivati s autorskim, produkcijskim i tehničkim timovima i provoditi ukupan proces oblikovanja i izrade kostimografije. |
| 00251 | Preuzeti osobnu, etičku i timsku odgovornost pri realizaciji kostimografije u okviru umjetničkih projekata namijenjenih pojedinim dobnim i društvenim skupinama. |
| 00252 | Argumentirati ukupnost konstitutivnih elemenata dramske, operne, plesne, baletne, filmske i televizijske kostimografije. |
| 00253 | Kreirati inovativna kostimografska rješenja uz upotrebu suvremenih materijala i digitalnih tehnologija, uz argumentaciju radnog procesa. |
| 00254 | Nastaviti samostalno umjetničko istraživanje i/ili formalno obrazovanje na području kostimografije. |
| 00255 | Kreativno povezati stečena znanja i vještine u vlastiti originalni umjetnički rukopis. |
| x | Analizirati različite aspekte umjetničkih stilova, poetika i umjetničkih estetika. |
| y | Argumentirati različite aspekte umjetničkih stilova, poetika i umjetničkih estetika stručnjacima i laicima na službenom i drugom jeziku |
| z | Samostalno provoditi ukupan proces organizacije i provedbe istraživanja za potrebe umjetničkog projekta |