



3. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija

Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju,

/Osijek, 1. i 2. prosinca 2023./

UPUTE ZA PISANJE RADA

Rad treba sadržavati:

- Radovi se pišu latinicom, na hrvatskom ili engleskom jeziku. Maksimalan obim rada, uključujući opremu i literaturu, je do **1 arka** tj. **16 kartica** (1 kartica = 1800 znakova s prazninama); Times New Roman, veličina slova 12, prored 1,5 uz obostrano poravnanje, margina postavljenih na 3 cm.
- Prva strana treba sadržavati:
 - **NASLOV RADA** (velika slova, Times New Roman, veličina fonta 14, podebljano, prored 1.5, centrirano)
 - Ime i prezime autora/ice iznad naslova (Times New Roman, veličina 12, prored 1.5.) s oznakom fusnote u kojoj se navodi naziv institucije u kojoj radi i elektronska adresa.

- Sažetak na hrvatskom i engleskom jeziku (*Times New Roman, Italic, veličinom 11 i proredom 1.5.*) koji treba sadržavati do 300 riječi i treba pratiti sljedeću strukturu: ciljevi rada, metodologija i glavni rezultati i zaključci opisani u radu.
- Ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku (*Times New Roman, Italic, veličinom 11 i proredom 1.5.*) koje treba navesti abecednim redom, do najviše 5 ključnih pojmova, koji su stručno/znanstveno referentni za obrađivanu problematiku.
- Cjeloviti rad treba biti podijeljen na dijelove s istaknutim podnaslovima
 - Tablice, grafikoni i ostala grafička rješenja potrebno je uklopiti u tekst, ali i poslati u izvorno napravljenom dokumentu npr. u .bmp, .jpg, .gif, .tif, .xlsx i dr. formatu.
 - U tablicama se tekst iskazuje veličinom fonta 10, s proredom 1.0. Tablice, grafikoni i fotografije/ilustracije trebaju biti na sredini stranice crno-bijeli, visoke kvalitete i sastavni dio teksta. Potrebno je **iznad** tablice i **ispod** grafikona/fotografije/ilustracije navesti naslov numeriran arapskim brojem (npr. Tablica 1. *Razine afektivnog područja poučavanja*).
 - **Bilješke, podrubnice** (fusnote) treba koristiti isključivo za komentiranje ili nužnu dopunu rečenoga u tekstu. Times New Roman 10. Poravnanje na obje strane.

Popis literature:

- Sažetak i ključne riječi na hrvatskom jeziku se stavljaju na početku rada, dok se naslov rada, sažetak i ključne riječi na engleskom jeziku stavljaju na kraju rada, nakon literature.

Način citiranja:

- Citat mora biti označen navodnim znacima („citati“).
- Nakon citata potrebno je navesti u zagradi prezime autora/ice, godinu izdavanja publikacije i broj stranice, npr. (Rojko, 2002, 23).
- Navođenje parafraza unutar teksta označava se izostavljanjem broja stranice, primjerice (Rojko, 2002).

- Ako su dva autora, treba navesti oba (Stoll i Fink, 2000); ako su tri, prvi put treba navesti sva tri, a kasnije prezime prvog i suradnici (Findak i sur., 1986). Ako ih je više od tri, uvijek se navodi prezime prvog i sur. U popisu literature se uvijek navode svi autori.
- Pri pozivanju na više izvora unutar teksta, izvori se navode kronološki na način da posljednje objavljeno djelo dolazi prvo (Furlan, 1984; Markovac, 1973).
- Kada se navodi neki autor čiji rad nije pronađen u originalu, već posredno iz neke druge publikacije, onda u tekstu treba navesti ime autora koji je prvi naveo neke rezultate/misli, a onda i autora u čijoj je publikaciji ta informacija pronađena, npr. (Benoit, 2000 prema Brown i Geddes, 2006, 72). U popisu literature za ovakav slučaj treba navesti posrednu publikaciju, tj. Brown i Geddes (2006).
- Kraći citati (do tri reda) integriraju se u tekst dok se duži citati (četiri i više redova) odvajaju od ostalog teksta, uvlače s lijeve strane i koristi se font 10.

Način citiranja

- Citat mora biti označen navodnim znacima („citāt“).
- Nakon citata potrebno je navesti u zagradi prezime autora/ice, godinu izdavanja publikacije i broj stranice, npr. (Rojko, 2002, 23).
- Navođenje parafraza unutar teksta označava se izostavljanjem broja stranice, primjerice (Rojko, 2002).
- Ako su dva autora, treba navesti oba (Stoll i Fink, 2000); ako su tri, prvi put treba navesti sva tri, a kasnije prezime prvog i suradnici (Findak i sur., 1986). Ako ih je više od tri, uvijek se navodi prezime prvog i sur. U popisu literature se uvijek navode svi autori.
- Pri pozivanju na više izvora unutar teksta, izvori se navode kronološki na način da posljednje objavljeno djelo dolazi prvo (Furlan, 1984; Markovac, 1973).
- Kada se navodi neki autor čiji rad nije pronađen u originalu, već posredno iz neke druge publikacije, onda u tekstu treba navesti ime autora koji je prvi naveo neke rezultate/misli, a onda i autora u čijoj je publikaciji ta informacija pronađena, npr. (Benoit, 2000 prema

Brown i Geddes, 2006, 72). U popisu literature za ovakav slučaj treba navesti posrednu publikaciju, tj. Brown i Geddes (2006).

- Kraći citati (do tri reda) integriraju se u tekst dok se duži citati (četiri i više redova) odvajaju od ostalog teksta, uvlače s lijeve strane i koristi se font 10.

Navođenje izvora u popisu literature:

- Na kraju rada u popisu literature navode se isključivo radovi spominjani u tekstu, abecednim redom, prema prezimenima autora.
- Ako se navodi više radova jednoga autora, onda ih treba poredati kronološki počevši s najnovijima, a ako je više radova toga autora u istoj godini, prvi se označava (2015a), drugi (2015b), itd.

Knjige

- **Autorska knjiga**

Prezime, Inicijal imena. (Godina). *Naslov knjige*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Gudjons, H. (1994). *Pedagogija: temeljna znanja*. Zagreb: Educa.

- **Knjiga s priređivačem ili urednikom**

Prezime, Inicijal imena. (prir.) (Godina). *Naslov knjige*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Šicel, M. (prir.) (2001). *Antologija hrvatske kratke priče*. Zagreb: Disput.

Prezime, Inicijal imena. (ur.) (Godina). *Naslov knjige*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Lindzey, G. i Aronson, E. (ur). (1985). *Handbook of social psychology. Special fields and applications*. New York: Random house.

Radovi različitih publikacija

- **Članak u časopisu**

Prezime, Inicijal imena. (Godina). Naslov rada. *Naziv časopisa*, broj, stranice od-do.

Rojko, P. (2006). Glazbena nastava u općeobrazovnim školama u Europi. *Tonovi*, 48, 5-22.

- **Članak u konferencijskom zborniku ili poglavlje u knjizi / monografiji**

Prezime, Inicijal imena. (Godina). Naslov rada u konferencijskom zborniku / knjizi / monografiji. U: urednik (ur.), *Naslov Zbornika / Knjige / Monografije* (stranice od-do). Mjesto izdavanja: Nakladnik.

Sekulić-Majurec, A. (2007). Uloga sudionika odgojno-obrazovnog procesa u stvaranju, provedbi i vrednovanju kurikuluma. U: V. Previšić (ur.), *Kurikulum – teorije, metodologija, sadržaj, struktura* (str. 351-383). Zagreb: Školska knjiga.

Bašić, S. (2011). (Nova) slika djeteta u pedagogiji djetinjstva. U: D. Maleš (ur.), *Nove paradigme ranoga odgoja* (str. 19-37). Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

- **Doktorski, magistarski, diplomski radovi**

Prezime, Inicijal imena. (Godina). *Naslov*. Neobjavljen doktorski/magistarski/diplomski rad. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Szabo, S. (1971). *Neki metodološki problemi Stevensove psihofizike*. Neobjavljeni magistarski rad. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

- **Za mrežno dostupne radove** potrebno je, nakon dostupnih osnovnih referenci (naslova, autora itd.), navesti izvor (<http://>) i datum učitavanja.

Sinković, G. i Bevanda, V. (2007). Standardi za informacijsko-komunikacijsku tehnologiju. *Informatologia*, 40(4). URL: <http://hrcak.srce.hr/search/?q=standardi+za+informacijsko> (pristup: 16.03.2007)

Dynamic action plan (2005). URL: <http://www.minervaeurope.org/publications/dap/dap.pdf> (pristup: 20.11.2005.)

Holland, M. (1996). *Harvard System*. Poole: Bournemouth University. URL: http://www.bournemouth.ac.uk/service-depts/lis/LIS_Pub/harvardsyst.html (pristup: 06.12.2006.)

- **Dokumenti, izvješća i druge institucionalne publikacije**

Institucionalni ili skupni autor. (Godina). *Naslov dokumenta ili izvješća*. Grad: Izdavač.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH (2019). *Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi*. Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH.

- **Zakoni, pravilnici i upute te sudske i arbitražne prakse**

Naslov publikacije u kojoj je zakon objavljen (godina izdavanja) *Naslov zakona: podnaslov*.
Mjesto izdavanja: Nakladnik, oznaka sveska/godišta (broj), str. od-do.

Narodne novine (1992). *Zakon o visokim učilištima*. Zagreb: Narodne novine d.d., 49(1), str. 2142-2159.

Naziv institucije, broj predmeta, datum i izvor

Ustavni sud Republike Hrvatske, br. UŽ-2438/57 od 18. svibnja 1957.

Ustavni sud Republike Hrvatske, U-III-2490/2008 od 9. listopada 2008., Narodne novine, br. 127/08

- **Drugi izvori na Internetu**

Naslov stranice, navesti adresu (www.web adresa) i datum učitavanja.

Uredništvo pridržava pravo članak prilagoditi i/ili tražiti prilagodbu **standardima zbornika i pravopisu hrvatskog odnosno engleskog jezika**.

Dozvoljeno je besplatno korištenje objavljenih članaka u obrazovne i ostale nekomercijalne svrhe, uz prikladno isticanje izvora.

VAŽNO

* Mole se autori da pri pisanju rada, predstavljanju istraživanja, opisima uzoraka ili primjeni i opisu metodoloških postupaka u istraživanjima slijede upute, etičke norme i nazivlje kakvo se nalazi u sljedećim dokumentima:

1. [Etički kodeks istraživanja s djecom](#)
2. [Pravila za zaštitu djece](#)
3. [Pojmovnik vezan uz ispravnu terminologiju vezanu uz osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju](#)
4. [Smjernice za rad s učenicima s teškoćama](#)

** Radove dostaviti do 1. ožujka 2024. godine.

*** Radovi moraju biti lektorirani, s potpuno uređenom literaturom i u skladu s ovim uputama

**** Svaki će rad proći pregled Uredništva, članova Programskog odbora i potom biti upućen na dvostruku slijepu recenziju

***** Zbornik radova sadržavat će isključivo znanstvene radove

***** Radove molimo slati na adrese elektroničke pošte konferencije:

konferencija.osi3@aukos.hr or konferencija.osi3@gmail.com