

# Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

## 1. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

<b>PONEDJELJAK 8.1.2024.</b>	<b>UTORAK 9.1.2024.</b>	<b>SRIJEDA 10.1.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 11.1.2024.</b>	<b>PETAK 12.1.2024.</b>	<b>SUBOTA 13.1.2024.</b>
<p><b>8,30-11,30</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Izv.prof.dr.art.Ria Trdin; Lorna Kalazić Jelić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-9,30</b> <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b> Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p><b>9-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>10-16</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Izv.prof.dr.art.Ria Trdin; Lorna Kalazić Jelić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 1: antika</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			<p><b>17-20</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>		<p><b>15,30-17</b> <b>Engleski 1</b> Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Tvrđa, pred 10</p>	<p><b>15-17</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-18</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.S.Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	
	<p><b>15-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretnjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>			

<b>PONEDJELJAK</b> <b>15.1.2024.</b>	<b>UTORAK</b> <b>16.1.2024.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>17.1.2024.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>18.1.2024.</b>	<b>PETAK</b> <b>19.1.2024.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>20.1.2024.</b>
<p><b>8,30-11,30</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Izv.prof.dr.art.Ria Trdin; Lorna Kalazić Jelić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-9,30</b> <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b> Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p><b>9-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-16</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 1: antika</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>10-14</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. S.Andrić</p> <p>Pred 2</p>		
<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15-17</b> <b>Govor 1: impostacija glasa</b> Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15,30-17</b> <b>Engleski 1</b> Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Tvrđa, pred 10</p>	<p><b>15-17</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>		
	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>		

<b>PONEDJELJAK 22.1.2024.</b>	<b>UTORAK 23.1.2024.</b>	<b>SRIJEDA 24.1.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 25.1.2024.</b>	<b>PETAK 26.1.2024.</b>	<b>SUBOTA 27.1.2024.</b>
<p><b>8,30-11,30</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Izv.prof.dr.art.Ria Trdin; Lorna Kalazić Jelić, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-9,30</b> <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b> Izv.prof.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 5</p>	<p><b>9-13</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>10-16</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 1: antika</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>10-12,30</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14-17</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.S.Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>		<p><b>15,30-17</b> <b>Engleski 1</b> Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Tvrđa, pred 10</p>	<p><b>15-17</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>		
	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>		<p><b>17-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>		