

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

1. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

TJEDAN NADOKNADE

PONEDJELJAK 29.1.2024.	UTORAK 30.1.2024.	SRIJEDA 31.1.2024.	ČETVRTAK 1.2.2024.	PETAK 2.2.2024.	SUBOTA 3.2.2024.
<p>9-12 Povijest 1: antika Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p>8-14 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p>8-14 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11 Povijest 1: antika Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p>9-15 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-15 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>
	<p>15-19 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15-19 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-13 Pokret 1: rad na tijelu Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>16-18 Engleski 1 Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Tvrđa, pred 10</p>	
<p>14-20 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p>19-20 Engleski 1 Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Pred 5</p>	<p>19-20 Engleski 1 Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Pred 5</p>	<p>14-20 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p>18-20 Pjevanje I Doc.art.S.Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>18-20 Engleski 1 Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Pred 5</p>

PRIPREME ZA ISPIT

PONEDJELJAK 5.2.2024.	UTORAK 6.2.2024.	SRIJEDA 7.2.2024.	ČETVRTAK 8.2.2024.	PETAK 9.2.2024.	SUBOTA 10.2.2024.
<p align="center">9-13 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">10-17 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">10-17 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">10-15 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">10-14 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">9-12 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
			<p align="center">16-18 Pjevanje I Doc.art.S.Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>		<p align="center">12-15 Pjevanje I Doc.art.S.Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p align="center">14-20 Animacija: dijelovi tijela i predmeti Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Toni Leaković, nasl.ass; Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">18-20 Engleski 1 Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Pred 5</p>	<p align="center">18-20 Engleski 1 Izv.prof.dr.sc. Ž.Flegar</p> <p>Pred 5</p>		<p align="center">15-20 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p align="center">16-20 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>

9.2. (19:00) SOS „Kraj jedne idile“, predavaonica 13

PONEDJELJAK 12.2.2024.	UTORAK 13.2.2024.	SRIJEDA 14.2.2024.	ČETVRTAK 15.2.2024.	PETAK 16.2.2024.	SUBOTA 17.2.2024.
<p>10-14 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Govor 1: impostacija glasa Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-14 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Glas: scensko u glasu Doc.art. S.Andrić</p> <p>Pred 2</p>		<p>10-14 Pokret 1: rad na tijelu Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>		
<p>15-20 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Govor 1: impostacija glasa Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 2</p>	<p>15-20 Gluma: rad glumca na sebi Doc.art. K.Šubarić; Ivan Čačić, umj.sur.; Lucija Subotić,nasl.ass.</p> <p>Glas: scensko u glasu Doc.art. S.Andrić</p> <p>Pred 2</p>	<p>15-20 Pokret 1: rad na tijelu Prof.art. M.Đurinović; doc.art.Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			