

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 8.1.2024.	UTORAK 9.1.2024.	SRIJEDA 10.1.2024.	ČETVRTAK 11.1.2024.	PETAK 12.1.2024.	SUBOTA 13.1.2024.
<p style="text-align: center;">8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;">8-12 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p style="text-align: center;">8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;">8-9 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;">9-11 Improvizacijski teatar/Tehnike improvizacijskog teatra Izv.prof.dr.sc.Željka Flegar</p> <p>Pred 1</p>	
<p style="text-align: center;">10-12 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p style="text-align: center;">10-14 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p style="text-align: center;">9,30-12,30 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretnjak, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p style="text-align: center;">12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazalište Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	
<p style="text-align: center;">13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>					<p style="text-align: center;">16-18 Glas: transformacije u glasu Doc.art. S.Andrić; Filip Sever nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p style="text-align: center;">16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p style="text-align: center;">16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p style="text-align: center;">18-20 Gluma: dramski lik (biografija) Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p style="text-align: center;">18-20 Pjevanje III Doc.art. S.Andrić; Filip Sever nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p style="text-align: center;">18-20 Pjevanje III Doc.art. S.Andrić; Filip Sever nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>

PONEDJELJAK 15.1.2024.	UTORAK 16.1.2024.	SRIJEDA 17.1.2024.	ČETVRTAK 18.1.2024.	PETAK 19.1.2024.	SUBOTA 20.1.2024.
<p>8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>8-12 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>8-9 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>9-11 Improvizacijski teatar/Tehnike improvizacijskog teatra Izv.prof.dr.sc.Željka Flegar</p> <p>Pred 1</p>	
<p>10-12 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>10-14 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9,30-12,30 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretnjak, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazališteIzv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	
<p>13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>					
<p>16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>18-20 Gluma: dramski lik (biografija) Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>			

PONEDJELJAK 22.1.2024.	UTORAK 23.1.2024.	SRIJEDA 24.1.2024.	ČETVRTAK 25.1.2024.	PETAK 26.1.2024.	SUBOTA 27.1.2024.
<p>8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>8-12 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>8-9 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>9-11 Improvizacijski teatar/Tehnike improvizacijskog teatra Izv.prof.dr.sc.Željka Flegar</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-15 Glas: transformacije u glasu Doc.art. S.Andrić; Filip Sever nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>10-12 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>10-14 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9,30-12,30 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazališteIzv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p>16-20 Pjevanje III Doc.art. S.Andrić; Filip Sever nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>					
<p>16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>18-20 Gluma: dramski lik (biografija) Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. G.Grgić; Marijan Josipović,ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>17-20 Pjevanje III Doc.art. S.Andrić; Filip Sever nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	

