

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 3. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 8.1.2024.	UTORAK 9.1.2024.	SRIJEDA 10.1.2024.	ČETVRTAK 11.1.2024.	PETAK 12.1.2024.	SUBOTA 13.1.2024.
<b>9-12</b> <b>Povijest 5: od realizma do teatra apsurda</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.	<b>8-9</b> <b>Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bublic, ass.	<b>8-9</b> <b>Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bublic, ass.	<b>9-13</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.	<b>9-15</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.	<b>9-14</b> <b>Pjevanje V</b> Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.
Tvrđa pred 11	Pred 13	Pred 13	Pred 13	Pred 13	Pred 13
	<b>9-16</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.	<b>9-11</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.			<b>14-16</b> <b>Glas :scensko pjevanje</b> Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.
	Pred 13	Pred 13			Pred 13
<b>13-18</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.	<b>17-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse	<b>12-15</b> <b>Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc.I.Tretinjak, pred.	<b>14-16</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.		
Pred 13	red 13	Tvrđa , Pred 9	Pred 13		
<b>18-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse		<b>17-20</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.	<b>16-20</b> <b>Pjevanje V</b> Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.	<b>18-20</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.	
Pred 13		Pred 13	Pred 13	Pred 13	

<b>PONEDJELJAK 15.1.2024.</b>	<b>UTORAK 16.1.2024.</b>	<b>SRIJEDA 17.1.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 18.1.2024.</b>	<b>PETAK 19.1.2024.</b>	<b>SUBOTA 20.1.2024.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 5: od realizma do teatra apsurdna</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>8-10</b> <b>Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-11</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-13</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p><b>10-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>
<p><b>13-18</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-17</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>12-15</b> <b>Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>	<p><b>13-15</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čaćić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		
<p><b>18-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>18-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>17-20</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: tehnika glume</b> Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čaćić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	

<b>PONEDJELJAK 22.1.2024.</b>	<b>UTORAK 23.1.2024.</b>	<b>SRIJEDA 24.1.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 25.1.2024.</b>	<b>PETAK 26.1.2024.</b>	<b>SUBOTA 27.1.2024.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 5: od realizma do teatra apsurdna</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>10-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-15</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>8-10</b> <b>Dramaturgija lutkarstva1:od priče do teksta</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>
			<p><b>15-17</b> <b>Govor 5: dijalekti</b> Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-13</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>13-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>		<p><b>16-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>17-20</b> <b>Glas :scensko pjevanje</b> Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>14-20</b> <b>Animacija: animacija u troje</b> Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	