

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2023./2024.

TJEDAN NADOKNADE

PONEDJELJAK 29.1.2024.	UTORAK 30.1.2024.	SRIJEDA 31.1.2024.	ČETVRTAK 1.2.2024.	PETAK 2.2.2024.	SUBOTA 3.2.2024.
<p>10-15 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-16 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurdna Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9-11 Povijest 5: od realizma do teatra apsurdna Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9-14 Glas :scensko pjevanje Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	
				<p>15-18 Pjevanje V Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Glas :scensko pjevanje Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p>16-20 Animacija: animacija u troje Doc.art.N.Pavlović; Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.iz prakse</p> <p>Pred 13</p>					

PRIPREME ZA ISPIT

PONEDJELJAK 5.2.2024.	UTORAK 6.2.2024.	SRIJEDA 7.2.2024.	ČETVRTAK 8.2.2024.	PETAK 9.2.2024.	SUBOTA 10.2.2024.
<p align="center">10-14 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">10-14 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p align="center">10-14 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">10-14 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p align="center">10-13 Glas :scensko pjevanje Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">10-14 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
				<p align="center">15-18 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 5</p>	<p align="center">15-18 Pjevanje V Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p align="center">15-19 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">15-19 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">13-19 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">15-19 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">18-20 Pjevanje V Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 5</p>	<p align="center">18-20 Glas :scensko pjevanje Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>

9.2. (15-20) SOS „Kraj jedne idile“ (početak u 19h), predavaonica 13

PONEDJELJAK 12.2.2024.	UTORAK 13.2.2024.	SRIJEDA 14.2.2024.	ČETVRTAK 15.2.2024.	PETAK 16.2.2024.	SUBOTA 17.2.2024.
<p>10-14 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-14 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>11-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		
<p>15-19 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-19 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; doc.art.S.Andrić; G.Vučko, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>				