



KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 28

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 24. 1.
2024.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3

Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 28

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 24. 1.
2024.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3

Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek

Program:

- 1. J. S. Bach: Sonata za flautu i klavir u Es-duru, BWV 1031**
I. Allegro moderato
Nikola Vincek, bisernica
Hrvoje Aušić, klavir
Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov; Zlatko Galik, naslovni asistent
- 2. Ivana Velbl: Fantazija za bisernicu i klavir**
Ivana Velbl, bisernica
Ana Topalović, klavir
Mentor: prof. art. Davor Bobić
- 3. F. Chopin: Etida u f-molu, op. 10, br. 9**
Rafaela Jakobović, klavir
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitsky
- 4. A. Skrjabin: Etida op. 42, br. 3**
F. Chopin: Etida op. 25, br. 9
Leonardo Marković, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
- 5. S. Prokofjev: Sonata op. 1, br. 1 u f-molu**
Mihovil Begović, klavir
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitsky
- 6. C. Debussy: Etida br. 3, „Pour les quartes“, L. 136**
Martina Kuterovac, klavir
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitsky
- 7. E. Granados: Ochos Valses Poeticos**
Preludio
I. Valse Melodioso
II. Tempo de Valse noble
III. Tempo de Valse lente
IV. Allegro umoristico
V. Allegretto
VI. Quasi ad libitum
VII. Valse Vivo
VIII. Presto
Coda; Tempo de Valse Primo
Željana Margaretić, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Program:

- 1. J. S. Bach: Sonata za flautu i klavir u Es-duru, BWV 1031**
I. Allegro moderato
Nikola Vincek, bisernica
Hrvoje Aušić, klavir
Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov; Zlatko Galik, naslovni asistent
- 2. Ivana Velbl: Fantazija za bisernicu i klavir**
Ivana Velbl, bisernica
Ana Topalović, klavir
Mentor: prof. art. Davor Bobić
- 3. F. Chopin: Etida u f-molu, op. 10, br. 9**
Rafaela Jakobović, klavir
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitsky
- 4. A. Skrjabin: Etida op. 42, br. 3**
F. Chopin: Etida op. 25, br. 9
Leonardo Marković, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
- 5. S. Prokofjev: Sonata op. 1, br. 1 u f-molu**
Mihovil Begović, klavir
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitsky
- 6. C. Debussy: Etida br. 3, „Pour les quartes“, L. 136**
Martina Kuterovac, klavir
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitsky
- 7. E. Granados: Ochos Valses Poeticos**
Preludio
I. Valse Melodioso
II. Tempo de Valse noble
III. Tempo de Valse lente
IV. Allegro umoristico
V. Allegretto
VI. Quasi ad libitum
VII. Valse Vivo
VIII. Presto
Coda; Tempo de Valse Primo
Željana Margaretić, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe