

KLASA: 602-04/24-03/03
URBROJ: 2158-73-01-24-2
Osijek, 2. siječnja 2024.

Na temelju članka 119. stavka 6. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti („Narodne novine“ br. 119/22.), te u skladu s člankom 2. Odluke Rektorskog zbora o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i znanstveno-stručne djelatnosti u postupku izbora u znanstveno-nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 122/17.), u skladu s člankom 2. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna zvanja, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 129./05.) i u skladu s člankom 42. Statuta Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a na prijedlog Stručnog povjerenstva za ocjenu nastupnog predavanja Marijane Matoković, u postupku izbora nastavnika u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika iz Umjetničkog područja Plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetničkog polja Scensko kretanje na Akademiji za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku objavljuje

NASTUPNO PREDAVANJE

pristupnika Natječaja za izbor jednog nastavnika u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika iz Umjetničkog područja Plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetničkog polja Scensko kretanje održat će se u **četvrtak 11. siječnja 2024. u 12,00 sati, u baletnoj dvorani Odsjeka za kazališnu umjetnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Ulica kralja Petra Svačića 1/g, Osijek.**

- **Pristupnik: Marijana Matoković, magistra kazališne umjetnosti – akademski glumac i lutkar**
- **Tema: „Važnost psihofizičke geste za kreaciju karaktera u cirkuskim diisciplinama“**

Nastupno predavanje održava se pred studentima, nastavnicima i Stručnim povjerenstvom u sljedećem sastavu:

1. Izv. prof. art. Alen Čelić, Umjetnička akademija u Splitu, predsjednik
2. Prof. art. Maja Đurinović, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, članica
3. Izv. prof. art. Vuk Ognjenović, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, član


Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić

Dostaviti:

1. Članovima povjerenstva
2. Pismohrana
3. Oglasna ploča/mrežna stranica