

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. Godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
22.1.2024.	23.1.2024.	24.1.2024.	25.1.2024.	26.1.2024.	27.1.2024.
9 – 12.45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 7 Oblikovanje i tehnologija lutke 3 Doc. art. Sheron Pimpi Steiner Lorna Kalazić Jelić, ass.	8.30 – 10.00 (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Kazališna produkcija Doc.art. Tatjana Aćimović Iris Tomić, ass	9.15 – 11.30h (1P, 2S) Zgrada 18: učionica 5 Intermedijalno oblikovanje izvedbe Izv. Prof. dr. sc. Katarina Žeravica	9.30 – 15h (7V) Zgrada 18, učionica 2 Scenski prostor 3 <i>Ivana Škrabalo, umj. sur.</i> Lorna Kalazić Jelić, ass	9 – 11.30h (2V) Likovna zgrada, učionica 31 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur. Doc.art. Leo Vukelić	
13 – 16h (2P, 2V) Likovna zgrada, učionica 31 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur. Doc.art. Leo Vukelić	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 1 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.				

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA