

Lana Skender završila je Filozofski fakultet u Zagrebu i stekla akademsko zvanje dipl. povjesničarka umjetnosti i muzeologinja 2003. godine. Od 2003. do 2014. godine radila je kao nastavnica povijesti likovne umjetnosti u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku.

2012. godine zapošljava se na Umjetničkoj akademiji u Osijeku kao vanjska suradnica – asistentica, 2013. godina izabrana je u nastavno zvanje predavača, a 2014. godine počinje raditi u tom zvanju na Akademiji. 2015. godine imenovana je u radnu skupinu za reformu nacionalnog kurikulumu za nastavni predmet Likovna umjetnost, od kada kontinuirano radi na edukaciji nastavnika kroz različite oblike nastave, od predavanja na stručnim aktivima do učenja na daljinu. Od 2017. godine provodi edukativni kulturno-umjetnički program za Ministarstvo kulture, u sklopu projekta Ruksak pun kulture, pod nazivom Igraj s Kniferom.

Objavljuje radove s područja interdisciplinarnih humanističkih znanosti – metodika povijesti umjetnosti i znanosti o umjetnosti. Bavi se istraživanjem percepcije i recepcije umjetničkog djela te primjenom suvremenih nastavnih strategija u nastavi. Posebni interesi usmjereni su pozicioniranju vizualne kulture u obrazovnom sustavu te razvijanju dinamičkog pristupa kulturnoj baštini s aspekta digitalne povijesti umjetnosti.