

# Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

## 1. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 26.2.2024.	UTORAK 27.2.2024.	SRIJEDA 28.2.2024.	ČETVRTAK 29.2.2024.	PETAK 1.3.2024.	SUBOTA 2.3.2024.
<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić; Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 2: zbornog govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, doc.art. Ivan Čačić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 2: zbornog govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, doc.art. Ivan Čačić</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art. Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-15</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>15-16,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura 1</b> Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>17-20</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art. Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-18</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>		
<p><b>17-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>					

<b>PONEDJELJAK 4.3.2024.</b>	<b>UTORAK 5.3.2024.</b>	<b>SRIJEDA 6.3.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 7.3.2024.</b>	<b>PETAK 8.3.2024.</b>	<b>SUBOTA 9.3.2024.</b>
<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 2: zbornog govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, doc.art. Ivan Čačić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 2: zbornog govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, doc.art. Ivan Čačić</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p><b>13-16</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art. Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art. Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-15</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>15-16,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 10</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura 1</b> Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>14-18</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>		
	<p><b>16-19</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>				

<b>PONEDJELJAK</b> <b>11.3.2024.</b>	<b>UTORAK</b> <b>12.3.2024.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>13.3.2024.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>14.3.2024.</b>	<b>PETAK</b> <b>15.3.2024.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>16.3.2024.</b>
<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 2: zbornog govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, doc.art. Ivan Čačić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 2: zbornog govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, doc.art. Ivan Čačić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>10-12</b> <b>Pjevanje 2</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p><b>13-16</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art. Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art. Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-15</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-14</b> <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>15-16,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura 1</b> Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>14-18</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-18</b> <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art. Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>
	<p><b>16-19</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>				

<b>PONEDJELJAK 18.3.2024.</b>	<b>UTORAK 19.3.2024.</b>	<b>SRIJEDA 20.3.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 21.3.2024.</b>	<b>PETAK 22.3.2024.</b>	<b>SUBOTA 23.3.2024.</b>
<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	LUTKOKAZ	LUTKOKAZ	LUTKOKAZ	LUTKOKAZ
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura 1</b> Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>				
<p><b>15-16,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Pjevanje 2</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>				
	<p><b>16-19</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>				

<b>PONEDJELJAK 25.3.2024.</b>	<b>UTORAK 26.3.2024.</b>	<b>SRIJEDA 27.3.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 28.3.2024.</b>	<b>PETAK 29.3.2024.</b>	<b>SUBOTA 30.3.2024.</b>
<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8,30-12,30</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 2: zbornog govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, doc.art. Ivan Čačić</p> <p>Pred 2</p>		
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura 1</b> Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-16</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art. Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art. Selma Sauerborn</p> <p>Baletna dvorana</p>		
<p><b>15-16,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>15-20</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>13-15</b> <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>		
	<p><b>16-19</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Ivan Čačić., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>				