

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDILOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 26.2.2024.	UTORAK 27.2.2024.	SRIJEDA 28.2.2024.	ČETVRTAK 29.2.2024.	PETAK 1.3.2024.	SUBOTA 2.3.2024.
	<p>10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
		<p>16-18 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>			

PONEDJELJAK 4.3.2024.	UTORAK 5.3.2024.	SRIJEDA 6.3.2024.	ČETVRTAK 7.3.2024.	PETAK 8.3.2024.	SUBOTA 9.3.2024.
	<p>10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>9,30-11,30 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-16 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	
	<p>16-18 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>		
<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>18-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			

PONEDJELJAK 11.3.2024.	UTORAK 12.3.2024.	SRIJEDA 13.3.2024.	ČETVRTAK 14.3.2024.	PETAK 15.3.2024.	SUBOTA 16.3.2024.
	<p>10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula, ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>12-14 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>10-16 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>14-16 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15,30-17,30 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	
		<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			

PONEDJELJAK 18.3.2024.	UTORAK 19.3.2024.	SRIJEDA 20.3.2024.	ČETVRTAK 21.3.2024.	PETAK 22.3.2024.	SUBOTA 23.3.2024.
<p>10,30-12,30 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	LUTKOKAZ	LUTKOKAZ	LUTKOKAZ	LUTKOKAZ
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>				
<p>16-18 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15-17 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>				
<p>18-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>				

PONEDJELJAK 25.3.2024.	UTORAK 26.3.2024.	SRIJEDA 27.3.2024.	ČETVRTAK 28.3.2024.	PETAK 29.3.2024.	SUBOTA 30.3.2024.
<p>11-13 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>		
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-16 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>13-15 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>		
<p>16-18 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-18 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>				
<p>18-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>18-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			