

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDILOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 26.2.2024.	UTORAK 27.2.2024.	SRIJEDA 28.2.2024.	ČETVRTAK 29.2.2024.	PETAK 1.3.2024.	SUBOTA 2.3.2024.
	8-10 Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass. Pred 13	8-10 Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass. Pred 13	8-10 Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass. Pred 13	8-10 Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass. Pred 13	10-14 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn Pred 13
9-12 Povijest 6: moderna i postmoderna Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrdá pred 11	10-14 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur. Pred 13	10-12 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić Pred 13	10-13 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn Pred 13	11-15 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn Pred 13	
		12-14 SOS Pred13			
15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur. Pred 13	15-20 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn Pred 13	17-20 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred. Tvrdá pred 9	15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur. Pred 13		

PONEDJELJAK 4.3.2024.	UTORAK 5.3.2024.	SRIJEDA 6.3.2024.	ČETVRTAK 7.3.2024.	PETAK 8.3.2024.	SUBOTA 9.3.2024.
	<p>8-10 Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>8-10 Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>8-10 Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>8-10 Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-14 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>
<p>9-12 Povijest 6: moderna i postmoderna Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>10-14 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-13 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	<p>11-15 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	
<p>15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>		<p>15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		

PONEDJELJAK 11.3.2024.	UTORAK 12.3.2024.	SRIJEDA 13.3.2024.	ČETVRTAK 14.3.2024.	PETAK 15.3.2024.	SUBOTA 16.3.2024.
<p>9-12 Povijest 6: moderna i postmoderna Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>10-14 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-13 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	<p>11-15 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Pjevanje 6 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
		<p>13-16 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>			<p>12-14 Glas: dugo izvođenje Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p>15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		

PONEDJELJAK 18.3.2024.	UTORAK 19.3.2024.	SRIJEDA 20.3.2024.	ČETVRTAK 21.3.2024.	PETAK 22.3.2024.	SUBOTA 23.3.2024.
	<p data-bbox="539 292 716 416">8-11 Mačevanje Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p data-bbox="479 453 658 477">Baletna dvorana</p>	LUTKOKAZ	LUTKOKAZ	LUTKOKAZ	LUTKOKAZ
<p data-bbox="143 520 448 676">9-12 Povijest 6: moderna i postmoderna Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p data-bbox="136 751 293 775">Tvrđa pred 11</p>					
<p data-bbox="165 818 425 971">12,30-14,30 Pjevanje 6 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p data-bbox="136 1015 226 1038">Pred 13</p>	<p data-bbox="501 818 757 971">12,30-14,30 Glas: dugo izvođenje Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p data-bbox="479 1015 568 1038">Pred 13</p>				
<p data-bbox="152 1078 439 1270">15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p data-bbox="136 1310 226 1334">Pred 13</p>					

PONEDJELJAK 25.3.2024.	UTORAK 26.3.2024.	SRIJEDA 27.3.2024.	ČETVRTAK 28.3.2024.	PETAK 29.3.2024.	SUBOTA 30.3.2024.
	<p>8-10 Mačevanje Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>8-10 Mačevanje Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>8-10 Mačevanje Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>		
<p>9-12 Povijest 6: moderna i postmoderna Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>10-14 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-13 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>		
<p>13-15 Glas: dugo izvođenje Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>13-16 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>11-13 Glas: dugo izvođenje Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		
<p>15-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-20 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>				